

MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ
w WARSZAWIE
ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa
NIP: 525-234-18-32, REGON: 140187435
tel. 22 596 40 10 fax 22 596 40 22

Pieczeń Zamawiającego

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
Zamówienia publiczne poniżej kwoty 30000,00 euro

ZAPYTANIE OFERTOWE

Zamawiający zwraca się do Państwa z zapytaniem ofertowym na:

„Dostawa dostawa komputerów – trzech komputerów stacjonarnych i jednego komputera przenośnego”.

I. Nazwa i adres Zamawiającego

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa

II. Osoba nadzorująca realizację zamówienia ze strony Zamawiającego:

Łukasz Radzikowski – Specjalista ds. Realizacji projektów (w zakresie przeprowadzenia postępowania);

Michał Ziętek – Specjalista ds. Realizacji Wystaw (w zakresie opisu przedmiotu zamówienia i warunków realizacji dostawy).

III. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa komputerów – trzech komputerów stacjonarnych i jednego komputera przenośnego.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi *Załącznik nr 1* do niniejszego *Zapytania Ofertowego*.
3. W cenę zamówienia wliczone jest:
 - a) Dostawa za pomocą własnego sprzętu, materiałów i z użyciem własnych zasobów ludzkich komputerów do siedziby Zamawiającego (ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa), obejmująca załadunek, transport, rozładunek komputerów;
 - b) Testowe podłączenie komputerów;
 - c) Udzielenie gwarancji i rękojmi na komputery zgodnie z okresem gwarancyjnym zawartym w opisie przedmiotu zamówienia.
4. Wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia powinny być uwzględnione przez Wykonawcę w *Ofercie*.

5. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za usługi świadczone przez swoich pracowników, podwykonawców i osoby, którym powierzy wykonanie zamówienia.

6. Termin dostawy komputerów: 5 tygodni od dnia podpisania umowy.

IV. Wymagania związane z wykonaniem

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:

- a) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
- b) posiadania wiedzy i doświadczenia;
- c) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- d) sytuacji ekonomicznej i finansowej.

V. Ofertę należy złożyć w formie i miejscu i czasie:

1. Oferta powinna być złożona na *Formularzu Ofertowym*, stanowiącym Załącznik nr 2 do *Zapytania Ofertowego*.

2. Oferta powinna być złożona w formie skanu przesłanego na adres: lukasz.radzikowski@artmuseum.pl lub w formie dokumentów złożonych w siedzibie Zamawiającego (repcja) przy ul. Pańskiej 3, 00-124 Warszawa. Termin złożenia oferty: do dn. 07/11/2014 r. do godziny 13.00. Termin uznaje się za zachowany jeżeli oferta wpłynie przed upływem terminu do siedziby Zamawiającego.

3. Oferta powinna być podpisana przez osobę/y uprawnione/ą do reprezentowania Wykonawcy. Akceptujemy skan dokumentu podpisanego przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.

VI. Kryterium oceny:

1. Wykonawca podaje w *Formularzu Ofertowym*, całkowitą cenę oferty brutto.
2. Podana cena musi obejmować wszystkie koszty realizacji zamówienia z uwzględnieniem wszystkich opłat i podatków (także od towarów i usług).
3. Cena musi być podana w złotych polskich.
4. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierować się następującymi kryteriami oraz w następujący sposób będzie oceniać oferty w poszczególnych kryteriach:

Kryterium - Cena 100%

5. Maksymalną ilość punktów, która może być przyznana w tym kryterium to 100 pkt. Otrzyma ją oferta z najniższą ceną brutto, a każda następna odpowiednio mniej zgodnie ze wzorem:

$$\frac{\text{cena najniższa}}{\text{cena oferty}} \times 100 = \text{Liczba punktów oferty}$$

cena badanej oferty

6. Ocena będzie dokonana z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
7. Zamawiający udzieli zamówienia temu Wykonawcy, którego oferta nie zostanie odrzucona i uzyska największą ilość punktów w kryterium „cena”.
8. W wypadku otrzymania dwóch lub większej ilości ofert równych cenowo, Zamawiający wezwie wykonawców, którzy złożyli oferty równe cenowo do ponownego złożenia oferty. Ze złożonych ofert Zamawiający wybierze najkorzystniejszą zgodnie z kryteriami oceny przyjętymi w niniejszym *Zapytaniu Ofertowym*.
9. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia niniejszego postępowania, jeśli kwota najniższej oferty będzie przekraczała środki, które przeznaczył na realizację przedmiotu zamówienia.

Uwaga: W razie wątpliwości, pytania proszę kierować do:

Łukasz Radzikowski – lukasz.radzikowski@artmuseum.pl; tel. (22) 596 40 13

Michał Ziętek – michal.zietek@artmuseum.pl; tel. (22) 596 40 39 – w zakresie związanym z opisem przedmiotu zamówienia.

VII. Oferty złożone po terminie wskazanym w pkt. V nie zostaną rozpatrzone.

VIII. Istotne postanowienia umowy

UMOWA

Zawarta w dniu / / 2014 r. w Warszawie pomiędzy:

(A) **Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**, 00-124 Warszawa, ul. Pańska 3, wpisanym do Rejestru Narodowych Instytucji Kultury w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 58/2005, REGON: 140187435, NIP: 5252341832, reprezentowanym przez Joannę Mytkowską, zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

(B), z siedzibą w, ul., REGON:, NIP:,
Zwanym dalej „Wykonawcą”,

na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2013 r. Poz. 907 z późn. zm.) o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest dostawa komputerów – trzech komputerów stacjonarnych i jednego komputera przenośnego, zgodnie ze *Szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia* załączonym do *Zapytania Ofertowego. Zapytanie Ofertowe* wraz z załącznikami stanowi *Załącznik nr 1* do niniejszej umowy.
2. Przedmiot umowy obejmuje w szczególności:
 - a) Dostawę za pomocą własnego sprzętu, materiałów i z użyciem własnych zasobów ludzkich komputerów do siedziby Zamawiającego (ul. Emilii Plater 51, 00-125 Warszawa), obejmująca załadunek, transport, rozładunek komputerów;
 - b) Testowe podłączenie komputerów;
 - c) Udzielenie gwarancji i rękojmi zgodnie z okresem gwarancyjnym zawartym w opisie przedmiotu zamówienia.

§ 2

1. Czynności wynikające ze zobowiązania wyszczególnionego w § 1 ust. 2 Wykonawca zobowiązuje się wykonać w terminie 5 tygodni od dnia podpisania umowy. Wykonanie czynności zostanie potwierdzone protokolarnie.
2. Osobami odpowiedzialnymi za realizację postanowień niniejszej umowy i kontakty między Wykonawcą i Zamawiającym są:
 - pan Michał Ziętek; tel.; e-mail: michal.zietek@artmuseum.pl – po stronie Zamawiającego;
 - pan/i; tel.; e-mail: – po stronie Wykonawcy.

§ 3

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - a) posiada uprawnienia do wykonywania czynności objętych zakresem niniejszej umowy;
 - b) posiada niezbędną wiedzę, doświadczenie i potencjał techniczny w zakresie koniecznym do prawidłowego wykonania czynności objętych zakresem niniejszej umowy;

- c) dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania przedmiotu zamówienia,
- d) przedmiot zamówienia wykonuje/nie wykonuje w ramach prowadzonej działalności gospodarczej.

§ 4

Zamawiający będzie współpracował z Wykonawcą przekazując mu dane i informacje niezbędne do wykonania niniejszej umowy, a Wykonawca będzie regularnie informował Zamawiającego o wynikach swoich działań.

§ 5

1. Z tytułu realizacji niniejszej Umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy zryczałtowane wynagrodzenie w kwocie zł (słownie: złotych 00/100.) brutto (dalej „Wynagrodzenie”).
2. Wynagrodzenie, będzie płatne po potwierdzonym protokolarnie wykonaniu czynności, o których mowa w § 1 ust. 2, na podstawie faktury/rachunku wystawionej/wystawionego przez Wykonawcę, w terminie 14 dni od daty dostarczenia faktury/rachunku Zamawiającemu.
3. Wynagrodzenie będzie płatne na rachunek wskazany przez Wykonawcę na fakturze/rachunku.

§ 6

1. Wykonawcy nie przysługuje prawo do pełnego Wynagrodzenia, jeśli z przyczyn leżących po jego stronie będzie wykonywał zlecenie nienależycie, w szczególności niezgodnie ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia i wskazówkami Zamawiającego.
2. W wypadku nienależytego wykonywania zlecenia przez Wykonawcę, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 20 % kwoty wynagrodzenia umownego brutto.
3. W wypadku niedotrzymania terminu dostawy komputerów, wynikającego z § 2 ust. 1 umowy, z przyczyn nieleżących po stronie Zamawiającego, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 0,5 % kwoty wynagrodzenia umownego brutto za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
4. Zamawiający może potrącić kary umowne z umówionego wynagrodzenia. Zamawiający jest upoważniony do dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych. Niezależnie od powyższego w przypadku nienależytego wykonywania umowy, Zamawiający po wezwaniu Wykonawcy do należytego wykonywania umowy, jest uprawniony do odstąpienia od umowy.

§ 7

Zmiany umowy pod rygorem nieważności powinny nastąpić w formie pisemnej.

§ 8

1. Umowa podlega prawu polskiemu.
2. Wszystkie koszty związane z zawarciem umowy ponosi Zamawiający.
3. Spory mogące wynikać ze stosowania niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Załącznikami do umowy są: *Zapytanie Ofertowe – Załącznik nr 1* oraz *Oferta Wykonawcy – Załącznik nr 2*.
5. Załączniki stanowią integralną część umowy.

§ 9

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Zamawiającego i Wykonawcy.

W imieniu Zamawiającego

W imieniu Wykonawcy

Tomasz Błażej



Zastępca Dyrektora
Muzeum Sztuki Nowoczesnej
w Warszawie
Zamawiający

Warszawa, 03/11/2014 r.

miejsowość, data