

Przedmiotem zamówienia są panele wolnostojące oraz blaty do stołów.

1. Wymiary paneli powinny być zgodne z rysunkami technicznymi. Wszelkie odstępstwa z przyczyn technicznych powinny być uzgodnione z architektem lub osobą do tego upoważnioną.

2. Konstrukcja wewnętrzna paneli oraz rodzaj płyty z jakiej zostaną wykonane pozostaje w gestii wykonawcy jednak propozycja musi być wcześniej zatwierdzona przez architekta bądź osobę do tego upoważnioną (sugerowana konstrukcja to płyta MDF na stelażu z profili drewnianych lub stalowych).

3. Panele powinny być stabilne i bezpieczne oraz umożliwić zawieszenie obrazów i fotografii. Z tego powodu grubość okładziny wierzchniej nie powinna być mniejsza niż 9 mm. W niektórych przypadkach może być konieczność zamontowania pod okładziną wierzchnią wzmocnienia niezbędnego do zawieszenia cięższych prac.

4. Struktura powierzchni paneli powinna być gładka, bez widocznych wkrętów i łączeń.

5. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć panele zagruntowane i pomalowane co najmniej dwukrotnie na kolor RAL 7038. Dopuszczalne jest malowanie ręczne za pomocą wałka. Powierzchnia bez widocznych smug.

6. Panele muszą mieć drewniany cokół wyrównujący nierówności powierzchni podłogi. Cokół powinien mieć wysokość 5 mm i głębokość odpowiadającą grubości płyty, z której wykonana jest okładzina wierzchnia panelu. Cokół powinien być pomalowany tak jak w punkcie 5.

7. Wykonawca jest zobowiązany zamontować panele na miejscu wskazanym przez osobę upoważnioną przez Zamawiającego, w budynku, w którym odbędzie się wystawa.

8. Celem uzyskania stabilności panelu, konieczne jest zamocowanie cokołu i tym samym całej konstrukcji do podłogi w tylu i takich punktach, które zagwarantują stabilność konstrukcji. W przypadku paneli "I" ze względu na ich umiejscowienie w bezpośrednim sąsiedztwie kratki grzejnika, możliwe jest dospawanie do kratki metalowego płaskownika, która posłużyć może do zamocowania panelu w pozycji pionowej.

9. Blaty do stołów powinny być wykonane z płyty MDF o grubości 3 cm. Każdy z blatów powinien mieć jedną stronę gładką, zagruntowaną i pomalowaną co najmniej dwukrotnie wraz z krawędziami na kolor RAL 7038. Dopuszcza się malowanie wałkiem. Powierzchnia farby bez widocznych smug.

10. Wszelkie zmiany powinny być uzgodnione z osobą upoważnioną przez Zamawiającego.

11. Przed złożeniem oferty zaleca się przeprowadzenie wizji lokalnej.

ZESTAWIENIE

ILOŚĆ

PANEL WOLNOSTOJĄCY "I"

10

PANEL WOLNOSTOJĄCY "L"

3

PANEL WOLNOSTOJĄCY "T"

6

BLAT NR 1

2

BLAT NR 2

3

BLAT NR 3

1

BLAT NR 4

1

BLAT NR 5

1

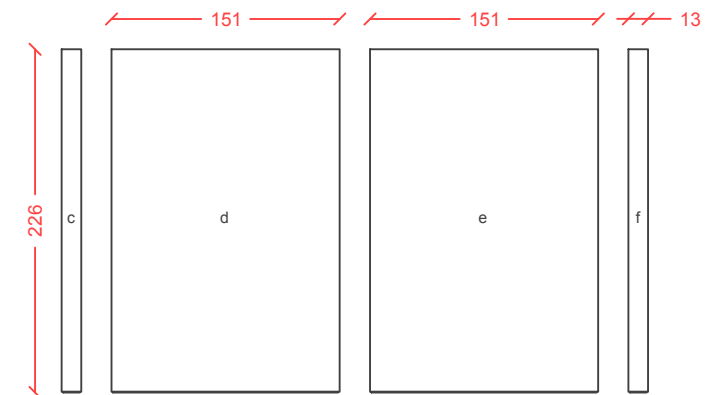
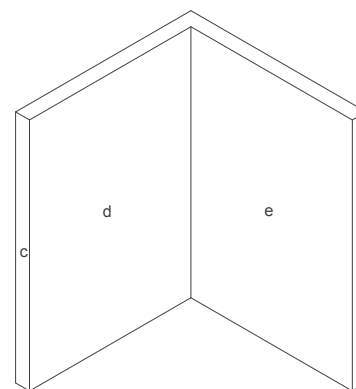
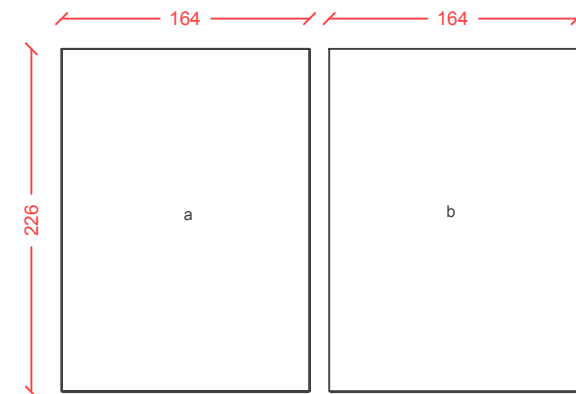
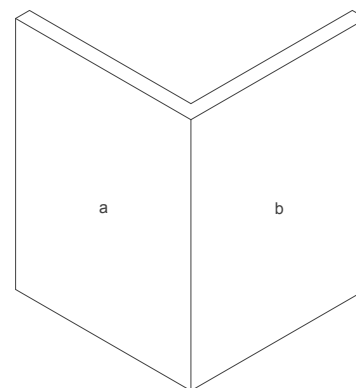
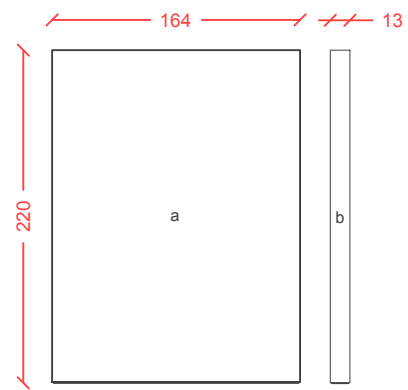
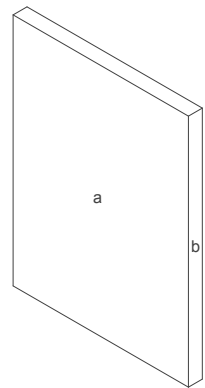
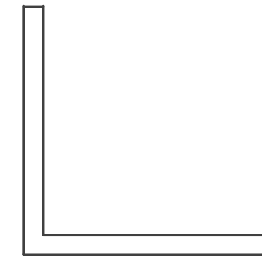
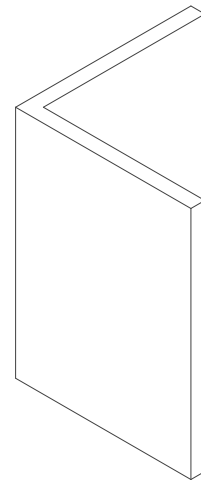
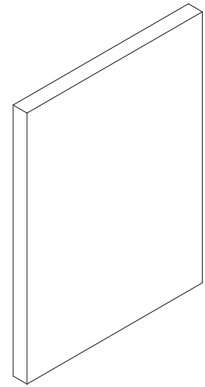
BLAT NR 6

1

PROJEKT KONCEPCYJNY SCENOGRFII DO WYSTAWY W BUDYNKU "EMILIA" DLA MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE			
ZAMAWIAJĄCY	MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE	ADRES INWESTYCJI:	00-124 Warszawa, ul. Emilii Plater 51
		RYSUNEK	OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA
		SKALA	NR RYS. 1
		DATA	07.2015

PANELE W KSZTAŁCIE LITERY "I" - DO WYKONANIA 10 SZTUK

PANELE W KSZTAŁCIE LITERY "L" - DO WYKONANIA 3 SZTUKI



PROJEKT KONCEPCYJNY SCENOGRAFII DO WYSTAWY W BUDYNKU "EMILIA" DLA MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE

ZAMAWIAJĄCY MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE

ADRES INWESTYCJI 00-124 Warszawa, ul. Emilii Plater 51

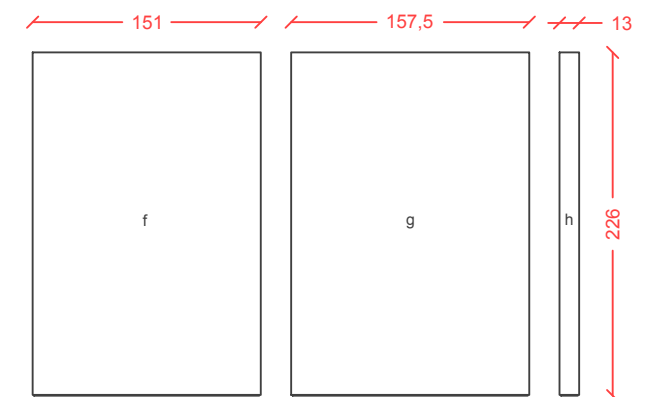
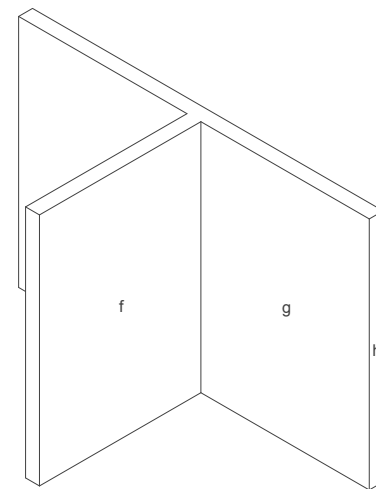
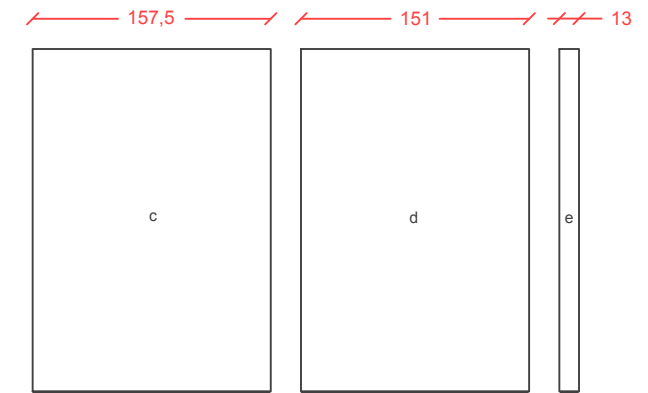
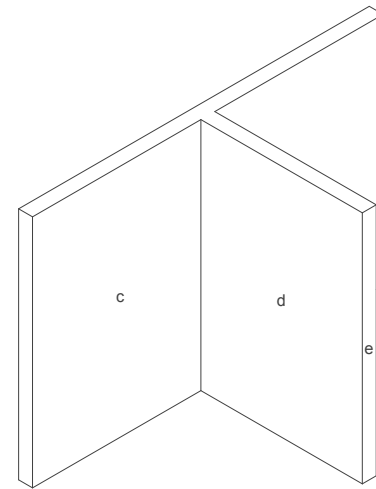
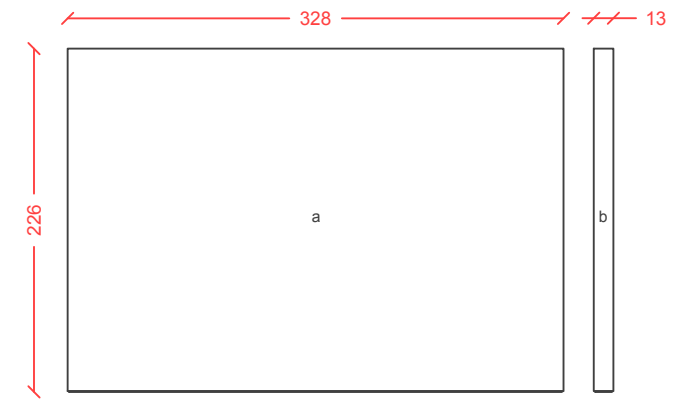
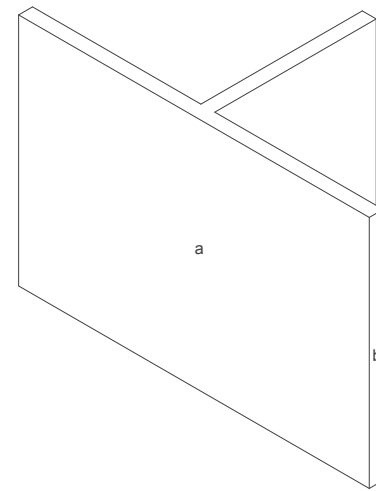
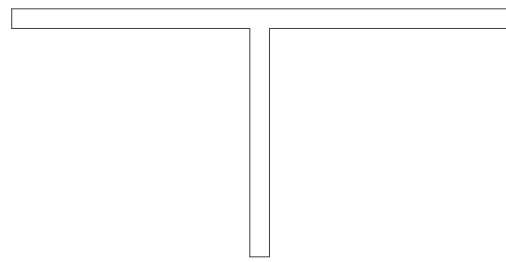
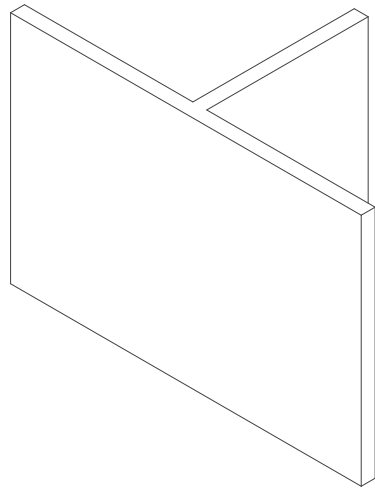
RYSUNEK PANELE "I" ORAZ "L"

SKALA 1:5

NR RYS. 2

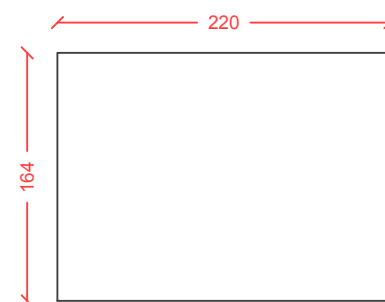
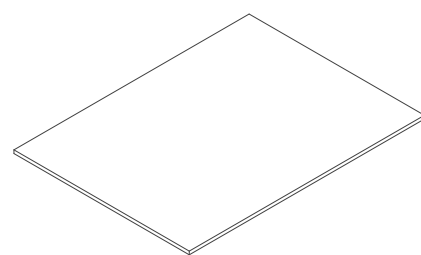
DATA 07.2015

PANELE W KSZTAŁCIE LITERY "T" - DO WYKONANIA 6 SZTUK

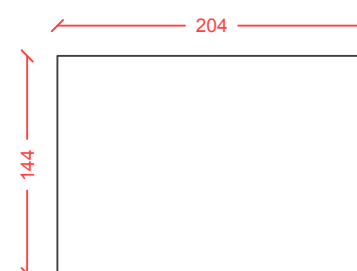
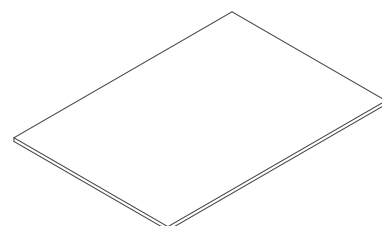


PROJEKT KONCEPCYJNY SCENOGRAFII DO WYSTAWY W BUDYNKU "EMILIA" DLA MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE			
ZAMAWIAJĄCY	MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE	ADRES INWESTYCJI:	00-124 Warszawa, ul. Emilii Plater 51
		RYSUNEK	PANELE "T"
SKALA	1:5	NR RYS.	3
		DATA	07.2015

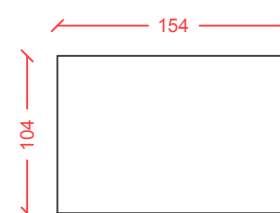
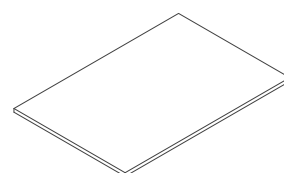
BLAT NR 1 - DO WYKONANIA 2 SZTUKI



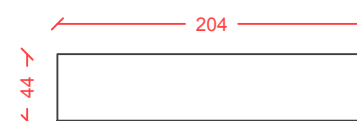
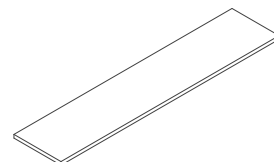
BLAT NR 2 - DO WYKONANIA 3 SZTUKI



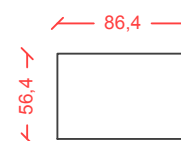
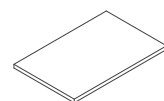
BLAT NR 3 - DO WYKONANIA 1 SZTUKA



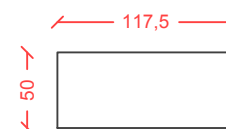
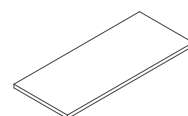
BLAT NR 4 - DO WYKONANIA 1 SZTUKA



BLAT NR 5 - DO WYKONANIA 1 SZTUKA



BLAT NR 6 - DO WYKONANIA 1 SZTUKA



PROJEKT KONCEPCYJNY SCENOGRAFII DO WYSTAWY W BUDYNKU "EMILIA" DLA MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE

ZAMAWIAJĄCY MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE

ADRES INWESTYCJI: 00-124 Warszawa, ul. Emilii Plater 51

RYSUNEK BLATY

SKALA 1:5

NR RYS. 4

DATA 07.2015