

Ogłoszenie powiązane:

Ogłoszenie nr 146271-2013 z dnia 2013-07-17 r. Ogłoszenie o zamówieniu - Warszawa

Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usług ubezpieczenia: a. odpowiedzialności cywilnej i od następstw nieszczęśliwych wypadków osób uczestniczących w wystawach oraz innych wydarzeniach odbywających się na terenie siedziby...

Termin składania ofert: 2013-07-24

Numer ogłoszenia: 150359 - 2013; data zamieszczenia: 24.07.2013

OGŁOSZENIE O ZMIANIE OGŁOSZENIA

Ogłoszenie dotyczy: Ogłoszenia o zamówieniu.

Informacje o zmienianym ogłoszeniu: 146271 - 2013 data 17.07.2013 r.

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa, woj. mazowieckie, tel. 022 596 40 32, 596 40 00, fax. 022 596 40 22.

SEKCJA II: ZMIANY W OGŁOSZENIU

II.1) Tekst, który należy zmienić:

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst: II.1.1).

W ogłoszeniu jest: Usługi ubezpieczeniowe OC i NNW oraz ubezpieczanie dzieł sztuki wypożyczanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na czas ich transportu i trwania wystawy Znak postępowania: 21/MSN/PN/2013..

W ogłoszeniu powinno być: Usługi ubezpieczeniowe OC oraz ubezpieczanie dzieł sztuki wypożyczanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na czas ich transportu i trwania wystawy Znak postępowania: 21/MSN/PN/2013..

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst: II.1.4).

W ogłoszeniu jest: Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usług ubezpieczenia: a. odpowiedzialności cywilnej i od następstw nieszczęśliwych wypadków osób uczestniczących w wystawach oraz innych wydarzeniach odbywających się na terenie siedziby Zamawiającego, tj. budynkach przy ul. Pańskiej 3 i Emilii Plater 51 oraz sąsiedztwie; b. dzieł sztuki wypożyczanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na czas trwania wystawy do pełnej ich wartości, od wszystkich ryzyk. Ubezpieczenie musi obejmować transport w obie strony oraz pełen okres, w którym dzieło sztuki znajduje się w posiadaniu Zamawiającego; c. sprzętu wypożyczanego przez Zamawiającego (w tym sprzętu audio); Szczegółowy opis zabezpieczeń został zawarty w załączniku nr 3 do siwz. Ubezpieczenie OC oraz od następstw nieszczęśliwych wypadków dotyczy wszystkich uczestników imprez organizowanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (zakres: ok. 60000 os./12 miesięcy) W zakresie ubezpieczenia dzieł sztuki lub

wypożyczanego sprzętu, Zamawiający informuje, że: 1. dzieła sztuki wypożyczane są przez Zamawiającego od instytucji mających swoją siedzibę na terytorium Unii Europejskiej, jak również poza jej terenem, w szczególności USA i Kanady. Dzieła sztuki transportowane są przez specjalistyczną firmę Renesans Trans Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, różnymi środkami transportu (samochody, samoloty). Oferta musi uwzględniać ubezpieczenie od wszelkich ryzyk związanych z transportem w obie strony oraz pełen okres, w którym dzieło sztuki znajduje się w posiadaniu Zamawiającego; 2. sprzęt, w tym sprzęt audio wypożyczany jest na podstawie odrębnych umów. Oferta powinna uwzględniać ubezpieczenie sprzętu od wszelkich ryzyk od momentu jego dostarczenia do siedziby Zamawiającego. Realizacja usługi odbywać się będzie na podstawie wniosków o wystawienie polisy ubezpieczeniowej przedstawianych przez Zamawiającego w okresie trwania umowy; Wnioski w zależności od przedmiotu ubezpieczenia będą określać wykaz ubezpieczanych obiektów (dzieł sztuki, sprzętu) oraz ich wartość lub też wartość ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków oraz okres na jaki mają być wystawione polisy ubezpieczeniowe. Zakres ubezpieczeń powinien obejmować wszystkie możliwe ryzyka. Zamawiający zastrzega możliwość ograniczenia zakresu ryzyk na etapie realizacji umowy, w zależności od potrzeb wraz z jednoczesnym proporcjonalnym obniżeniem stawki ubezpieczeniowej. Wysokość opłaty za wystawienie polisy, będzie stanowić iloczyn wartości ubezpieczonych obiektów lub wartości ubezpieczenia wskazanej we wniosku przez Zamawiającego oraz stawkę za ubezpieczenie wynikającą z oferty Wykonawcy, a w przypadku ograniczenia ilości ryzyk objętych polisą - za stawkę proporcjonalnie obniżoną względem wskazanej w ofercie. Z zastrzeżeniem zdania poprzedniego stawki wskazane w ofercie nie ulegną zmianie w okresie trwania umowy. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w załączniku nr 3 do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia..

W ogłoszeniu powinno być: 1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usług ubezpieczenia: a. od odpowiedzialności cywilnej (działalność Muzeów) osób uczestniczących w wystawach oraz innych wydarzeniach odbywających się na terenie siedziby Zamawiającego, tj. budynkach przy ul. Pańskiej 3 i Emilii Plater 51 oraz sąsiedztwie; b. dzieł sztuki wypożyczanych oraz posiadanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na pełen okres trwania wystawy do pełnej ich wartości, od wszystkich ryzyk. c. transportu dzieł sztuki do Zamawiającego oraz od Zamawiającego na obszarze Unii Europejskiej oraz całego świata; d. sprzętu wypożyczanego przez Zamawiającego (w tym sprzętu audio) Szczegółowy opis zabezpieczeń został zawarty w załączniku nr 3 do siwz. Ubezpieczenie OC dotyczy wszystkich uczestników imprez organizowanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (zakres: ok. 60000 os./12 miesięcy) W zakresie ubezpieczenia dzieł sztuki lub wypożyczanego sprzętu, Zamawiający informuje, że: 1. dzieła sztuki wypożyczane są przez Zamawiającego od instytucji mających swoją siedzibę na terytorium Unii Europejskiej, jak również poza jej terenem, w szczególności USA i Kanady. Dzieła sztuki transportowane są przez specjalistyczną firmę Renesans Trans Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, różnymi środkami transportu (samochody, samoloty). Oferta musi uwzględniać ubezpieczenie od wszelkich ryzyk związanych z transportem w obie strony; 2. sprzęt, w tym sprzęt audio wypożyczany jest na podstawie odrębnych umów. Oferta powinna uwzględniać ubezpieczenie sprzętu od wszelkich ryzyk od

momentu jego dostarczenia do siedziby Zamawiającego. Realizacja usługi odbywać się będzie na podstawie wniosków o wystawienie polisy ubezpieczeniowej przedstawianych przez Zamawiającego w okresie trwania umowy; Wnioski w zależności od przedmiotu ubezpieczenia będą określać: wykaz ubezpieczanych obiektów (dzieł sztuki, sprzętu) oraz ich wartość, miejsce początkowe oraz docelowe transportu (w jedną i drugą stronę) lub też, wartość ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków oraz okres na jaki mają być wystawione polisy ubezpieczeniowe. Zakres ubezpieczeń powinien obejmować wszystkie możliwe ryzyka. Wysokość opłaty za wystawienie polisy, będzie stanowić iloczyn wartości ubezpieczonych obiektów lub wartości ubezpieczenia wskazanej we wniosku przez Zamawiającego oraz stawkę za ubezpieczenie wynikającą z oferty Wykonawcy. Stawki wskazane w ofercie nie ulegną zmianie w okresie trwania umowy. Zamawiający informuje że Wartość dzieła sztuki będzie każdorazowo określana na podstawie jego wartości wpisanego do ewidencji środków trwałych lub zadeklarowanej wartości - jeśli właścicielem będzie inny niż zamawiający podmiot. Zamawiający informuje że suma gwarancyjna na ryzyko będzie wynosić 100 000,- (na jedno i wszystkie ryzyka) Zakres ubezpieczenia będzie obejmował ubezpieczenie od uszkodzenia ciała oraz od śmierci. Przewidywana liczba w okresie roku wynosi 60 000. Każde wydarzenie szacowane na udział co najmniej 500 osób będzie zgłaszane oddzielnie, jednak wyceniane po stawce wskazanej w ofercie wykonawcy. Zamawiający określa sumę ubezpieczenia OC do wysokości 500 000,- Dzienna liczba osób odwiedzająca Muzeum jest szacowana na około 150. - szacowana ilość wystaw w ciągu najbliższych 12 miesięcy to około 5. - zamawiający informuje że w ciągu ostatniego roku nie nastąpiło żadne roszczenie odszkodowawcze. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w załączniku nr 3 do SIWZ..

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst: IV.4.4).

W ogłoszeniu jest: 24.07.2013 godzina 15:00, miejsce: 00-124 Warszawa, ul. Pańska 3 - recepcja Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie..

W ogłoszeniu powinno być: 29.07.2013 godzina 15:00, miejsce: 00-124 Warszawa, ul. Pańska 3 - recepcja Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie..

Tomasz Błażej
Zastępca Dyrektora
dł. Operacyjnych

