

Spis treści

Słowo wstępne	5
Lata osiemdziesiąte: szkoła artystyczna	17
Rok zerowy: narodziny white cube.....	27
Budynek 1: decyzja o karierze	37
Członkowie założyciele: Hirst, Jopling, Saatchi	50
Ikony: tak nowe, że aż szok	59
Penetracja: wschodząca scena	65
Zamykamy: recesja	77
White Cube.....	93
„Lucky Kunst”: krytyk i kurator	101
Kolonia	111
Nowy Jork: my i oni.....	124
Na mieście: wieczór przed „rankiem dnia następnego”	133
Krytyczne spojrzenie.....	144
Marka: chwileczkę – powiedziałaś YBA?.....	153
The Atlantic	168
Pozłacany rynsztok: żegnaj, stara bohemo	176
Kości na talerzu: scena przenosi się na wschód.....	184
FN: śmierć w rodzinie	191
Manhattan, raz jeszcze: Hirst w Gagosian	201
Więcej dragów niż mleka: witamy w Shoreditch	205

Nagroda Turnera: szalone lata dziewięćdziesiąte.....	219
Jedzenie na mieście: sztuka, restauracje i sława.....	226
Szampańska supernowa: Nowa Partia Pracy, Cool Britannia oraz „Sensation”	239
Daleko na wschodzie: życie na Brick Lane.....	252
Szalona Tracey z Margate	261
Zjazd albo popaść w niełaszkę	269
Ostatnie zamówienia: na linii ognia	279
Koniec dzieciństwa: tracę mą religię	284
Epilog: piekło.....	288
Podziękowania	291