

MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ
w WARSZAWIE
ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa
NIP: 525-234-18-32, REGON: 140187435
tel. 22 596 40 10 fax 22 596 40 22

Pieczęć Zamawiającego

**MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE
ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT
W TRYBIE ART. 4D UST. 1 PKT 2) USTAWY PRAWO ZAMÓWIEŃ
PUBLICZNYCH
(Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 i 2018)**

OZNACZENIE POSTĘPOWANIA: 5/2018/ZK

Zamawiający - Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zwraca się do Państwa z zaproszeniem do składania ofert w postępowaniu pn.:

Dostawa elementów drewnianych do wykonania scenografii wystawy „Edi Hila. Malarz Transformacji” realizowanej przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w dniach 02.03.-06.05.2018 r.

NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa.

I. OSOBY NADZORUJĄCE REALIZACJĘ ZAMÓWIENIA ZE STRONY ZAMAWIAJĄCEGO:

Joanna Turek – Producentka wystawy z polecenia Joanny Mytkowskiej - Dyrektora Muzeum, Sylwia Borowska-Monkiewicz - Pracownica Działu Operacyjnego (w zakresie przeprowadzenia procedury i wyboru Wykonawcy).

II. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem postępowania jest wykonanie i dostawa na rzecz Zamawiającego, zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej i przepisami BHP elementów drewnianych do wykonania scenografii do wystawy czasowej organizowanej przez Zamawiającego w terminie od 02.03.2018 do 06.05.2018 r.
2. Dostawa elementów drewnianych wystawy odbywa się według dostarczonego przez Zamawiającego zakresu zamówienia. Zakres zamówienia stanowi Załącznik nr 1 do Zaproszenia do składania ofert.
3. W cenę zamówienia wliczone są:
 - 3.1 Wykonanie elementów konstrukcyjnych z drewna klejonego świerkowego z własnych materiałów i z użyciem własnych zasobów ludzkich według zakresu zamówienia dostarczonego przez Zamawiającego;
 - 3.2 Uzyskanie od jednostek samorządowych m. st. Warszawy ewentualnych niezbędnych pozwoleń na wjazd na teren przyległy do Pawilonu Zamawiającego.
 - 3.3 Dostawa za pomocą własnego sprzętu, materiałów i z użyciem własnych zasobów ludzkich elementów drewnianych do przestrzeni wystawienniczej w Pawilonie Zamawiającego

mieszczącym się przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22, obejmująca załadunek, transport, rozładunek zgodnie z zakresem zamówienia dostarczonym przez Zamawiającego;

4. Obowiązki Wykonawcy zostały określone w Załączniku nr 1 do Zaproszenia do składania ofert.

5. Wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia powinny być uwzględnione przez Wykonawcę w Ofercie. Zamawiający dokona oceny ofert przez porównanie kwot brutto zaoferowanych przez Wykonawców za wykonanie przedmiotu zamówienia.

6. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za usługi świadczone przez swoich pracowników, podwykonawców i osoby, którym powierzy wykonanie zamówienia.

7. Termin dostawy: 16.02.2018 r.

III. WYMAGANIA ZWIĄZANE Z WYKONANIEM

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:

a) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy szczególne nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;

b) posiadania niezbędnej wiedzy i doświadczenia oraz dysponowania potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;

c) znajdowania się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

2. W celu potwierdzenia spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca złoży oświadczenie, którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do Zaproszenia do składania ofert.

IV. OFERTĘ NALEŻY ZŁOŻYĆ W FORMIE I MIEJSCU I CZASIE:

1. *Oferta powinna być złożona na Formularzu Ofertowym, stanowiącym Załącznik nr 2 do Zaproszenia do składania ofert.*

2. Do oferty należy dołączyć oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu (Załącznik nr 3).

3. Oferta powinna być złożona w formie skanu przesłanego na adres: zamowienia.publiczne@artmuseum.pl_lub w formie dokumentów złożonych w siedzibie Zamawiającego (recepcja) przy ul. Pańskiej 3, 00-124 Warszawa. Termin złożenia oferty: do dn. 31.01.2018 r. do godziny 09:00. Termin uznaje się za zachowany, jeżeli oferta wpłynie przed upływem terminu do siedziby Zamawiającego.

4. Oferta oraz oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu powinny być podpisane przez osobę/y uprawnioną/ą do reprezentowania Wykonawcy. Akceptujemy skan dokumentów podpisanych przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.

V. KRYTERIUM OCENY OFERT:

1. Wykonawca poda w Formularzu Ofertowym, całkowitą cenę oferty brutto za realizację przedmiotu zamówienia.

2. Podana cena musi obejmować wszystkie koszty realizacji zamówienia z uwzględnieniem wszystkich opłat i podatków (także od towarów i usług 23%).

3. Cena musi być podana w złotych polskich.
4. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierować się następującymi kryteriami oraz w następujący sposób będzie oceniać oferty w poszczególnych kryteriach:

Kryterium - Cena 100%

5. Podstawą oceny oferty będzie zaoferowana przez Wykonawcę całkowita kwota brutto za wykonanie i dostawę elementów drewnianych do wykonania scenografii.
6. Maksymalną ilość punktów, która może być przyznana w tym kryterium to 100 pkt. Otrzyma ją oferta z najniższą ceną brutto, a każda następna odpowiednio mniej zgodnie ze wzorem:

$$\frac{\text{cena najniższa}}{\text{cena badanej oferty}} \times 100 = \text{Liczba punktów oferty}$$

7. Ocena będzie dokonana z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
8. Zamawiający udzieli zamówienia temu Wykonawcy, którego oferta nie zostanie odrzucona i uzyska największą ilość punktów w kryterium „cena”.
9. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia niniejszego postępowania, jeśli kwota najniższej oferty będzie przekraczała środki, które przeznaczył na realizację przedmiotu zamówienia.

W razie wątpliwości, pytania proszę kierować do: zamowienia.publiczne@artmuseum.pl;
tel. (22) 596 40 13

VI. OFERTY ZŁOŻONE PO TERMINIE WSKAZANYM W PKT. V NIE ZOSTANĄ ROZPATRZONE.

VII. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

UMOWA

Zawarta w dniu .../...../2018 r. w Warszawie pomiędzy:

(A) Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, 00-124 Warszawa, ul. Pańska 3, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 58/2005, REGON: 140187435, NIP: 5252341832, reprezentowanym przez, zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

(B), z siedzibą przy ul., wpisana do CEIDG/Krajowego Rejestru Sądowego w, pod numerem KRS: NIP:, REGON:, reprezentowanym przez, zwanym dalej „Wykonawcą”,

zwanymi dalej łącznie „Stronami”.

Umowa zostaje zawarta na podstawie art. 4D. ust. 1 pkt 2) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1579 i 2018) o następującej treści:

§ 1 Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest produkcja i transport drewna klejonego konstrukcyjnego w klasie wytrzymałościowej GL24h, SI na potrzeby realizacji scenografii w ramach wystawy czasowej „Edi Hila. Malarz transformacji” (2 marca – 6 maja 2018) w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, według oferty stanowiącej załącznik nr 1 do umowy.

§ 2 Termin i odbiory

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać dostarczyć drewno klejone w terminie do 16.02.2018 roku.
2. Fakt przyjęcia przedmiotu umowy przez Zamawiającego zostanie potwierdzony protokołem odbioru podpisanym bez uwag przez Zamawiającego i Wykonawcę.
3. Jeżeli przedmiot umowy będzie miał wady, Zamawiający może żądać ich usunięcia, wyznaczając w tym celu Wykonawcy odpowiedni termin z zagrożeniem, że po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu nie przyjmie naprawy.
4. Gdy wady w przedmiocie umowy usunąć się nie dadzą albo gdy z okoliczności wynika, że Wykonawca nie zdoła ich usunąć w czasie odpowiednim, Zamawiający może od umowy odstąpić, jeżeli wady są istotne; jeżeli wady nie są istotne, Zamawiający może żądać obniżenia wynagrodzenia w odpowiednim stosunku. To samo dotyczy wypadku, gdy Wykonawca nie usunął wad w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
5. Zamawiający zapewni i pokryje koszty rozładunku.

§ 3 Oświadczenia Wykonawcy

Wykonawca oświadcza, że:

- 1) posiada uprawnienia do wykonywania czynności objętych zakresem niniejszej umowy;
- 2) posiada niezbędną wiedzę, doświadczenie i potencjał techniczny w zakresie koniecznym do prawidłowego wykonania czynności objętych zakresem niniejszej umowy;
- 3) dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania przedmiotu zamówienia,
- 4) przedmiot zamówienia wykonuje w ramach prowadzonej działalności gospodarczej.

§ 4 Współdziałanie Stron

1. Zamawiający będzie współpracował z Wykonawcą, przekazując mu dane i informacje niezbędne do wykonania niniejszej umowy, a Wykonawca będzie regularnie informował Zamawiającego o wynikach swoich działań.
2. W ramach współpracy Zamawiający udostępni Wykonawcy informacje niezbędne dla prawidłowego wykonania przedmiotu umowy.

§ 5 Wynagrodzenie

1. Z tytułu należytego wykonania niniejszej Umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy łączne wynagrodzenie w kwocie netto zł (słownie:), brutto zł (słownie:) (dalej „Wynagrodzenie”).
2. Wskazana w ust. 1 cena jest ceną ostateczną, zawierającą zapłatę za przedmiot umowy oraz wszelkie inne koszty związane z jego realizacją w szczególności podatek od towarów i usług, koszty dostarczenia do Zamawiającego, oraz wszystkie inne koszty pochodne.
3. Wynagrodzenie, będzie płatne w dwóch częściach, na podstawie faktury wystawionej przez Wykonawcę, w następujący sposób:
 - a) Pierwsza część w wysokości brutto (słownie:)¹ płatna po przedstawieniu Zamawiającemu dokumentu potwierdzającego zamówienie drewna (np. druk zamówienia, oświadczenie wykonawcy);
 - b) Druga część w wysokości brutto (słownie:)² po potwierdzonym protokólnie wykonaniu czynności, o których mowa w § 1.
4. Wynagrodzenie będzie płatne na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę na fakturze w terminie 7 dni od dnia złożenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury.
5. Podstawą wystawienia faktury jest podpisanie bez uwag protokołu odbioru, o którym mowa w § 2 ust. 2 Umowy.
6. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku Zamawiającego kwotą wynagrodzenia.
7. Wykonawca nie jest uprawniony do dokonania cesji wierzytelności wynikających z Umowy bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6 Gwarancja i rękojmia

1. Z chwilą podpisania protokołu odbioru Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na okres 6 miesięcy.
2. W razie stwierdzenia w okresie trwania gwarancji lub rękojmi istnienia wad w przedmiocie umowy Zamawiający będzie uprawniony do żądania od Wykonawcy poprawienia wadliwie wykonanego projektu i usunięcia stwierdzonych wad w terminie wskazanym przez Zamawiającego, nie krótszym niż 3 dni.
3. Jeżeli Wykonawca nie usunie zgłaszanych wad w terminie wskazanym w ust. 2 Zamawiający może według własnego uznania żądać obniżenia ceny za realizację przedmiotu w takim stosunku, w jakim wartość przedmiotu umowy wolnego od wad pozostaje do wartości przedmiotu umowy obliczonej z uwzględnieniem istniejących wad lub w tym zakresie od Umowy odstąpić.

¹ 30% wynagrodzenia brutto

² 70% wynagrodzenia brutto

4. Zamawiający zobowiązany jest niezwłocznie zawiadomić na piśmie Wykonawcę o każdej dostrzeżonej usterce lub wadzie niezwłocznie po jej wykryciu.
5. Strony mogą uzgodnić, że wady usunie Zamawiający w zastępstwie Wykonawcy na koszt Wykonawcy.
6. Usunięcie wad powinno być stwierdzone protokolarnie.
7. Wykonawca nie może odmówić usunięcia wad bez względu na wysokość związanych z tym kosztów. Jeżeli koszt usunięcia usterek lub wad byłby niewspółmierny do efektów uzyskanych w następstwie usunięcia wad, poczytuje się, że wady nie nadają się do usunięcia. W takim przypadku stosuje się przepis ust. 3.
8. Zamawiający może usunąć w zastępstwie Wykonawcy i na jego koszt wady nieusunięte w wyznaczonym terminie, obciążając Wykonawcę kosztami usunięcia usterek lub wad oraz kosztami ewentualnych szkód.
9. Wykonywanie uprawnień z gwarancji nie wyłącza uprawnień Zamawiającego do wykonywania uprawnień z rękojmi.

§ 7 Odstąpienie od umowy, rozwiązanie umowy

1. Zamawiający może odstąpić od Umowy, jeżeli wystąpi istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, w terminie 30 dni kalendarzowych od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy (w całości lub w części) w terminie do 30 dni licząc od dnia zaistnienia przesłanki do odstąpienia, jeżeli Wykonawca z powodów leżących po jego stronie, pomimo wezwania z jednoczesnym wyznaczeniem dodatkowego nie krótszego niż 3 dni terminu przez Zamawiającego, nie wykonuje postanowień Umowy lub wykonuje je w sposób nienależyty, w szczególności w razie:
 - 1) Opóźnienia w zrealizowaniu przedmiotu umowy względem terminu, o którym mowa w § 2 ust. 1 umowy o co najmniej 7 dni,
 - 2) Wykonawca, mimo dodatkowego wezwania ze strony Zamawiającego nie przystąpi do realizacji zamówienia albo przerwie realizację zamówienia i przerwa ta trwa dłużej niż 2 dni kalendarzowe;
3. Odstąpienie od umowy lub jej rozwiązanie przez którąkolwiek ze Stron, nie powoduje utraty prawa Zamawiającego do naliczenia kar umownych.
4. Zapisy powyższe nie ograniczają możliwości odstąpienia od umowy lub jej rozwiązania na zasadach ogólnych wynikających z Kodeksu cywilnego.

§ 8 Kary umowne

1. W przypadku odstąpienia od Umowy/rozwiązania umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności w przypadku niezgodnego z niniejszą Umową lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę przedmiotu umowy określonego w § 1, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 niniejszej umowy.
2. W przypadku odstąpienia od Umowy/rozwiązania umowy przez Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, w szczególności w przypadku niezgodnego z niniejszą Umową lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę przedmiotu umowy określonego w § 1, Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości 20% łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 niniejszej umowy.
3. W przypadku opóźnienia względem terminu, o którym mowa w § 2 ust. 1 niniejszej umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5% wynagrodzenia

brutto określonego w § 5 ust. 1 niniejszej umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia terminu. Maksymalnie do 5% wartości umowy.

4. Kary umowne będą potrącane w pierwszej kolejności z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę i do czego upoważnia Zamawiającego bez potrzeby uzyskania pisemnego potwierdzenia.
5. Kary umowne naliczane są niezależnie od siebie.
6. Zamawiający zastrzega sobie możliwość dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego ustalone powyżej kary umowne.

§ 9 Postanowienia końcowe

1. Osobą wyznaczoną ze strony Zamawiającego do uzgodnień, koordynowania oraz odbioru przedmiotu Umowy jest:; e-mail:..... tel:
2. Osobą wyznaczoną ze strony Wykonawcy do uzgodnień, koordynowania i przekazania przedmiotu Umowy jest: e-mail:..... tel:
3. Strony zobowiązują się do wzajemnego informowania o wszelkich zmianach danych, które mogą wpływać na wystawianie faktur, ich księgowanie i rozliczanie dla celów podatkowych, takich jak nazwa firmy, adres, numer konta, numer NIP itp. Zmiana tych danych, jak również zmiana osób kontaktowych określonych w ust. 1 oraz 2 nie stanowi zmiany treści Umowy.
4. Wszelkie spory wynikające z Umowy będą rozpatrywane według prawa polskiego, przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
5. W sprawach nieuregulowanych Umową stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

W imieniu Zamawiającego

W imieniu Wykonawcy

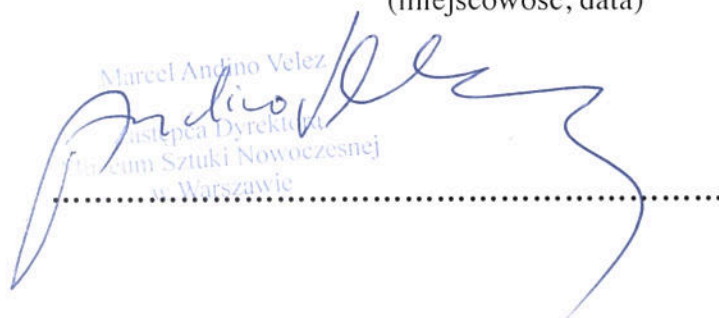
.....

.....

Zatwierdzam

Warszawa, 26.01.2018 r.
(miejscowość, data)

Marek Andino Velez
Asystent Dyrektora
Muzeum Sztuki Nowoczesnej
w Warszawie



.....