

- 10 **PO CO TA KSIĄŻKA**, ALBO DLACZEGO BUDYNKI WYGLĄDAJĄ TAK, A NIE INACZEJ?
- 14 **UKŁAD LINIOWY**, CZYLI NIEKOŃCZĄCA SIĘ WIEŚ
- 22 **KAZBA** W ALGIERZE: TU LICZĄ SIĘ CIEŃ I BEZPIECZEŃSTWO!
- 29 **ŚPIEWAJMY W CIENIU BOMB**, CZYLI JAK **WIETNAMSCY CHŁOPI** ZAGRALI NA NOSIE NAJPOTĘŻNIEJSZEJ ARMII ŚWIATA
- 32 **PŁYWAJĄCE WIOSKI** LUDU MA'DAN, ALBO JAK WYPLEŚĆ WŁASNĄ WYSPĘ
- 36 **YAODONG**, CZYLI JAK MIESZKAĆ W DZIURZE W ZIEMI I NIE PŁACIĆ RACHUNKÓW ZA OGRZEWANIE
- 40 **SHAKERVILLE**, CZYLI JAK MIESZKALI LUDZIE, KTÓRZY WIESZALI WSZYSTKO OPRÓCZ LUDZI
- 45 **GERMANTOWN** W LOUISVILLE, ALBO JAK SZYBKO ZBUDOWAĆ MIEJSKĄ DZIELNICĘ Z WIEJSKICH DOMKÓW
- 50 **CZYNszÓWKI** NA LOWER EAST SIDE W NOWYM JORKU, ALBO DLACZEGO POTRZEBUJEMY STANDARDÓW MIESZKANIOWYCH
- 56 **QUILOMBOS I QUILOMBOLAS**, CZYLI DŁUGA DROGA OD NIEWOLNIKA DO BOHATERA I OBYWATELA
- 61 BRAZYLIJSKIE **FAWELE**, CZYLI JAK DZIELNICE POWSTAJĄ Z CZEKANIA W CIENIU DRZEW

- 67 **PIONOWE WIOSKI** W SÃO PAULO, CZYLI JAK BYĆ  
SOŁTYSEM W WIEŻOWCU
- 72 **KIBUCE**, CZYLI JAK ZAPROJEKTOWAĆ OSADY  
DLA NOWEGO SPOŁECZEŃSTWA
- 76 **MARINALEDA**, CZYLI LEWICOWA UTOPIA,  
KTÓRA DZIAŁA I MA SIĘ DOBRZE
- 82 ANGIELSKIE **OSIEDLA ROBOTNICZE**, CZYLI JAK ŻYĆ  
W PRZEGRÓDCE SZUFLADY
- 88 **MIASTO HANZEATYCKIE**, CZYLI NAWET W BAJCE  
ZDARZAJĄ SIĘ POŻARY ALBO CHCIWY WUJEK
- 96 **BENIDORM**, ALBO JAK PRZELICZYĆ SŁOŃCE, MORZE I PLAŻĘ  
NA PESETY I EURO
- 101 **MELILLA**, ALBO PO CO HISZPANII MIASTO W MAROKU?
- 105 **TOLOU**, CZYLI ŻYCIE W CHIŃSKICH WIOSKACH-TWIERDZACH
- 108 **NALEWKI**, CZYLI ŚWIAT, KTÓREGO JUŻ NIE MA
- 114 MORZE NAMIOTÓW, CZYLI JAK MIESZKAJĄ **UCHODźCY**
- 119 CZULI NARRATORZY, ALBO JAK **UNIKNAĆ KATASTROFY**
- 126 **PODZIĘKOWANIA**