

MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ
w WARSZAWIE
ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa
IP: 525-234-18-32, REGON: 140187435
tel. 22 596 40 10 fax 22 596 40 22

Pieczeń Zamawiającego

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT
W TRYBIE ART. 4 PKT 8B USTAWY PRAWO ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH
(DZ. U. Z 2013 R., POZ. 907, Z PÓŹN. ZM.)
OZNACZENIE POSTĘPOWANIA: 1/2015/8b

Zamawiający zwraca się do Państwa z zaproszeniem do składania ofert na:
Wykonanie druku ulotki promocyjnej w związku z wystawą „After Year Zero”

I. Nazwa i adres Zamawiającego:

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa

II. Osoba nadzorująca realizację zamówienia ze strony Zamawiającego:

Nina Truszkowska – Pracownik Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

III. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

1. Przedmiotem zamówienia jest: **Wykonanie druku ulotki promocyjnej w związku z wystawą „After Year Zero”.**
 1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie wydruku ulotki promocyjnej na potrzeby wystawy w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie „After Year Zero”. Parametry techniczne ulotki: dwustronna, o wymiarach: 340 mm x 480 mm, kolor, 4 + 2, składana na cztery, papier o parametrach: Atesty i certyfikaty: ISO 14001, ISO 9001 OHSAS 18001, PEFG GoG, Gramatura 65g, Nieprzezroczystość min. 94%. Nakład: 4 000 sztuk.
 2. Wykonanie przedmiotu zamówienia odbędzie się zgodnie z dostarczonym przez Zamawiającego projektem ulotki, o którym mowa w §2 ust. 2 Wzoru umowy, który stanowi Załącznik nr 1 do *Zaproszenia do składania ofert*.
 3. Wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia powinny być uwzględnione przez Wykonawcę w Ofercie.

4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za usługi świadczone przez swoich pracowników, podwykonawców i osoby, którym powierzy wykonanie zamówienia.
5. Termin wykonania zamówienia: **05 czerwca 2015 roku.**

IV. Wymagania związane z wykonaniem

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:
 - a) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
 - b) posiadania wiedzy i doświadczenia;
 - c) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
 - d) sytuacji ekonomicznej i finansowej.
2. Na potwierdzenie spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca złoży oświadczenie, którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do *Zaproszenia do składania ofert*.

V. Ofertę należy złożyć w formie i miejscu i czasie:

1. Oferta powinna być złożona na *Formularzu Ofertowym*, stanowiącym Załącznik nr 2 do *Zaproszenia do składania ofert*.
2. Oferta powinna być złożona w formie skanu przesłanego na adres: zamowienia.publiczne@artmuseum.pl lub w formie dokumentów złożonych w siedzibie Zamawiającego (repcja) przy ul. Pańskiej 3, 00-124 Warszawa. Termin złożenia oferty: do dn. **26/05/2015 r. do godziny 16.00**. Termin uznaje się za zachowany, jeżeli oferta wpłynie przed upływem terminu do siedziby Zamawiającego.
3. Oferta powinna być podpisana przez osobę/y uprawnioną/ą do reprezentowania Wykonawcy. Akceptujemy skan dokumentu podpisanego przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.

VI. Kryterium oceny:

1. Wykonawca poda w *Formularzu Ofertowym*, całkowitą cenę oferty brutto.
2. Podana cena musi obejmować wszystkie koszty realizacji zamówienia z uwzględnieniem wszystkich opłat i podatków (także od towarów i usług).
3. Cena musi być podana w złotych polskich.
4. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierować się następującymi kryteriami oraz w następujący sposób będzie oceniać oferty w poszczególnych kryteriach:

Kryterium - Cena 100%

5. Maksymalną ilość punktów, która może być przyznana w tym kryterium to 100 pkt. Otrzyma ją oferta z najniższą ceną brutto, a każda następna odpowiednio mniej zgodnie ze wzorem:

$$\frac{\text{cena najniższa}}{\text{cena badanej oferty}} \times 100 = \text{Liczba punktów oferty}$$

6. Ocena będzie dokonana z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

7. Zamawiający udzieli zamówienia temu Wykonawcy, którego oferta nie zostanie odrzucona i uzyska największą ilość punktów w kryterium „cena”.

8. W wypadku otrzymania dwóch lub większej ilości ofert równych cenowo, Zamawiający wezwie wykonawców, którzy złożyli oferty równe cenowo do ponownego złożenia oferty. Ze złożonych ofert Zamawiający wybierze najkorzystniejszą zgodnie z kryteriami oceny przyjętymi w niniejszym *Zaproszeniu do składania ofert*.

9. Zamawiający informuje że zakłada rozliczenie ryczałtowe i wszystkie elementy zamówienia muszą być uwzględnione w zaoferowanej cenie.

10. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania jeżeli kwota najniższej oferty będzie przekraczała środki, które przeznaczył na realizację przedmiotu zamówienia.

Uwaga: W razie wątpliwości, pytania proszę kierować do:

Nina Truskowska – nina.truskowska@artmuseum.pl

VII. Oferty złożone po terminie wskazanym w pkt. V nie zostaną rozpatrzone.

Załącznik nr 1 do Zaproszenia do składania ofert

Umowa (Wzór)

zawarta w dnia r. w Warszawie, pomiędzy:

Muzeum Sztuki Nowoczesnej z siedzibą w Warszawie, adres ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 58/2005, zwanym dalej „Muzeum” lub „Zamawiającym” reprezentowanym przez:

.....,

a

....., z siedzibą, NIP:
....., reprezentowanym na podstawie pełnomocnictwa z dnia
przez, zwanym dalej „Wykonawcą”

Muzeum oświadcza, iż jest podmiotem zobowiązanym do stosowania się do przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych (ustawa z dnia 29 stycznia 2004 roku „Prawo zamówień publicznych” Dz. U. z 2013 r., poz. 907 ze zm.) zaś powyższe postępowanie jest przeprowadzone na podstawie art. 4 pkt. 8 b w trybie Zaproszenia do składania ofert.

§ 1

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem umowy jest świadczenie na rzecz Zamawiającego, zgodnie z Zaproszeniem do składania ofert, zasadami sztuki drukarskiej, współczesnej wiedzy technicznej oraz obowiązującymi normami i przepisami, usługi poligraficznej polegającej na wytworzeniu i dostarczeniu do siedziby Zamawiającego ulotki wykonanej według projektu Zamawiającego w sposób i parametrach szczegółowo opisanych w zaproszeniu do składania ofert (dalej Ulotki).
2. Zaproszenie do składania ofert oraz oferta Wykonawcy stanowią załączniki do niniejszej umowy i stanowią jej integralną część.

§ 2

Terminy i realizacja umowy

1. Wykonawca dostarczy Ulotki do siedziby Zamawiającego nie później niż do dnia
2. Zamawiający przekaze Wykonawcy projekt ulotki celem wykonania opisanego w § 1 umowy przedmiotu umowy w terminie 3 dni od dnia podpisania umowy. Projekt zostanie przekazany na adres mailowy Wykonawcy w postaci pliku pdf. Za datę przekazania Strony uznają datę zarejestrowania wiadomości na serwerze poczty wychodzącej zamawiającego.
3. Przed przystąpieniem do druku Ulotek oraz co najmniej na 3 dni przed terminem określonym w § 1 umowy, Wykonawca przekaze próbkę Ulotki w liczbie co najmniej dwóch egzemplarzy (egzemplarze próbne). Egzemplarze próbne nie wliczają się do liczby Ulotek będących przedmiotem umowy.
4. W razie niezatwierdzenia egzemplarzy próbnych, o których mowa w ust. 3 niniejszej umowy, Zamawiający niezwłocznie, lecz nie później niż w terminie 2 dni od przedstawienia mu egzemplarzy próbnych, przedstawi Wykonawcy swoje uwagi i poprawki w odniesieniu do egzemplarzy próbnych. Niezgłoszenie uwag w terminie 2 dni od dnia otrzymania egzemplarzy próbnych uznaje się za zatwierdzenie egzemplarzy próbnych bez uwag.
5. W przypadku zgłoszenia uwag lub zastrzeżeń do egzemplarzy próbnych Wykonawca przedstawi nowe egzemplarze próbne nie później niż w terminie 2 dni od przedstawienia mu uwag i poprawek. Procedura może być powtarzana do czasu uzyskania Ulotek odpowiadających przedmiotowi Zamówienia. Opisana w niniejszym punkcie procedura nie wpływa na termin wykonania umowy.
6. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający zastrzega sobie prawo do korekty Ulotek w formie kontaktu osobistego (czas przyjazdu przedstawiciela Wykonawcy: tego samego dnia, co wezwanie, w ciągu 4 godz. w godzinach od 9.00 do 17.00, w dni robocze - od poniedziałku do piątku), tak, aby możliwe było bezpośrednie i szybkie załatwianie wszelkich spraw związanych z realizowaną usługą poligraficzną.

7. Wykonawca może rozpocząć drukowanie Ulotek dopiero po zaakceptowaniu przez Zamawiającego egzemplarzy próbnych. W przypadku druku Ulotek przed zaakceptowaniem egzemplarzy próbnych przez Zamawiającego, nie uprawnia Wykonawcy do dochodzenia z tego tytułu wynagrodzenia jak również nie zwalnia go z obowiązku dostarczenia Ulotek wykonanych zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy.
8. Prawidłową realizację przedmiotu umowy potwierdza protokół odbioru Ulotek podpisany przez Strony po dostarczeniu Ulotek.

§ 3

Wynagrodzenie

1. Z tytułu wykonania niniejszej umowy Wykonawcy przysługuje całkowite ryczałtowe wynagrodzenie w wysokościnetto powiększone o należny podatek VAT w wysokości tj. łącznie brutto.
2. Wynagrodzenie będzie płatne na podstawie faktury VAT na rachunek bankowy wskazany na fakturze w terminie 21 dni od dnia doręczenia faktury Zamawiającemu. Podstawą wystawienia faktury jest sporządzenie protokołu, o którym mowa a § 2 ust. 8 umowy.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 i 2 powyżej, obejmuje także całość wynagrodzenia za przeniesienie praw autorskich do Utworu, o którym mowa w § 8 poniżej. Wynagrodzenie jest łącznym wynagrodzeniem obejmującym wszystkie pola eksploatacji Utworu objęte niniejszą Umową i wyczerpuje wszelkie roszczenia finansowe Wykonawcy wobec Zamawiającego z tytułu wykonania niniejszej Umowy.
4. Wykonawca nie otrzyma wynagrodzenia za wykonanie usługi poligraficznej niezgodnie z parametrami określonymi przez Zamawiającego. Dostawy wadliwych egzemplarzy Ulotek nie stanowią realizacji przedmiotu Umowy
5. W przypadku wykonania wadliwych egzemplarzy Ulotek lub wystąpienia innych wad w realizacji przedmiotu Umowy, Zamawiający wstrzyma zapłatę wynagrodzenia do czasu uzyskania potwierdzenia usunięcia wady.
6. W przypadku opóźnienia w płatności wynagrodzenia Wykonawcy przysługują odsetki ustawowe. Za datę dokonania zapłaty Strony uznają datę zlecenia przez Zamawiającego dokonania przelewu z rachunku bankowego o ile na rachunku bankowym będą znajdować się środki umożliwiające zrealizowanie przelewu.

§ 4

Odstąpienie od umowy

1. Jeżeli Wykonawca opóźni się z rozpoczęciem wytwarzania Ulotek, w szczególności, jeśli nie przedstawi egzemplarzy próbnych w terminie określonym w § 2 ust. 3 umowy, tak dalece, że nie jest prawdopodobne aby zdołał je dostarczyć w terminie określonym w § 2 ust. 1, Zamawiający może bez wyznaczania terminu dodatkowego odstąpić od umowy jeszcze przed terminem określonym w § 2 ust. 1.
2. W przypadku niedostarczenia Ulotek w terminie określonym w § 2 ust. 1, Zamawiający, który nie skorzystał z uprawnienia określonego w ust. 1 przed upływem terminu

dostarczenia ulotek, może według swego wyboru po wyznaczeniu Wykonawcy dodatkowego nie krótszego niż 2 dni terminu na dostarczenie Ulotek odstąpić od umowy albo powierzyć wydrukowanie i dostarczenie Ulotek osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy

3. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy, o którym mowa w ust. 2 powinno być złożone w terminie 2 dni od bezskutecznego upływu terminu dodatkowego.
4. Przepisy niniejszego paragrafu nie ograniczają możliwości odstąpienia od umowy na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym.

§ 5

Kary umowne

1. W przypadku opóźnienia w dostarczeniu Ulotek w terminie określonym w z § 2 ust. 1 umowy Zamawiający może naliczyć karę umowną w wysokości 2% całkowitego wynagrodzenia brutto za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
2. W przypadku opóźnienia w dostarczeniu egzemplarzy próbnych w terminie określonym w § 2 ust. 3 umowy Zamawiającemu może naliczyć karę umowną w wysokości 1 % całkowitego wynagrodzenia brutto.
3. W przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający naliczy karę umowną w wysokości 20% całkowitego wynagrodzenia brutto.
4. Naliczone kary umowne mogą być potrącane bezpośrednio z wynagrodzenia Wykonawcy.
5. Zapłata kar umownych nie pozbawia Zamawiającego prawa żądania i dochodzenia odszkodowania z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, przekraczającego wysokość naliczonych kar umownych.

§ 6

Ochrona praw autorskich Zamawiającego

Wszelkie materiały do wytworzenia i dostarczenia Ulotek przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego na podstawie niniejszej umowy stanowią wyłączną własność Zamawiającego. Wykonawca nie jest uprawniony do wykorzystania jakichkolwiek materiałów otrzymanych od Zamawiającego, w całości, ani w części, w tym w szczególności, ale nie wyłącznie, plików tekstowych, wzorów, rysunków, zdjęć lub grafik, w celu innym niż realizacja przedmiotu niniejszą Umową.

§ 7

Przeniesienie praw autorskich

1. Jeżeli w wyniku wykonania niniejszej Umowy lub Zlecenia Wykonawca stworzy utwór w rozumieniu art. 1. ustawy z 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych

(tekst jednolity Dz. U. z 2006, Nr 90, poz. 631; ze zm.) dalej „Utwór”, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do Utworu, a Zamawiający nabywa prawo do korzystania z Utworu w dowolnej liczbie egzemplarzy, w kraju i za granicą na wszelkich znanych w chwili ustalenia utworu polach eksploatacji w tym w szczególności następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową lub komputerową,
 - b) wprowadzanie do obrotu,
 - c) wprowadzanie do pamięci komputera, udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł się z nimi zapoznać w czasie i miejscu przez siebie wybranym, w szczególności w Internecie i innych lokalnych i ogólnodostępnych sieciach elektronicznych,
 - d) publiczne wykonanie i publiczne odtwarzanie, wystawianie, wyświetlanie, w szczególności za pośrednictwem TV, kaset video, nośników DVD, nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej naziemnej lub satelitarnej oraz reemisja,
 - e) najem lub użyczenie oryginału lub egzemplarzy,
 - f) eksploatacja polegająca na wykorzystywaniu części lub całości każdego Utworu w szczególności na wszelkich nośnikach reklamowych lub komercyjnych niezależnie od formy ich sporządzenia i ich wielkości, w tym publikowanie Utworu w przyjętej wersji we wszelkich drukach związanych z akcjami marketingowymi o charakterze ogólnym i kierunkowym, publikowanie Utworu w przyjętej wersji, w reklamie wielkoformatowej, szczególnie na plakatach, afiszach, bilbordach i tym podobnych formach prezentacji, publikowanie Utworu w przyjętej wersji we wszelkich formach o charakterze wystawienniczo-prezentacyjnym, publikowanie Utworu w przyjętej wersji podczas imprez sponsorowanych oraz imprez o charakterze ogólnodostępnym.
2. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania wszelkich praw zależnych do Utworu w takim samym zakresie jak określony w ust. 1 powyżej.
 3. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego i zezwalanie osobom trzecim bez konieczności uzyskiwania zgody Wykonawcy poprawek przyjętego Utworu. Wykonawca wyraża zgodę i oświadcza, że nie narusza jego praw połączenie Utworu z innymi utworami lub dziełami niemającymi charakteru utworów, usunięcie fragmentów Utworu lub dodanie do nich nowych elementów, jak również umieszczanie Utworu obok lub w sąsiedztwie innych utworów (np. grafiki, ilustracji) lub dzieł niemających charakteru utworu, w dowolnej konfiguracji i kształcie.
 4. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego i zezwalanie osobom trzecim na wykonywanie autorskich praw osobistych do Utworu oraz zobowiązuje się do ich niewykonywania w zakresie uniemożliwiającym korzystanie z Utworu. W szczególności, Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o oznaczeniu, sposobie oznaczenia lub braku oznaczenia Utworu.
 5. Wykonawca wyraża zgodę, aby Zamawiający decydował o sposobie wydania, ilości wydań oraz wielkości nakładów w poszczególnych wydaniach dzieł zawierających Utwór.
 6. Wykonawca wyraża zgodę, aby Zamawiający zdecydował o terminie przystąpienia do zwielokrotnienia oraz rozpowszechniania Utworu oraz aby Zamawiający ustalił sposób

prowadzenia dystrybucji tych publikacji, w których Utwór w przyjętej wersji zwartej został zawarty.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Załączniki do umowy stanowią jej integralną część i mogą być zmieniane jedynie w trybie przewidzianym dla zmiany umowy.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn.: Dz.U. z 2013 r., poz. 907 z późn. zm.) i ustawy z 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2006, Nr 90, poz.631; ze zm.)
4. Zamawiający dopuszcza zmiany Umowy w sytuacjach przewidzianych przez przepisy prawa, w szczególności zmiana będzie dopuszczalna w następujących sytuacjach:
 - a) zmiany będące następstwem okoliczności leżących po stronie Zamawiającego, w szczególności: wstrzymanie realizacji umowy przez Zamawiającego,
 - b) konieczność zrealizowania projektu przy zastosowaniu innych rozwiązań technicznych lub materiałowych powstała ze względu na zmiany obowiązującego prawa;
 - c) rezygnacja przez Zamawiającego z realizacji części przedmiotu umowy, w takim przypadku wynagrodzenie przysługujące wykonawcy zostanie pomniejszone, przy czym Zamawiający zapłaci za wszystkie spełnione świadczenia oraz udokumentowane koszty, które wykonawca poniósł w związku z wynikającymi z umowy planowanymi świadczeniami.
 - d) zmiany wynagrodzenia w związku ze zmianą obowiązującej stawki podatku VAT, w zakresie wynikającym ze zmiany tej stawki
5. Spory, mogące wynikać z realizacji Umowy, będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
6. Umowę spisano w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający

Wykonawcy

Marcel Andino Velez
Zastępca Dyrektora
Muzeum Sztuki Nowoczesnej
w Warszawie
Zamawiający

Warszawa, 22/05/2015 r.

miejsce, data

Załącznik nr 2 do Zaproszenia do składania ofert

pieczętka oferenta, nr faks, e-mail

OFERTA

Odpowiadając na ogłoszenie o zamówieniu zamieszczone na stronie internetowej BIP Zamawiającego Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie dotyczące zamówienia publicznego realizowanego na podstawie art. 4 ust. 8b ustawy Prawo zamówień publicznych, a dotyczącego **Wykonanie druku ulotki promocyjnej w związku z wystawą „After Year Zero”**:

- a) Oferujemy wykonanie zamówienia za cenęnetto złotych
Obowiązujący podatek VAT%
Cena brutto.....zł.
Słownie brutto:
- b) Przyjmujemy do realizacji postawione przez Zamawiającego, w ogłoszeniu o zamówieniu warunki realizacji przedmiotu zamówienia, w tym w szczególności akceptujemy wzór umowy.
- c) Oświadczamy, że firma jest/nie jest* płatnikiem podatku VAT o numerze identyfikacyjnym NIP
- d) Oświadczamy, iż jesteśmy związani przedmiotową ofertą przez okres 30 dni.
- e) Oświadczamy, iż podany w treści oferty faks oraz e-mail zobowiązujemy się utrzymywać w gotowości do kontaktów z Zamawiającym do czasu rozstrzygnięcia zapytania.

podpis osoby upoważnionej

*Niepotrzebne skreślić

Załącznik nr 3 do Zaproszenia do składania ofert

Zamawiający: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Tryb: ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT W TRYBIE ART. 4 PKT 8B

USTAWY PRAWO ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH (DZ. U . Z 2013 R., POZ. 907, Z PÓŻN. ZM.)

Nazwa postępowania: „Wykonanie druku ulotki promocyjnej w związku z wystawą „After Year Zero””

Nr ref. postępowania: 1/2015/8b

OŚWIADCZENIE

Ja, niżej podpisany, działając w imieniu i na rzecz wykonawcy, tj.
z siedzibą w , przy ul.,
niniejszym oświadczam, że

1. posiada uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy szczególne nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień zgodnie z wymaganiami zawartymi w ogłoszeniu o zamówieniu;
2. posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuje potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia zgodnie z wymaganiami zawartymi w ogłoszeniu o zamówieniu;
3. znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia
4. nie zalegam z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne, z wyjątkiem przypadków, gdy uzyskałem przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie, rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymania w całości wykonania decyzji właściwego organu;
5. wobec Wykonawcy nie została otwarta likwidacja lub ogłoszona upadłość, z wyjątkiem wykonawców, którzy po ogłoszeniu upadłości zawarli układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, o ile układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli poprzez likwidację majątku upadłego.

....., dnia r.

(podpis)