

MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ  
w WARSZAWIE  
ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa  
NIP: 525-234-18-32, REGON: 140187435  
tel. 22 596 40 10 fax 22 596 40 22

Pieczeń Zamawiającego

## MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE

### ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT

W TRYBIE ART. 4 PKT 8B USTAWY PRAWO ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH (DZ. U.  
Z 2013 R., POZ. 907, Z PÓŹŃ. ZM.)

**OZNACZENIE POSTĘPOWANIA: 1/2014/8b**

Zamawiający zwraca się do Państwa z zaproszeniem do składania ofert na:

Dostawę scenografii i elementów scenografii na potrzeby wystawy organizowanej przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (I).

#### I. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa

#### II. OSOBA NADZORUJĄCA REALIZACJĘ ZAMÓWIENIA ZE STRONY ZAMAWIAJĄCEGO:

Michał Ziętek – Specjalista ds. Realizacji Wystaw z polecenia Joanny Mytkowskiej – Dyrektora Muzeum.

#### III. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem postępowania jest wykonanie na rzecz Zamawiającego, zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej i przepisami BHP scenografii i elementów scenografii wraz z ich dostawą do wystawy otwieranej przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie we wrześniu 2014 r. w ramach zadania pn. „Dystrybucja obrazu”.
2. Wykonanie scenografii i elementów scenografii odbywa się według projektu dostarczonego przez Zamawiającego, stanowiącego Załącznik nr 1 do niniejszego *Zaproszenia do składania ofert*.
3. W cenę zamówienia wliczone są:
  - 4.1. Wykonanie scenografii i elementów scenografii z własnych materiałów i z użyciem własnych zasobów ludzkich według projektu dostarczonego przez Zamawiającego;
  - 4.2. Dostawa za pomocą własnego sprzętu, materiałów i z użyciem własnych zasobów ludzkich scenografii i elementów scenografii do siedziby Zamawiającego (ul. Emilii Plater 51, 00-125 Warszawa), obejmująca załadunek, transport, rozładunek oraz montaż scenografii i elementów scenografii zgodnie z projektem dostarczonym przez Zamawiającego (z użyciem odpowiednich elementów mocujących).
4. Wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia powinny być uwzględnione przez Wykonawcę w *Ofercie*.

5. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za usługi świadczone przez swoich pracowników, podwykonawców i osoby, którym powierzy wykonanie zamówienia.
6. Termin wykonania scenografii i elementów scenografii: od 05.09.2014 do 16.05.2014 r.

#### **IV. WYMAGANIA ZWIĄZANE Z WYKONANIEM**

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:
  - a) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy szczególne nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;
  - b) posiadania niezbędnej wiedzy i doświadczenia oraz dysponowania potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;
  - c) znajdowania się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.
2. Na potwierdzenie spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca złoży oświadczenie, którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do Zaproszenia do składania ofert.

#### **V. OFERTĘ NALEŻY ZŁOŻYĆ W FORMIE I MIEJSCU I CZASIE:**

1. Oferta powinna być złożona na *Formularzu Ofertowym*, stanowiącym Załącznik nr 2 do Zaproszenia do składania ofert.
2. Do oferty należy dołączyć oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu (Załącznik nr 3).
3. Oferta powinna być złożona w formie skanu przesłanego na adres: [michal.zietek@artmuseum.pl](mailto:michal.zietek@artmuseum.pl) lub w formie dokumentów złożonych w siedzibie Zamawiającego (repcja) przy ul. Pańskiej 3, 00-124 Warszawa. Termin złożenia oferty: do dn. 19.08.2014 r. do godziny 14:30. Termin uznaje się za zachowany, jeżeli oferta wpłynie przed upływem terminu do siedziby Zamawiającego.
4. Oferta oraz oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu powinny być podpisane przez osobę/y uprawnioną/ą do reprezentowania Wykonawcy. Akceptujemy skan dokumentów podpisanych przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.

#### **VI. KRYTERIUM OCENY OFERT:**

1. Wykonawca poda w *Formularzu Ofertowym*, całkowitą cenę oferty brutto.
2. Podana cena musi obejmować wszystkie koszty realizacji zamówienia z uwzględnieniem wszystkich opłat i podatków (także od towarów i usług).
3. Cena musi być podana w złotych polskich.
4. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierować się następującymi kryteriami oraz w następujący sposób będzie oceniać oferty w poszczególnych kryteriach:

### **Kryterium - Cena 100%**

5. Maksymalną ilość punktów, która może być przyznana w tym kryterium to 100 pkt. Otrzyma ją oferta z najniższą ceną brutto, a każda następna odpowiednio mniej zgodnie ze wzorem:

$$\frac{\text{cena najniższa}}{\text{cena badanej oferty}} \times 100 = \text{Liczba punktów oferty}$$

6. Ocena będzie dokonana z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

7. Zamawiający udzieli zamówienia temu Wykonawcy, którego oferta nie zostanie odrzucona i uzyska największą ilość punktów w kryterium „cena”.

8. W wypadku otrzymania dwóch lub większej ilości ofert równych cenowo, Zamawiający wezwie wykonawców, którzy złożyli oferty równe cenowo do ponownego złożenia oferty. Ze złożonych ofert Zamawiający wybierze najkorzystniejszą zgodnie z kryteriami oceny przyjętymi w niniejszym *Zapytaniu Ofertowym*.

9. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia niniejszego postępowania, jeśli kwota najniższej oferty będzie przekraczała środki, które przeznaczył na realizację przedmiotu zamówienia.

Uwaga: W razie wątpliwości, pytania proszę kierować do:

Michał Ziętek – [michal.zietek@artmuseum.pl](mailto:michal.zietek@artmuseum.pl); tel. (22) 596 40 39.

**VII. OFERTY ZŁOŻONE PO TERMINIE WSKAZANYM W PKT. V NIE ZOSTANĄ ROZPATRZONE.**



## VIII. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

### UMOWA

Zawarta w dniu ..../..../2014 r. w Warszawie pomiędzy:

(A) **Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**, 00-124 Warszawa, ul. Pańska 3, wpisanym do Rejestru Narodowych Instytucji Kultury w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 58/2005, REGON: 140187435, NIP: 5252341832, reprezentowanym przez Joannę Mytkowską, zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

(B) ....., z siedzibą w ....., ul. ...., REGON: ....., NIP: ....., zwanym dalej „Wykonawcą”,

na podstawie art. 4 pkt 8b ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2013 r. Poz. 907 z późn. zm.) o następującej treści:

#### § 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie na rzecz Zamawiającego, zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej i przepisami BHP scenografii i elementów scenografii wystawy pn. „...” wraz z dostawą i montażem scenografii i elementów scenografii.
2. Wykonanie scenografii i elementów scenografii odbywa się według projektu dostarczonego przez Zamawiającego, będącego załącznikiem do *Zaproszenia do składania ofert. Zaproszenie do składania ofert* stanowi *Załącznik nr 1* do niniejszej umowy.
3. Przedmiot umowy obejmuje w szczególności:
  - a) Wykonanie scenografii i elementów scenografii z własnych materiałów i z użyciem własnych zasobów ludzkich według projektu dostarczonego przez Zamawiającego;
  - b) Dostawę za pomocą własnego sprzętu, materiałów i z użyciem własnych zasobów ludzkich scenografii i elementów scenografii do siedziby Zamawiającego (ul. Emilii Plater 51, 00-125 Warszawa), obejmującą załadunek, transport, rozładunek oraz montaż scenografii i elementów scenografii zgodnie z projektem dostarczonym przez Zamawiającego (z użyciem odpowiednich elementów mocujących).

#### § 2

1. Czynności wynikające ze zobowiązania wyszczególnionego w § 1 Wykonawca zobowiązuje się wykonać w terminie od ..../..../2014 r. do ..../..../2014 r. Wykonanie czynności zostanie potwierdzone protokolarnie.
2. Osobami odpowiedzialnymi za realizację postanowień niniejszej umowy i kontakty między Wykonawcą i Zamawiającym są:
  - pan/i .....; tel. ....; e-mail: ..... – po stronie Zamawiającego;
  - pan/i .....; tel. ....; e-mail: ..... – po stronie Wykonawcy.

#### § 3

1. Wykonawca oświadcza, że:

- a) posiada uprawnienia do wykonywania czynności objętych zakresem niniejszej umowy;
- b) posiada niezbędną wiedzę, doświadczenie i potencjał techniczny w zakresie koniecznym do prawidłowego wykonania czynności objętych zakresem niniejszej umowy;
- c) dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania przedmiotu zamówienia,
- d) przedmiot zamówienia wykonuje/nie wykonuje w ramach prowadzonej działalności gospodarczej.

#### § 4

Zamawiający będzie współpracował z Wykonawcą przekazując mu dane i informacje niezbędne do wykonania niniejszej umowy, a Wykonawca będzie regularnie informował Zamawiającego o wynikach swoich działań.

#### § 5

1. Z tytułu realizacji niniejszej Umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy zryczałtowane wynagrodzenie w łącznej kwocie ..... zł (słownie: ..... złotych 00/100) brutto (dalej „Wynagrodzenie”).
2. Wynagrodzenie, będzie płatne po potwierdzonym protokołarnie wykonaniu czynności, o których mowa w § 1, na podstawie faktury/rachunku wystawionej/wystawionego przez Wykonawcę, w terminie 14 dni od daty dostarczenia faktury/rachunku Zamawiającemu.
3. Wynagrodzenie będzie płatne na rachunek wskazany przez Wykonawcę na fakturze/rachunku.

#### § 6

1. Wykonawcy nie przysługuje prawo do pełnego Wynagrodzenia, jeśli z przyczyn leżących po jego stronie będzie wykonywał zlecenie nienależycie, w szczególności niezgodnie z projektem i wskazówkami Zamawiającego.
2. W wypadku nienależytego wykonywania zlecenia przez Wykonawcę, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 20 % kwoty wynagrodzenia umownego brutto. Zamawiający może potrącić karę umowną z umówionego wynagrodzenia. Zamawiający jest upoważniony do dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonej kary umownej. Niezależnie od powyższego w przypadku nienależytego wykonywania umowy, Zamawiający po wezwaniu Wykonawcy do należytego wykonywania umowy, jest uprawniony do odstąpienia od umowy.
3. W wypadku niedotrzymania terminu wykonania czynności wynikających z niniejszej umowy, z przyczyn nieleżących po stronie Zamawiającego, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 0,5 % kwoty wynagrodzenia umownego brutto za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.

#### § 7

Zmiany umowy pod rygorem nieważności powinny nastąpić w formie pisemnej.

#### § 8


1. Umowa podlega prawu polskiemu.
2. Wszystkie koszty związane z zawarciem umowy ponosi Zamawiający.
3. Spory mogące wynikać ze stosowania niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Załącznikami do umowy są: *Zaproszenie do składania ofert – Załącznik nr 1* oraz *Oferta Wykonawcy – Załącznik nr 2*.
5. Załączniki stanowią integralną część umowy.

§ 9

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Zamawiającego i Wykonawcy.

W imieniu Zamawiającego

W imieniu Wykonawcy

  
DYREKTOR  
MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ  
..... WARSZAWA ..... Warszawa, 02./09./2014 r.  
Jozamawiającywska miejscowość, data

