

**SPECYFIKACJA ISTOTNYCH
WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

o wartości szacunkowej poniżej 207.000€

dla zawarcia umowy w trybie przetargu nieograniczonego
ogłoszonego przez

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa

na

**„Usługa poligraficzna na rzecz Muzeum Sztuki
Nowoczesnej w Warszawie”**

Znak postępowania: 12/MSN/PN/2014

Postępowanie przeprowadzone wz. z Projektem Oskar Hansen (1922-2005). Projekt badawczo-wystawienniczy poświęcony twórczości Hansena oraz trwania jego myśli w nauczaniu architektury i sztuk wizualnych w Polsce i Norwegii jest finansowany z funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

Artyfakty - Mytki

ZATWIERDZAM
Dyrektor
MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ
W WARSZAWIE

.....
Joanna Mytkowska



Wsparcie udzielone przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Warszawa, kwiecień 2014 r.

I. ZAMAWIAJĄCY

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (dalej: „Zamawiający”)
ul. Pańska 3
00-124 Warszawa
adres strony internetowej: www.artmuseum.pl
e-mail: zamowienia.publiczne@artmuseum.pl
tel.: +48 22 596 40 21
fax: +48 22 596 40 22
Godziny pracy Muzeum: pn-pt: 9.00 – 17.00.

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego, na podstawie przepisów ustawy – Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (t.j. Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.) (dalej: „Ustawa”). **Przetarg nieograniczony o wartości niższej od równowartości kwoty określonej na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp, tj. 207.000 Euro.**

- Zamawiający przewiduje udzielenie Zamówień uzupełniających na podstawie art. 67 ust. 1 pkt. 6 –zamówienie uzupełniające będzie polegało na rozszerzeniu podstawowego przedmiotu zamówienia. (dodruk większej ilości egzemplarzy)

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie na rzecz Zamawiającego oraz zgodnie z niniejszą specyfikacją istotnych warunków zamówienia (dalej: „SIWZ”), zasadami sztuki drukarskiej, współczesnej wiedzy technicznej oraz obowiązującymi normami i przepisami, usługi poligraficznej w zakresie druku książki (dalej: „Druk”) dotyczącej działalności Zamawiającego, a mianowicie:
 - a. usługi drukowania;
 - b. dostarczania Druku do siedziby Zamawiającego.
2. CPV: 79800000-2 Usługi drukowania i powiązane.
3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi Załącznik nr 1 do SIWZ. Ilości podane w tabeli mają charakter orientacyjny. Faktyczny nakład (Zamawiający dopuszcza obniżenie o maksimum - 20 %) oraz objętość (Zamawiający dopuszcza dopuszczalne różnice w ilości stron w ilości: +/- 20 stron) zostanie wskazany przez Zamawiającego w zleceniu realizacyjnym.
4. **Termin realizacji zamówienia: do 21 dni od dnia podpisania umowy.**
6. Przedmiot zamówienia zostanie dostarczony do siedziby zamawiającego: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa. Zamawiający informuje że ok. 30% nakładu (+/- 10%) ma zostać przez Wykonawcę przygotowana do transportu zgodnie ze standardem University of Chicago Press („Packing and Shipping Instructions”), czyli: zapakowana na palecie w kartonowe pudełka określonego rozmiaru, zaopatrzone w etykiety z kodem kreskowym (przygotowanym wedle wzoru).
7. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
8. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

Wsparcie udzielone przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszy EOG



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



9. Zamawiający przekazuje Wykonawcy wszystkie niezbędne elementy do realizacji przedmiotu zamówienia w terminie 7 dni od podpisania umowy.
10. Zamawiający zgodnie z art. 30 ust.4 Ustawy – informuje że dopuszcza rozwiązane równoważne opisywanym w zakresie norm, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów odniesienia.

IV. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:

- 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
- 2) posiadania wiedzy i doświadczenia;
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej.

2. Opis sposobu dokonania oceny spełniania warunków:

Zamawiający uzna za spełniony warunek wiedzy i doświadczenia, jeżeli Wykonawcy wykażą, że:

- wykonali w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, usługi polegające na druku książki lub książek lub innych publikacji o objętości jednego egzemplarza powyżej 50 stron, oprawionych okładką miękką lub twardą, o wartości łącznej nie mniejszej niż **10.000 zł brutto** (słownie: dziesięć tysięcy złotych brutto).

V. INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH I DOKUMENTACH, JAKIE MAJA DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

W celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu wykonawca musi dołączyć do oferty:

1. oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu;
2. oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Pzp.
3. aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;
4. wykaz wykonanych lub wykonywanych usług w zakresie niezbędnym do wykazania spełnienia warunku wiedzy i doświadczenia, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, z podaniem ich wartości, dat wykonania i odbiorców oraz dowodów potwierdzających, że te usługi zostały wykonane należycie. Dowodem, o którym mowa powyżej będą dokumenty wymienione w §1 pkt 2 rozporządzenia w sprawie rodzajów dokumentów jakich może wymagać zamawiający od wykonawców oraz form w jakich te dokumenty mogą być składane z dnia 19 lutego 2013 roku. Wykonawca przedstawiając dowody, o których mowa powyżej uwzględni brzmienie §1 pkt 3 ww. rozporządzenia.

Wsparcie udzielone przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszy EOG



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Zamawiający uzna za poświadczenie, o którym mowa w ww. rozporządzeniu także protokoły odbioru lub referencje.

5. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia;
6. Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w pkt. V pkt. 3, składa dokument lub dokumenty wystawiony w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert. Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt 6, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub przed notariuszem
7. W przypadku Wykonawców występujących wspólnie, wszystkie oświadczenia i dokumenty, o których mowa w pkt 1, 2 oraz 4 powyżej, mogą zostać przez tych Wykonawców złożone wspólnie, zaś dokument, o którym mowa w pkt 3 oraz 8 musi zostać złożone przez każdego z wykonawców występujących wspólnie.
8. Listę podmiotów należących do tej samej, co Wykonawca grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz.U. nr 50 poz. 331 ze zm.) albo informację o tym, że Wykonawca nie należy do żadnej grupy kapitałowej. Wzór stanowi załącznik nr 6 do SIWZ;
9. Wykonawca powołujący się przy wykazywaniu spełniania warunków udziału w postępowaniu na potencjał innych podmiotów, które będą brały udział w realizacji części zamówienia, przedkłada także dokumenty dotyczące tego podmiotu w zakresie wymaganym dla wykonawcy, tzn; dokumentów wskazanych w punkcie 2 i 3.

VI. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIE ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI

1. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający oraz wykonawcy przekazują pisemnie lub faksem. Każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt otrzymania faxu.
2. Wykonawcy mogą zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia, kierując zapytania na piśmie, e-mailem lub faksem, na adres lub numer faksu, e-maila wskazany w pkt I SIWZ.
3. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami, bez ujawniania źródła zapytania, zostanie przesłana wszystkim wykonawcom, którym została przekazana specyfikacja istotnych warunków zamówienia oraz zostanie zamieszczona na stronie internetowej, na której

Wsparcie udzielone przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszy EOG



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Zamawiający umieścił treść SIWZ. Zamawiający będzie w tym zakresie postępował zgodnie z art. 38 ustawy Pzp.

4. Do kontaktu z wykonawcami upoważniony jest: Łukasz Jarząbek.

VII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

VIII. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA

Wykonawca jest związany ofertą przez okres 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

IX. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWYWANIA OFERT

1. Wykonawca składa ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w SIWZ. Treść złożonej oferty musi odpowiadać treści SIWZ.
2. Oferta pod rygorem nieważności powinna być sporządzona w formie pisemnej (na maszynie, komputerze lub czytelnie ręcznie), w języku polskim. Wszystkie dokumenty sporządzone w języku obcym muszą zostać złożone wraz z tłumaczeniami na język polski poświadczonym przez wykonawcę.
3. Oferta wraz z załącznikami musi być podpisana przez osobę/y upoważnioną/e do reprezentowania wykonawcy. Upoważnienie (pełnomocnictwo) do podpisania oferty winno być dołączone do oferty, o ile nie wynika z innych dokumentów załączonych przez wykonawcę. Wykonawcy występujący wspólnie ustanawiają pełnomocnika do ich reprezentowania w postępowaniu albo do ich reprezentowania i podpisania umowy.
4. Wykonawca powinien zamieścić ofertę w kopercie, która powinna zawierać nazwę i adres wykonawcy oraz informację o treści:

„OFERTA NA USŁUGĘ POLIGRAFICZNĄ NA RZECZ MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE, ZNAK POSTĘPOWANIA: Znak postępowania: 12/MSN/PN/2014 - NIE OTWIERAĆ PRZED DNIEM 25.04.2014 r., GODZ. 15.30”.

5. Wykonawca może, zgodnie z art. 8 ust. 3 Ustawy, zastrzec informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Wykonawca powinien złożyć niniejsze informacje w oddzielnej wewnętrznej kopercie z oznakowaniem „**TAJEMNICA PRZEDSIĘBIORSTWA**”. Zastrzeżenie niniejszych informacji może nastąpić nie później niż w terminie składania ofert. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 Ustawy.
6. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemnie powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu przed terminem składania ofert. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu, zostanie przygotowane i oznaczone zgodnie z postanowieniami pkt 4 powyżej, a koperta dodatkowo oznaczona określeniami „**ZMIANA**” lub „**WYCOFANIE**”.
7. **Zawartość oferty:**

Wsparcie udzielone przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszy EOG



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



- 1) wypełniony Formularz Ofertowy - Załącznik nr 5,
- 2) Potwierdzenie oferowanego przedmiotu zamówienia – załącznik nr 1 do SIWZ opis przedmiotu zamówienia.
- 3) dokumenty opisane w pkt. V niniejszej SIWZ;

Próbka - Próbny wydruk na podstawie pliku będącego Załącznikiem nr 7 do SIWZ. Próbny wydruk ma zostać wykonany techniką offsetu CTP, kolorystyka 4+4, papier dwustronnie powlekany matowy; wolumen: 1,15; białność %: 81–85; nieprzezroczystość wg. ISO lub normy równoważnej, %: 91-95%; gramatura 60-65 g/m2; częstotliwość rastra 150 lpi, format arkusza 400 x 600 mm.

- 4) W przypadku niezłączenia próbki oferta nie zostanie odrzucona, a Wykonawcy zostanie przyznane 0 pkt w kryterium jakość.
- 5) W przypadku, gdy ofertę składa pełnomocnik wymagane jest pełnomocnictwo do reprezentowania Wykonawcy.
- 6) Pisemne zobowiązanie innych podmiotów do oddania Wykonawcy niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia. (Jeśli zachodzi sytuacja wynikająca z przepisu 26 ust. 2b)

X. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Ofertę należy złożyć do dnia 25.04.2014 r., do godz. 15.00, w siedzibie Zamawiającego.
2. Konsekwencje nieprawidłowego złożenia oferty lub jej niewłaściwego oznakowania ponosi wykonawca.
3. Oferta złożona po terminie zostanie niezwłocznie zwrócona wykonawcy.

XI. MIEJSCE I TERMIN OTWARCIA OFERT

Publiczne otwarcie ofert nastąpi w dniu 25.04.2014 r., o godz. 15.30, w siedzibie Zamawiającego.

XII. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

1. Wykonawca w formularzu oferty wskazuje całkowitą cenę (w rozumieniu art.3 ust.1 pkt.1 ustawy z dnia 5 lipca 2001 r. o cenach (Dz. U. Nr 97 poz.1050 z późn. zm.) wydruku pojedynczego egzemplarza oraz po przemnożeniu przez orientacyjną ilość egzemplarzy cenę łączną druku wymienionego w formularzu oferty;
- 1a. Wskazane ceny pojedynczych egzemplarzy muszą zawierać:
 - a. wszystkie koszty wykonania zamówienia, niezbędne do wykonania zamówienia w zakresie rzeczowym określonym w dokumentach składających się na SIWZ przetargu, w tym koszty wykonania druku, druku kontrolnego oraz jego dostawy do siedziby Zamawiającego, wraz z kosztami transportu, załadunku i wyładunku;
 - b. opłaty, prowizje, zysk wykonawcy i inne świadczenia związane z realizacją przedmiotu zamówienia;
 - c. przekazanie Zamawiającemu praw autorskich zgodnie z umową, która zostanie zawarta z Wykonawcą. Wzór umowy stanowi Załącznik nr 2 do SIWZ.
 - d. Podatki, w tym podatek VAT.
3. Cenę należy podać w PLN z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
4. Cena określona w ofercie oraz ilości egzemplarzy wskazane w SIWZ służą jedynie do porównania, oceny złożonych ofert i wyboru oferty najkorzystniejszej. Faktyczne

Wsparcie udzielone przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszy EOG



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



wynagrodzenie Wykonawcy zostanie ustalone w oparciu o podane w formularzu cenowym ceny jednostkowe oraz faktyczny nakład Druków.

XII. INFORMACJA DOTYCZĄCA WALUT OBCYCH, W JAKICH MOGĄ BYĆ PROWADZONE ROZLICZENIA MIĘDZY ZAMAWIAJĄCYM A WYKONAWCĄ

Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą, wynikające z umowy zawartej w wyniku niniejszego postępowania, prowadzone będą w złotych polskich.

XIV. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW ORAZ SPOSOBU OCENY OFERT

1. Pierwszym kryterium wyboru oferty jest **cena (waga: 60 %)**.

najniższa oferowana cena brutto

_____ X 60 = ilość punktów
cena brutto badanej oferty

2. Drugim kryterium wyboru oferty jest **jakość (waga: 40%)**. Kryterium oceny jakości będzie badane przez niezależnego eksperta powołanego przez Zamawiającego.

3. Ocena oferty w kryterium „jakość” będzie oparta na:

Próbny wydruk na podstawie pliku będącego Załącznikiem nr 7 do SIWZ. Próbny wydruk ma zostać wykonany techniką offsetu CTP, kolorystyka 4+4, papier dwustronnie powlekany matowy; wolumen: 1,15; białosc %: 81–85; nieprzezroczystosc wg. ISO lub normy równoważnej*, %: 91-95%; gramatura 60-65 g/m2; częstotliwość rastra 150 lpi, format arkusza 400 x 600 mm.

1) gęstość optyczna (wizualna) pola pełnego (apli) farby czarnej – pomiar względem podłoża, standard E, filtr polaryzacyjny (maks. 10 pkt)

- a) $D=0 \div 0.8$ 0 pkt.
- b) $D=0.9 \div 1.1$ 3 pkt.
- c) $D=1.2 \div 1.3$ 5 pkt.
- d) $D=1.4 \div 2.0$ 10 pkt.

2) ostrość nadrukowanych punktów (elementów) rastra (maks. 10 pkt.)

- a) rozmyty 0 pkt.
- b) średnio ostry 5 pkt.
- c) ostry 10 pkt.

3) przyrost wartości tonalnej (*dot gain*) na polu o nominalnym pokryciu 50% dla chromatycznych farb procesowych: C,M,Y* (maks. 15 pkt.)

- a) $<6\%$ lub $>22\%$ 0 pkt.
- b) $14 \pm 8\%$ 5 pkt.

Wsparcie udzielone przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



- c) 14±6 % 10 pkt.
 - d) 14±4 % 15 pkt.
- *) o punktacji dla CMY decyduje nadruk „najniższej ocenioną” farbą

- 4) przyrost wartości tonalnej na polu o nominalnym pokryciu 50% dla farby czarnej (maks. 5 pkt.)
- a) <6 % lub >25% 0 pkt.
 - b) 6÷25% 1 pkt.
 - c) 8÷23% 3 pkt.
 - d) 10÷21% 5 pkt.

Maksymalna ilość punktów możliwych do uzyskania w przedmiotowym kryterium to 40 pkt.

4. **Oferta Wykonawcy, który otrzyma największą ilość punktów po zsumowaniu punktacji w obydwu z kryteriów oceny ofert, zostanie wybrana do realizacji przedmiotowego zamówienia.**

XV. FORMALNOŚCI, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

1. Zamawiający, po wyborze oferty przekaże wszystkim wykonawcom pisemną informację zawierającą:
 - a. nazwę (firmę), siedzibę i adres wykonawców, których oferty uznano za najkorzystniejsze i uzasadnienie ich wyboru, a także nazwy (firmy), siedziby i adresy wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny oferty i łączną punktację.
 - b. informację o wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
 - c. informację o wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
 - d. terminie, po upływie którego możliwe będzie zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego.
2. Zamawiający niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty zamieści również informację, o której mowa w pkt.1. lit. a na stronie internetowej oraz w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie.

XVI. ŚRODKI OCHRONY PRAWNEJ

1. Wykonawcom i innym osobom, którzy mają interes w uzyskaniu **Zamówienia** oraz ponieśli lub mogą ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Dziale VI tej ustawy.
2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz specyfikacji istotnych warunków zamówienia przysługują również organizacjom zrzeszającym Wykonawców wpisanym na listę prowadzoną przez Prezesa UZP.

Wsparcie udzielone przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszy EOG



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



XVII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

XVIII. WZÓR UMOWY

1. Zamawiający podpisze z Wykonawcą umowę w sprawie zamówienia publicznego zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszej SIWZ;
2. Zamawiający zgodnie z art. 144 ust. 1 ustawy Pzp. przewiduje wprowadzenie zmian do umowy na zasadach określonych w §10 ust. 3 wzoru umowy.

Załącznikami do niniejszej specyfikacji są:

- Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia.
- Załącznik nr 2 – Wzór umowy.
- Załącznik nr 3 – Wzór oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu.
- Załącznik nr 4 – Wykaz wykonanych usług.
- Załącznik nr 5 - Wzór formularza oferty.
- Załącznik nr 6 – Oświadczenie o przynależności do grupy kapitałowej;
- Załącznik nr 7 - Plik PDF. na podstawie którego należy wykonać wydruk próbny.
- Załącznik nr 8 – Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia;

Znak postępowania: 12/MSN/PN/2014

**ZAŁĄCZNIK NR 1 DO SIWZ
OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Projekty graficzne poszczególnych elementów zamówienia Zamawiający dostarczy Wykonawcy w formie elektronicznej na adres poczty email wskazany przez Wykonawcę w terminie do 7 po podpisaniu umowy.

Lp.	Nazwa Publikacji	Nakład	Dane techniczne druku
1	Wydawnictwo książkowe „Dom jako Forma Otwarta. Szumin Hansneów. The House as Open Form: The Hansens' Summer Residence in Szumin”, Aleksandra Kedziorek, Filip Springer Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie i wydawnictwo Karakter, 2014 ISBN: 978-83-64177-14-9 978-83-62376-60-5	1500 egz.	Format bloku papieru po obcięciu: 138 mm x 195 mm Stron 370 (+/- 20 stron) ŚRODEK kolorystyka 4+4 Papier (część tekstowa): dwustronnie powlekany matowy; wolumen: 1,15; białosc %: 81-85; Nieprzezroczystosc wg. ISO lub normy równoważnej*, %: 91-95% Gramatura 60-65 g/m2 Papier (część ilustracyjna, w sumie 64 strony, rozmieszczone w różnych miejscach książki): bezdzwenny papier powlekany, wykończenie powierzchni błyszczące (gloss), spulchnienie cm3/g: 0,74-0,84; białosc CIE min. 125%, nieprzezroczystosc min. 97%, jasność ISO lub normy równoważnej* min. 98%, połysk 75%-80% Gramatura 90 g/m2 OKŁADKA kolorystyka 4+0 Papier bezdzwenny biały papier o wysokim połysku, powlekany jednostronnie techniką wylewania; białosc: 88-90% Gramatura 300 g/m2 Oprawa klejona Dodatkowo WKŁADKA (INSERT) kolorystyka 4+1 Format 195 x 95mm Papier bezdzwenny biały papier o wysokim połysku, powlekany jednostronnie techniką wylewania; białosc: 88-90% Gramatura 300 g/m2 Dodatkowo pakowanie w folię termokurczliwą

Ilości podane w tabeli mają charakter orientacyjny. (Zamawiający dopuszcza obniżenie o maksimum - 20 %) oraz objętość (Zamawiający dopuszcza dopuszczalne różnice w ilości stron w ilości: +/- 20 stron) zostanie wskazany przez Zamawiającego w zleceniu realizacyjnym.

*(Podpis osoby lub osób uprawnionych
do reprezentowania Wykonawcy)*

.....
Miejscowość data

* Zamawiający zgodnie z art. 30 ust.4 Ustawy – informuje że dopuszcza rozwiązane równoważne opisywanym w zakresie norm, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów odniesienia.

Wsparcie udzielone przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG



ZAŁĄCZNIK NR 2 DO SIWZ

WZÓR UMOWY

Znak postępowania: 12/MSN/PN/2014

Zamówienie realizowane jest w ramach zadania (numer i nazwa zadania)

.....
Nr. ref: 12/MSN/PN/2014

UMOWA NA ŚWIADCZENIE USŁUGI POLIGRAFICZNEJ

zwana dalej „Umową”, zawarta w dniu 2014 r. w Warszawie, pomiędzy:

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, reprezentowanym przez Joannę Mytkowską – Dyrektora, zwanym dalej „Zamawiającym”

a z siedzibą w przy ul., wpisanym do pod numerem, reprezentowanym przez:

zwanym dalej „Wykonawcą”.

Wykonawca oraz Zamawiający zwani są dalej łącznie „Stronami” lub z osobna „Stroną”.

Zważywszy, że:

1. Zamawiający jest podmiotem zobowiązany do stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku „Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.) (zwanej dalej „Ustawą”;
2. Zawarcie Umowy następuje w wyniku przeprowadzenia przez Zamawiającego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego przeprowadzonego przez Zamawiającego, w trybie przetargu nieograniczonego pod nazwą „Usługa poligraficzna na rzecz Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie”, znak postępowania: **12/MSN/PN/2014** na podstawie art. 39 Ustawy,
3. SIWZ oraz oferta Wykonawcy, stanowiące dokumentację przetargową postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, są integralnymi składnikami Umowy,

Strony zawarły Umowę o następującej treści.

§ 1 Definicje

1. „**Druk**” – oznacza wydawnictwo książkowe określoną szczegółowo przez Zamawiającego w Umowie Realizacyjnej, o której mowa w ust. 2 poniżej, a których wykonanie stanowi przedmiot Umowy.
2. „**SIWZ**” – oznacza specyfikację istotnych warunków zamówienia obowiązującą w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego

Wsparcie udzielone przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszy EOG



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



prowadzonego przez Zamawiającego pod nazwą „Usługę poligraficzną na rzecz Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie” i stanowiącą (wraz z załącznikami do specyfikacji istotnych warunków zamówienia) integralną część Umowy.

§ 2 Przedmiot Umowy

Przedmiotem umowy jest świadczenie na rzecz Zamawiającego, zgodnie ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia (dalej: „SIWZ”), zasadami sztuki drukarskiej, współczesnej wiedzy technicznej oraz obowiązującymi normami i przepisami, usługi poligraficznej w zakresie druku wydawnictwa książkowego (dalej: „Druku”) dotyczącej działalności Zamawiającego, a mianowicie:

- a. usługi drukowania Druku;
- b. dostarczania Druku do siedziby Zamawiającego.

§ 3 Terminowość

1. **Niniejsza umowa będzie realizowana do 21 dni od dnia podpisania.**
2. Wykonawca zobowiązany jest wykonywać usługę poligraficzną z najwyższą starannością, zgodnie z SIWZ i Zleceniach wykonawczych w terminach w nich określonych (dalej: „Zlecenia”).
3. W razie opóźnienia Wykonawcy w realizacji Zlecenia z przyczyn, które nie leżą wyłącznie po stronie Zamawiającego, za każdy dzień opóźnienia Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 2,0 % wynagrodzenia brutto wynikającego z wartości zlecenia.
4. Uprawnienie Zamawiającego do naliczania kar umownych określone w ust. 3 powyżej nie pozbawia Zamawiającego prawa żądania odszkodowania z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, przekraczającego wysokość naliczonych kar umownych.
5. W razie opóźnienia Wykonawcy w wykonaniu Zlecenia z przyczyn, które nie leżą po stronie Zamawiającego, Zamawiającemu przysługiwać będzie prawo powierzenia wykonania obowiązków wynikających z danego Zlecenia osobie trzeciej, na koszt i ryzyko Wykonawcy.
6. W razie dwukrotnego opóźnienia Wykonawcy w wykonywaniu zlecenia z przyczyn, które nie leżą wyłącznie po stronie Zamawiającego, Zamawiający może rozwiązać Umowę ze skutkiem natychmiastowym, za pisemnym powiadomieniem Wykonawcy.
7. Wypowiedzenie Umowy zgodnie z ust. 5 powyżej w żadnym stopniu nie wyłącza ani nie ogranicza innych praw Zamawiającego wynikających z Umowy, w tym w szczególności prawa do żądania zapłaty kar umownych naliczonych zgodnie z ust. 3 powyżej.

§ 4 Jakość

1. Wykonawca nie otrzyma wynagrodzenia za wykonanie usługi poligraficznej niezgodnie z parametrami określonymi przez Zamawiającego. Dostawy wadliwych egzemplarzy Druków nie stanowią realizacji przedmiotu Umowy.
2. W przypadku wykonania wadliwych egzemplarzy Druku lub wystąpienia innych wad w realizacji przedmiotu Umowy, Zamawiający wstrzyma zapłatę wynagrodzenia do czasu uzyskania potwierdzenia usunięcia wady.

§ 5 Niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy

Wsparcie udzielone przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszy EOG



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



W wypadku niewykonania, nienależytego wykonania lub odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę, z przyczyn, za które Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności, Zamawiającemu przysługuje prawo naliczenia kary umownej w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto określonego w Umowie. Nie pozbawia to Zamawiającego prawa do żądania odszkodowania z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy Realizacyjnej, przekraczającego wysokość kary umownej.

§ 6 Odbiór i dostawa

1. Zamawiający dostarczy Wykonawcy materiały do wykonania Druku nie później niż 7 dni po podpisaniu umowy w formie elektronicznej (pliki PDF). Odbiór przez Wykonawcę materiałów do druku przygotowanych przez Zamawiającego oraz dostawa Druku będzie się odbywać, w braku innych ustaleń w odniesieniu do konkretnego zlecenia, w siedzibie Zamawiającego, na koszt i ryzyko Wykonawcy.
2. Wykonawca zobowiązany jest, na co najmniej 3 dni przed terminem wykonania Zlecenia do przedstawienia Zamawiającemu próbki 2 egzemplarzy Druku do zatwierdzenia przez Zamawiającego.
3. W razie niezatwierdzenia próbek Druku, Zamawiający niezwłocznie, lecz nie później niż w terminie 2 dni od przedstawienia mu próbki Druku, przedstawi Wykonawcy swoje uwagi i poprawki w odniesieniu do próbek Druku. Wykonawca przedstawi nowe próbki Druku nie później niż w terminie 2 dni od przedstawienia mu uwag i poprawek. Opisana w niniejszym punkcie procedura nie wpływa na terminy, w których Wykonawca ma obowiązek wykonać konkretne Zlecenie.
4. W razie niezatwierdzenia nowych próbek danego Druku przygotowanych po przekazaniu uwag i poprawek Wykonawcy lub trzykrotnego niezatwierdzenia próbek Druku w trakcie obowiązywania Umowy, Zamawiający może odpowiednio odstąpić od Umowy lub rozwiązać Umowę Wykonawcy ze skutkiem natychmiastowym, za pisemnym powiadomieniem Wykonawcy, chyba że dane przyczyny niezatwierdzenia leżą wyłącznie po stronie Zamawiającego.
5. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający zastrzega sobie prawo do korekty Druku w formie kontaktu osobistego (czas przyjazdu przedstawiciela Wykonawcy: tego samego dnia, co wezwanie, w ciągu 4 godz. w godzinach od 9.00 do 17.00, w dni robocze - od poniedziałku do piątku), tak, aby możliwe było bezpośrednie i szybkie załatwianie wszelkich spraw związanych z realizowaną usługą poligraficzną.
6. Przygotowane Druku, w braku innych ustaleń w Zleceniu, Wykonawca dostarcza, na swój koszt i ryzyko, do siedziby Zamawiającego.
7. Zatwierdzenie właściwego wykonania Zlecenia przez Zamawiającego nastąpi w formie protokołu potwierdzającego wykonanie Zlecenia wystawionego przez Zamawiającego niezwłocznie po sprawdzeniu dostarczonego Druku, nie później niż w terminie 2 od dostawy, o której mowa w ust. 6 powyżej.
8. Wykonawca zobowiązuje się ze 30% nakładu (+/- 10%) ma zostanie przez niego przygotowana do transportu zgodnie ze standardem University of Chicago Press („Packing and Shipping Instructions”), czyli: zapakowana na palecie w kartonowe pudełka określonego rozmiaru, zaopatrzone w etykiety z kodem kreskowym (przygotowanym wedle wzoru).

§ 7

Wsparcie udzielone przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszy EOG



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Wynagrodzenie

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie oraz faktyczny nakład wskazany w Zleceniu.
2. Maksymalne zobowiązanie Zamawiającego z tytułu zawarcia niniejszej umowy ustalone zostało na kwotę pln (słownie: polskich złotych).
3. Płatność wynagrodzenia przez Zamawiającego nastąpi na podstawie protokołu, o którym mowa w § 6 ust. 7 Umowy, będącego podstawą do wystawienia faktury. Płatność wynagrodzenia nastąpi w terminie 21 dni od daty doręczenia faktury Zamawiającemu przez Wykonawcę.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 i 2 powyżej, obejmuje także całość wynagrodzenia za przeniesienie praw autorskich do Utworu, o którym mowa w § 10 poniżej. Wynagrodzenie jest łącznym wynagrodzeniem obejmującym wszystkie pola eksploatacji Utworu objęte niniejszą Umową i wyczerpuje wszelkie roszczenia finansowe Wykonawcy wobec Zamawiającego z tytułu wykonania niniejszej Umowy.
5. Zamawiający zapłaci Wykonawcy odsetki w wysokości ustawowej w razie nieterminowej zapłaty wynagrodzenia.

§ 8

Ochrona praw autorskich Zamawiającego

Wszelkie materiały do wykonania Druku przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego zgodnie z § 6 niniejszej Umowy stanowią wyłączną własność Zamawiającego. Wykonawca nie jest uprawniony do wykorzystania jakichkolwiek materiałów otrzymanych od Zamawiającego, w tym w szczególności, ale nie wyłącznie, plików tekstowych, wzorów, rysunków, zdjęć lub grafik, w celu innym niż wykonanie Druku zgodnie z niniejszą Umową.

§ 9

Przeniesienie praw autorskich

1. Jeżeli w wyniku wykonania niniejszej Umowy lub Zlecenia Wykonawca stworzy utwór w rozumieniu art. 1. ustawy z 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2006, Nr 90, poz. 631; ze zm.) „**Utwór**”, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do Utworu, a Zamawiający nabywa prawo do korzystania z Utworu w dowolnej liczbie egzemplarzy, w kraju i za granicą na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową lub komputerową,
 - b) wprowadzanie do obrotu,
 - c) wprowadzanie do pamięci komputera, udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł się z nimi zapoznać w czasie i miejscu przez siebie wybranym, w szczególności w Internecie i innych lokalnych i ogólnodostępnych sieciach elektronicznych,
 - d) publiczne wykonanie i publiczne odtwarzanie, wystawianie, wyświetlanie, w szczególności za pośrednictwem TV, kaset video, nośników DVD, nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej naziemnej lub satelitarnej oraz reemisja,
 - e) najem lub użyczenie oryginału lub egzemplarzy,
 - f) eksploatacja polegająca na wykorzystywaniu części lub całości każdego Utworu w szczególności na wszelkich nośnikach reklamowych lub komercyjnych niezależnie od formy

Wsparcie udzielone przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszy EOG



1. ich sporządzenia i ich wielkości, w tym publikowanie Utworu w przyjętej wersji we wszelkich drukach związanych z akcjami marketingowymi o charakterze ogólnym i kierunkowym, publikowanie Utworu w przyjętej wersji, w reklamie wielkoformatowej, szczególnie na plakatach, afiszach, billboardach i tym podobnych formach prezentacji, publikowanie Utworu w przyjętej wersji we wszelkich formach o charakterze wystawienniczo-prezentacyjnym, publikowanie Utworu w przyjętej wersji podczas imprez sponsorowanych oraz imprez o charakterze ogólnodostępnym.
2. Prawa nabyte na mocy niniejszej Umowy są nieograniczone w czasie.
3. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania wszelkich praw zależnych do Utworu w takim samym zakresie jak określony w ust. 1 powyżej.
4. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego i zezwalanie osobom trzecim bez konieczności uzyskiwania zgody Wykonawcy poprawek przyjętego Utworu. Wykonawca wyraża zgodę i oświadcza, że nie narusza jego praw połączenie Utworu z innymi utworami lub dziełami niemającymi charakteru utworów, usunięcie fragmentów Utworu lub dodanie do nich nowych elementów, jak również umieszczanie Utworu obok lub w sąsiedztwie innych utworów (np. grafiki, ilustracji) lub dzieł niemających charakteru utworu, w dowolnej konfiguracji i kształcie.
5. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego i zezwalanie osobom trzecim na wykonywanie autorskich praw osobistych do Utworu oraz zobowiązuje się do ich niewykonywania w zakresie uniemożliwiającym korzystanie z Utworu. W szczególności, Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o oznaczeniu, sposobie oznaczenia lub braku oznaczenia Utworu.
6. Wykonawca wyraża zgodę, aby Zamawiający decydował o sposobie wydania, ilości wydań oraz wielkości nakładów w poszczególnych wydaniach dzieł zawierających Utwór.
7. Wykonawca wyraża zgodę, aby Zamawiający zdecydował o terminie przystąpienia do zwielokrotnienia oraz rozpowszechniania Utworu oraz aby Zamawiający ustalił sposób prowadzenia dystrybucji tych publikacji, w których Utwór w przyjętej wersji zwartej został zawarty.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. Niniejsza Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn.: Dz.U. z 2007 r. Nr 223, poz. 1655 z późn. zm.) i ustawy z 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2006, Nr 90, poz.631; ze zm.)
3. Zamawiający dopuszcza zmiany Umowy w sytuacjach przewidzianych przez przepisy prawa, w szczególności zmiana będzie dopuszczalna w następujących sytuacjach:
 - a. **Zmiana terminu realizacji przedmiotu umowy, gdy nastąpią:**
 - zmiany będące następstwem okoliczności leżących po stronie Zamawiającego, w szczególności: wstrzymanie realizacji umowy przez Zamawiającego,
 - zmiany będące następstwem działania organów administracji, w szczególności: przekroczenie określonych przez prawo terminów wydawania przez organy administracji decyzji, zezwoleń, itp. odmowa wydania przez organy administracji wymaganych decyzji, zezwoleń, uzgodnień, konieczność uzyskania wyroku sądowego, lub innego orzeczenia sądu lub organu, którego konieczności nie przewidywano przy zawieraniu umowy, konieczność zaspokojenia roszczeń lub oczekiwań osób trzecich – w tym grup społecznych lub

Wsparcie udzielone przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszy EOG



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



zawodowych nie artykułowanych lub nie możliwych do jednoznacznego określenia w chwili zawierania umowy.

W przypadku wystąpienia którejkolwiek z okoliczności wymienionych powyżej termin wykonania umowy może ulec odpowiedniemu przedłużeniu, o czas niezbędny do zakończenia wykonywania jej przedmiotu w sposób należyty.

b) Zmiana sposobu spełnienia świadczenia, gdy nastąpi:

- pojawienie się na rynku, części, materiałów lub urządzeń nowszej generacji pozwalających na zaoszczędzenie kosztów realizacji przedmiotu umowy lub kosztów eksploatacji wykonanego przedmiotu umowy;
- konieczność zrealizowania projektu przy zastosowaniu innych rozwiązań technicznych/technologicznych niż wskazane w ofercie, dokumentacji projektowej lub technicznej w sytuacji, gdyby zastosowanie przewidzianych rozwiązań groziło niewykonaniem lub wadliwym wykonaniem projektu,
- odmienne od przyjętych w ofercie, dokumentacji projektowej lub technicznej warunki terenowe, geologiczne, wodne, istnienie nie zinwentaryzowanych (nie ujętych w dokumentacji) urządzeń, instalacji lub obiektów;
- konieczność zrealizowania projektu przy zastosowaniu innych rozwiązań technicznych lub materiałowych ze względu na zmiany obowiązującego prawa;
- konieczność zaspokojenia roszczeń lub oczekiwań osób trzecich nie artykułowanych lub nie możliwych do jednoznacznego określenia w chwili zawierania umowy.

W przypadku wystąpienia którejkolwiek z okoliczności wymienionych w pkp I.1- I.5 termin wykonania umowy może ulec odpowiedniemu przedłużeniu, o czas niezbędny do zakończenia wykonywania jej przedmiotu w sposób należyty.

c) Płatności

- Zmiany terminów płatności wynikające z wszelkich zmian wprowadzanych do umowy, a także zmiany samoistne o ile nie spowodują konieczności zapłaty wykonawcy odsetek wyższych niż odsetki od lokat na rachunku bieżącym zamawiającego
- Zmiana sposobu rozliczania umowy lub dokonywania płatności częściowych na rzecz wykonawcy

d) Pozostałe okoliczności powodujące możliwość zmiany umowy:

- siła wyższa uniemożliwiająca wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z SIWZ;
- zmiana obowiązującej stawki VAT;
- zmiana sposobu rozliczania umowy lub dokonywania płatności na rzecz wykonawcy na skutek zmian zawartej przez Zamawiającego umowy o dofinansowanie projektu lub wytycznych dotyczących realizacji projektu;
- rezygnacja przez Zamawiającego z realizacji części przedmiotu umowy. W takim przypadku wynagrodzenie przysługujące wykonawcy zostanie pomniejszone, przy czym Zamawiający zapłaci za wszystkie spełnione świadczenia oraz udokumentowane koszty, które wykonawca poniósł w związku z wynikającymi z umowy planowanymi świadczeniami.
- kolizja z planowanymi lub równoległe prowadzonymi przez inne podmioty inwestycjami. W takim przypadku zmiany w umowie zostaną ograniczone do zmian koniecznych powodujących uniknięcie kolizji.
- wydłużenie okresu gwarancji lub rękojmi, o dowolny okres.

Wsparcie udzielone przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszy EOG



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



— zmiany uzasadnione okolicznościami o których mowa w art. 357.1 Kc z uwzględnieniem faktu, że za rażąca zostanie uznana strata w wysokości, o której mowa w art. 397 ksh.

4. Spory, mogące wyniknąć z realizacji Umowy, będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowę spisano w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCY

Załącznik nr 1 - SIWZ

Załącznik nr 2 – Oferta wykonawcy.

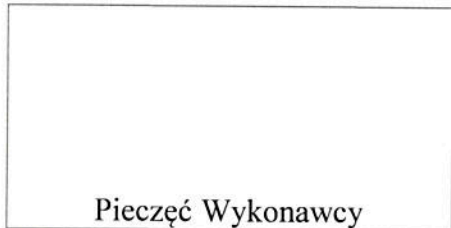
Wsparcie udzielone przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszy EOG



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



ZAŁĄCZNIK NR 3 DO SIWZ



**OŚWIADCZENIE O SPEŁNIANIU WARUNKÓW
UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

Znak postępowania: 12/MSN/PN/2014

**OŚWIADCZENIE
O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

Składając ofertę na „*Usługa poligraficzna na rzecz Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie*” oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2013 r. poz. 907 ze zm.).

*(Podpis osoby lub osób uprawnionych
do reprezentowania Wykonawcy)*

.....
Miejscowość data

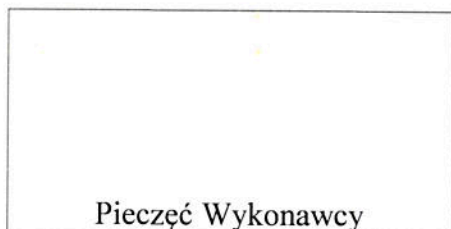
Wsparcie udzielone przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszy EOG



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



PROMOWANIE RÓŻNORODNOŚCI
KULTUROWEJ I ARTYSTYCZNEJ



WYKAZ WYKONANYCH USŁUG

Znak postępowania: 12/MSN/PN/2014

Lp.	Przedmiot usługi	Zamawiający	Wartość wykonanych usług	Termin zakończenia (w przypadku usług wykonywanych należy wpisać: „usługa wykonywana”)
1.				
2.				
3.				
4.				

Jednocześnie załączamy dowody potwierdzające, iż ww. usługi zostały wykonane (są wykonywane) należycie.

(Podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy)

.....
Miejscowość data

**ZAŁĄCZNIK NR 5 DO SIWZ
WZÓR FORMULARZA OFERTY**

Znak postępowania: 12/MSN/PN/2014

Pieczęć Wykonawcy

Nazwa Wykonawcy(wykonawców występujących wspólnie):

.....

Adres:

TEL.

REGON:

NIP:

FAX na który zamawiający ma przysłać korespondencję.....

Adres e-mail do korespondencji:@.....

Forma działalności gospodarczej:

**Muzeum Sztuki Nowoczesnej
w Warszawie
ul. Pańska 3
00-124 Warszawa**

OFERTA

W odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu w trybie przetargu nieograniczonego na zawarcie umowy na „Usługa poligraficzna na rzecz Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie”, oferujemy wykonywanie zamówienia, zgodnie ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, po cenie:

Lp.	Nazwa produktu	Ilość/nakład szt./egz.	Cena jednostkowa (brutto)	Wartość (cena jednostkowa brutto x nakład)
<u>1</u>	Wydawnictwo książkowe „Dom jako Forma Otwarta. Szumin Hansneów. The House as Open Form: The Hansens' Summer Residence in Szumin”, Aleksandra Kedziorek, Filip Springer Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie i wydawnictwo Karakter, 2014 ISBN: 978-83-64177-14-9 978-83-62376-60-5	1500		
Łączna cena brutto oferty (suma cen wszystkich wierszy z ostatniej kolumny):				

Wsparcie udzielone przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszy EOG



Słownie netto:.....

Słownie brutto:.....

UWAGA: Ceny powinny być podane z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

1. Oświadczamy, że jesteśmy związani niniejszą ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.
2. Zapoznaliśmy się z postanowieniami specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz ze wzorem umowy, terminem realizacji zamówienia, - akceptujemy je i nie wnosimy w stosunku do nich żadnych uwag, a w przypadku wyboru naszej oferty podpiszemy umowę na warunkach zgodnych ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2 do SIWZ, w terminie i miejscu określonym przez Zamawiającego.
3. Informacje zawarte na stronach oferty stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i jako takie nie mogą być ogólnie udostępnione¹.
4. Zamierzamy powierzyć poniżej wskazane części zamówienia do wykonania podwykonawcom²:

Lp	Część zamówienia	

5. Niniejsza oferta została złożona na kolejno ponumerowanych stronach.
6. Załącznikami do oferty są:
 - a) oświadczenie wykonawcy, zgodne z wzorem zawartym w Zał. nr 3 do SIWZ;
 - b) opis przedmiotu zamówienia, zgodny z wzorem zawartym w załączniku nr 1 do SIWZ;
 - c) oświadczenie o grupie kapitałowej, zgodny z wzorem zawartym w załączniku nr 6 do SIWZ;
 - d) Wykaz wykonanych usług, zgodny z wzorem zawartym w załączniku nr 4 do SIWZ;

.....
.....
*(Podpis osoby lub osób uprawnionych
do reprezentowania*

Wykonawcy)

.....
Miejscowość data

¹ Wypełnić tylko, gdy dotyczy.

² Wypełnić tylko, gdy dotyczy.

ZAŁĄCZNIK NR 6 DO SIWZ
Oświadczenie o przynależności do grupy kapitałowej

Znak postępowania: 12/MSN/PN/2014

Pieczęć Wykonawcy

działając w imieniu wykonawcy niniejszym oświadczam zgodnie z art. 26 ust. 2d ustawy Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2013 r. poz. 907 ze zm.), że należy/nie należy* on do grupy kapitałowej w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz.U. nr 50, poz. 331 ze zm.)

Lista podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, co Wykonawca.**

Lp.	Nazwa grupy kapitałowej, do której należy wykonawca oraz podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej.
1	
2	
3	

* - niepotrzebne skreślić;

** - wypełnić tabelę tylko jeżeli z treści oświadczenia wynika, że wykonawca należy do grupy kapitałowej.

.....

.....
miejsowość i data

podpis osoby umocowanej do reprezentowania wykonawcy

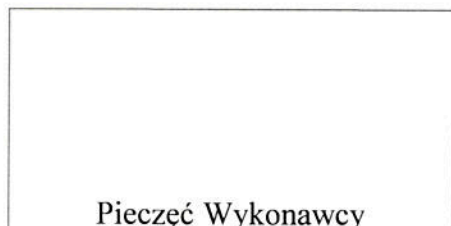
Wsparcie udzielone przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszy EOG



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



ZAŁĄCZNIK NR 8 DO SIWZ



OŚWIADCZENIE O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Znak postępowania: 12/MSN/PN/2014

OŚWIADCZENIE O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Składając ofertę na „Usługa poligraficzna na rzecz Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie” oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania, na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2013 r. poz. 907 ze zm.).

(Podpis osoby lub
osób uprawnionych do
reprezentowania Wykonawcy)

.....
Miejscowość data

Wsparcie udzielone przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszy EOG



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

