

Pieczęć Zamawiającego

**MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT  
W TRYBIE ART. 4D. UST. 1 PKT 2) USTAWY PRAWO ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH  
(Dz.U. z 2017 r. poz. 1579 i 2018)**

**OZNACZENIE POSTĘPOWANIA: 3/2018/ZK**

Zamawiający – Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zwraca się do Państwa z zaproszeniem do składania ofert w postępowaniu pn.:

**„Transport prac z wystawy „Inny transatlantyk” z Warszawy do Moskwy wraz z transportem powrotnym”**

**I. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO**

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa.

**II. OSOBY NADZORUJĄCE REALIZACJĘ ZAMÓWIENIA ZE STRONY ZAMAWIAJĄCEGO:**

Szymon Jan Żydek – Producent wystawy z polecenia Joanny Mytkowskiej – Dyrektor Muzeum,  
Sylwia Borowska-Monkiewicz – Pracownica Działu Operacyjnego (w zakresie przeprowadzenia procedury i wyboru wykonawcy).

**III. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem zamówienia jest obsługa Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w przygotowaniu i realizacji transportów lądowych dzieł sztuki wchodzących w skład wystawy czasowej „Inny Transatlantyk” wypożyczanych z kolekcji publicznych i prywatnych zlokalizowanych wewnątrz i poza Unią Europejską (instytucje publiczne, kolekcje prywatne, galerie prywatne). Kompletny spis dzieł sztuki, wraz z podaniem ilości obiektów, charakterystyki, wymiarów, wymiarów istniejących opakowań (jeśli są dostępne), wskazówkami dotyczącymi nowych opakowań, informacjami dotyczącymi sposobu pakowania i transportu, informacji o miejscu odbioru zawiera Załącznik nr 1 do niniejszego Zaproszenia do składania ofert. Dzieła sztuki powinny być transportowane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego oraz najlepszymi praktykami przy realizacji tego typu zamówień zgodnie z zaleceniami:

- należy przewozić obrazy, grafiki i rysunki pionowo, równoległe do kierunku jazdy;
- należy przewozić obiekty w tej samej pozycji w jakiej są eksponowane;
- należy przewozić obiekty w opakowaniach wykonanych zgodnie z techniką i tworzywem z których są wykonane;
- należy chronić obiekty przed uszkodzeniami mechanicznymi, wstrząsami, zmianami klimatu, zanieczyszczeniem, kradzieżą, pożarem;
- należy przeprowadzać załadunek i rozładunek obiektów przez wyjścia / wejścia dostosowane do załadunku / rozładunku dzieł sztuki (jeśli dostępne);
- należy przeprowadzać załadunek dużych i ciężkich obiektów / skrzyń przy pomocy podnośników bądź platform hydraulicznych;
- należy przewozić obiekty pojazdami przystosowanymi do transportu dzieł sztuki tj. posiadającymi wyrównaną, szczelną, klimatyzowaną i resorowaną przestrzeń ładunkową umożliwiającą unieruchomienie zabytków we właściwej pozycji.
- nie wolno przewozić tym samym transportem dzieł sztuki oraz obiektów nie będących dziełami sztuki;
- nie wolno ustawiać skrzyń piętrowo;

2. Kompleksowa usługa obejmuje w szczególności:

- nawiązanie kontaktu z podmiotami wypożyczającymi obiekty wskazane w Załączniku nr 1 w celu potwierdzenia wszystkich informacji niezbędnych do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia;
- wypożyczenie skrzyń przystosowanych do przewozu obrazów / grafik / rysunków / ceramiki / rzeźb i innych obiektów wskazanych w Załączniku nr 1;
- rozpoznanie statusu prawnego i przygotowania wszelkich formalności dotyczących uzyskania zgód i pozwoleń na wywóz (jeśli są wymagane) związanych z transportem obiektów wskazanych w Załączniku nr 1;
- koordynację i organizację pracy kurierów i innych przedstawicieli podmiotów wypożyczających nadzorujących transporty obiektów wskazanych w Załączniku nr 1; w tym w szczególności umożliwienie pracownikowi Zamawiającego osobistego nadzoru nad całym procesem transportu, tj. możliwości uczestniczenia podczas procesu pakowania dzieł oraz ewentualnej podróży do Moskwy (koszty organizacji pracy kurierów pokryje Muzeum w Moskwie);
- pakowanie i załadunki obiektów dokonywane przez wykwalifikowany personel posiadający doświadczenie w pracy z dziełami sztuki;
- przeprowadzenie transportu za pomocą samochodów przystosowanych do transportu dzieł sztuki, wraz z organizacją uzbrojonego konwoju transportu na terenie Rzeczypospolitej Polskiej;
- rozładunek dzieł sztuki w miejscu docelowym w Moskwie;
- po zakończeniu trwania wystawy w Moskwie - pakowanie i załadunki obiektów w miejscu docelowym w Moskwie dokonywane przez wykwalifikowany personel posiadający doświadczenie w pracy z dziełami sztuki;
- przeprowadzenie transportu powrotnego za pomocą samochodów przystosowanych do transportu dzieł sztuki, wraz z organizacją uzbrojonego konwoju transportu na terenie Rzeczypospolitej Polskiej;
- przygotowanie wszelkiej niezbędnej dokumentacji związanej z przygotowaniem przedmiotu zamówienia oraz jej przekazanie do archiwów Zamawiającego po zakończeniu transportów;
- koordynację wszystkich w/w czynności.

3. Wykonawca ma obowiązek potwierdzić z podmiotem wypożyczającym status celny i prawny obiektów, warunki transportu, w tym ustalić, czy w wypadku transportu nie zaistnieje konieczność uzyskania zgody na eksport czasowy lub konwojowanie. Wszystkie koszty dodatkowe mogące wystąpić w związku z transportem Wykonawca ma obowiązek zawrzeć w cenie ryczałtowej podanej w ofercie.

**4. Termin realizacji zamówienia:**

a) odbiór i pakowanie dzieł od Zamawiającego (miejsce odbioru dzieł zostało określone w Załączniku nr 1 do Zaprośzenia do składania ofert) może być realizowane w dniach 12-14.02.2018 r.

b) transport na wystawę musi być zrealizowany w dn. 21.02.2018 r. – dostarczenie dzieł sztuki do miejsca wystawy (określonego w Załączniku nr 1 do Zaprośzenia do składania ofert) musi nastąpić w tym dniu.

c) odbiór i pakowanie dzieł po zakończonej wystawie (miejsce odbioru dzieł zostało określone w Załączniku nr 1 do Zaprośzenia do składania ofert) może być realizowane w dniach 10-11.05.2018 r.

d) transport powrotny prac musi być zrealizowany do dn. 20.05.2018 r. – dostarczenie do miejsca docelowego (określonego w Załączniku nr 1 do Zaprośzenia do składania ofert) musi nastąpić w tym dniu.

5. Rozpoczęcie usługi transportowej poprzedzi przedstawienie całościowego harmonogramu transportów zawierającego co najmniejienne daty planowanych odbioru obiektów wymienionych w Załączniku nr 1 oraz jego zatwierdzenie. Wykonawca jest zobowiązany uwzględnić w harmonogramie szczegółowe wymagania Zamawiającego zawarte w Załączniku nr 1 dotyczące poszczególnych transportów. Przedstawienie i akceptacja harmonogramu dokonywane jest drogą mailową. Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia harmonogramu transportów do dn. 02.02.2018 r.

6. Zamawiający zastrzega możliwość rezygnacji z realizacji części przedmiotu zamówienia w trakcie trwania umowy w wypadku opóźnienia bez względu na przyczyny takiej decyzji. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o rezygnacji w terminie co najmniej 14 dni roboczych przed datą planowanego transportu. W

wypadku rezygnacji Zamawiającego Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia, w tym roszczenia finansowe wobec Zamawiającego.

7. Zamawiający zastrzega możliwość ograniczenia zakresu przedmiotu zamówienia w przypadku rezygnacji z transportu części dzieł sztuki. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o ograniczeniu zakresu przedmiotu zamówienia w terminie co najmniej 14 dni roboczych przed datą planowanego transportu. W wypadku ograniczenia zakresu przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia, w tym roszczenia finansowe wobec Zamawiającego.

8. Zamawiający zastrzega, że ilość dzieł sztuki podana w Załączniku nr 1 do Zaproszenia do składania ofert jest podana w przybliżeniu, służy do skalkulowania ceny oferty, porównania ofert i wyboru najkorzystniejszej oferty. Wykonawcy, z którym Zamawiający podpisze umowę, nie przysługuje w takim wypadku roszczenie o realizację transportów w ilości podanej w Formularzu Ofertowym. Ostateczna ilość wykonanych transportów na wystawę wraz z transportem powrotnym dokonana w trakcie obowiązywania umowy może różnić się ilościowo od wartości podanych w formularzu oferty, jednak łączna wartość umowy nie przekroczy całkowitej wartości Oferty wybranego Wykonawcy.

9. Rozliczenie między Zamawiającym i Wykonawcą odbywać się będzie na podstawie faktycznie zrealizowanych transportów.

10. Wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia powinny być uwzględnione przez Wykonawcę w *Ofercie*.

11. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za usługi świadczone przez swoich pracowników, podwykonawców i osoby, którym powierzy wykonanie zamówienia.

12. Kod CPV: 60000000-8 Usługi transportowe (z wyłączeniem transportu odpadów).

#### **IV. WYMAGANIA ZWIĄZANE Z WYKONANIEM**

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:

a) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy szczególne nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;

b) posiadania niezbędnej wiedzy i doświadczenia oraz dysponowania potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;

c) znajdowania się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

2. Wykonawca złoży formularz oferty będący **Załącznikiem nr 2** do niniejszego Zaproszenia do składania ofert oraz oświadczenie potwierdzające spełnianie przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu, którego wzór stanowi **Załącznik nr 3** do *Zaproszenia do składania ofert*.

3. Dodatkowo Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wykazał, iż jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności (w tym obowiązkowo w zakresie przewozu dzieł sztuki) na kwotę co najmniej 55 000 000,00 PLN (słownie: pięćdziesiąt pięć milionów złotych 00/100). Suma gwarancyjna w odniesieniu do wszystkich zdarzeń wynosi co najmniej 55 000 000,00 (pięćdziesiąt pięć milionów złotych 00/100), a w odniesieniu do jednego zdarzenia wynosi co najmniej 25 000 000,00 PLN (słownie: dwadzieścia pięć milionów złotych). Zamawiający wymaga przedłożenia polisy wraz z potwierdzeniem jej opłacenia przed podpisaniem umowy. Nie wymaga się złożenia polisy oraz potwierdzenia opłacenia polisy na etapie składania ofert.

4. W wypadku, gdy ofertę składa pełnomocnik, Zamawiający wymaga złożenia pełnomocnictwo do reprezentowania Wykonawcy podpisanego przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.

5. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana wg formuły „spełnia – nie spełnia” w oparciu o informacje zawarte w oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

#### **V. OFERTĘ NALEŻY ZŁOŻYĆ W FORMIE I MIEJSCU I CZASIE:**

1. Oferta powinna być złożona na *Formularzu Ofertowym*, stanowiącym **Załącznik nr 2** do *Zaproszenia do składania ofert*.

2. Do oferty należy dołączyć Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu (**Załącznik nr 3**).

3. Oferta powinna być złożona w formie skanu przesłanego na adres: [zamowienia.publiczne@artmuseum.pl](mailto:zamowienia.publiczne@artmuseum.pl) lub w formie dokumentów złożonych w siedzibie Zamawiającego (recepcja) przy ul. Pańskiej 3, 00-124 Warszawa. Termin złożenia oferty: do dn. **17.01.2018 r. do godziny 17:00**. Termin uznaje się za zachowany, jeżeli oferta wpłynie przed upływem terminu do siedziby Zamawiającego.

4. Oferta oraz oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu powinny być podpisane przez osobę/y uprawnioną/ą do reprezentowania Wykonawcy. Akceptujemy skan dokumentów podpisanych przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.

#### **VI. KRYTERIUM OCENY OFERT:**

1. Wykonawca poda w *Formularzu Ofertowym* całkowitą cenę oferty brutto oraz wyszczególnione ceny za transport każdego z dzieł sztuki.

2. Podana cena musi obejmować wszystkie koszty realizacji zamówienia z uwzględnieniem wszystkich opłat i podatków (także od towarów i usług).

3. Cena musi być podana w złotych polskich.

4. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami oraz w następujący sposób będzie oceniał oferty w poszczególnych kryteriach:

##### **Kryterium - Cena 100%**

5. Podstawą oceny oferty będzie zaoferowana przez Wykonawcę całkowita kwota brutto za wykonanie transportów na wystawę i transportów powrotnych.

6. Maksymalną ilość punktów, która może być przyznana w tym kryterium to 100 pkt. Otrzyma ją oferta z najniższą ceną brutto, a każda następna odpowiednio mniej zgodnie ze wzorem:

$$\frac{\text{cena najniższa}}{\text{cena badanej oferty}} \times 100 = \text{Liczba punktów oferty}$$

7. Ocena będzie dokonana z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

8. Zamawiający udzieli zamówienia temu Wykonawcy, którego oferta nie zostanie odrzucona i uzyska największą ilość punktów w kryterium „cena”.

9. W wypadku otrzymania dwóch lub większej ilości ofert równych cenowo, Zamawiający wybierze ofertę z niższą zaproponowaną całkowitą kwotą brutto za transport na wystawę wraz z transportem powrotnym zgodnie z kryteriami oceny przyjętymi w niniejszym *Zaproszeniu do składania ofert*.

10. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia niniejszego postępowania, jeśli kwota najniższej oferty będzie przekraczała środki, które przeznaczył na realizację przedmiotu zamówienia.

W razie wątpliwości, pytania proszę kierować do: [zamowienia.publiczne@artmuseum.pl](mailto:zamowienia.publiczne@artmuseum.pl); tel. (22) 596 40 13

#### **VII. OFERTY ZŁOŻONE PO TERMINIE WSKAZANYM W PKT. V NIE ZOSTANĄ ROZPATRZONE.**

#### **Załączniki do Zaproszenia do składania ofert:**

1. Formularz Ofertowy
2. Oświadczenie Wykonawcy

## VIII. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

### UMOWA

Zawarta w dniu .../.../2018 r. w Warszawie pomiędzy:

**Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**, 00-124 Warszawa, ul. Pańska 3, wpisanym do Rejestru Narodowych Instytucji Kultury w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 58/2005, REGON: 140187435, NIP: 5252341832, zwanym dalej „**Zamawiającym**” lub „**Muzeum**” reprezentowanym przez:

.....,

a

(**Firma Wykonawcy**, miejsce zamieszkania lub siedziby, nr NIP oraz PESEL lub KRS oraz ew. nazwa organu prowadzącego właściwy rejestr) zwanym dalej „**Wykonawcą**” reprezentowaną/y przez:

.....

zwanymi dalej łącznie „**Stronami**”.

Umowa zostaje zawarta na podstawie art. 4d ust. 1 pkt 2) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1579 i 2018):

#### § 1

##### Przedmiot umowy

1. Na podstawie niniejszej umowy (dalej „**umowa**”) Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania usługę polegającą na obsłudze Muzeum w transporcie na wystawę i transporcie powrotnym dzieł sztuki przekazywanych przez Muzeum na wystawę czasową w Moskwie otwieraną 17.03.2018 r. na zasadach określonych niniejszą umową, Zaproszeniem do składania ofert (zaproszenie do składania ofert zwane dalej „**Zaproszeniem**” wraz z załącznikami stanowi załącznik A do umowy) oraz zgodnie z ofertą Wykonawcy (załącznik B do umowy).
2. Kompletny opis dzieł sztuki z podaniem m.in. ich charakterystyki, wymiarów, wymiarów opakowań (jeśli są dostępne), wskazówkami dla Wykonawcy dotyczącymi stworzenia/dostarczenia opakowań transportowych, informacjami dotyczącymi sposobu pakowania, informacjami o jego bieżącej lokalizacji oraz wskazaniem lokalizacji docelowej zawiera Załącznik nr 1 do Zaproszenia zwany dalej „**Załącznikiem nr 1**”. Dzieło sztuki powinno być przewożone zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz najlepszą praktyką przyjętą przy realizacji tego rodzaju zamówień.
3. W ramach realizacji usługi Wykonawca jest w szczególności zobowiązany do:
  1. wypożyczenia lub wykonania skrzyń przystosowanych do przewozu obiektów składających się na dzieło sztuki wg wskazania w Załączniku nr 1,
  2. transportu obiektów na terenie RP,
  3. transportu obiektów poza granicami RP,
  4. pakowania i rozpakowywania (Warszawa - Moskwa),
  5. obsługi celnej w transporcie krajowym i zagranicznym (jeśli dotyczy),

6. przygotowywania dokumentacji związanej z danym transportem,
7. koordynacji wszystkich w/w czynności.
4. Szczegółowy zakres obowiązków Wykonawcy został określony w Zaproszeniu i załącznikach do Zaproszenia.
5. Zamawiający zastrzega możliwość rezygnacji z realizacji części przedmiotu zamówienia w trakcie trwania umowy w wypadku opóźnienia w pozyskaniu lub przekazaniu środków od podmiotów współfinansujących transporty dzieł sztuki bez względu na przyczyny takiego opóźnienia. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o rezygnacji w terminie co najmniej 14 dni roboczych przed datą planowanego transportu. W wypadku rezygnacji Zamawiającego Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia, w tym roszczenia finansowe wobec Zamawiającego.
6. Zamawiający zastrzega możliwość ograniczenia zakresu przedmiotu zamówienia w przypadku rezygnacji z transportu dzieł sztuki. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o ograniczeniu zakresu przedmiotu zamówienia w terminie co najmniej 14 dni roboczych przed datą planowanego transportu. W przypadku ograniczenia zakresu przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia finansowe wobec Zamawiającego.

## § 2

### Czas trwania umowy – terminy transportów

1. Strony ustalają termin realizacji umowy od dnia podpisania do 20.05.2018 r. z zastrzeżeniem następujących terminów pośrednich:
  - a) odbiór i pakowanie dzieł od Zamawiającego (miejsce odbioru i pakowania określone w Załączniku nr 1 do Zaproszenia do składania ofert) może być realizowane w dniach 12-14.02.2018 r.
  - b) transport na wystawę musi być zrealizowany w dn. 21.02.2018 r. – dostarczenie do miejsca wystawy (określonego w Załączniku nr 1 do Zaproszenia do składania ofert) musi nastąpić w tym dniu.
  - c) odbiór i pakowanie dzieł po zakończonej wystawie (miejsce wystawy określone w Załączniku nr 1 do Zaproszenia do składania ofert) może być realizowany w dniach 10-11.05.2018 r.
  - d) transport powrotny prac musi być zrealizowany do dn. 20.05.2018 r. – dostarczenie do miejsca docelowego (określonego w Załączniku nr 1 do Zaproszenia do składania ofert) musi nastąpić w tym dniu.
2. Wykonanie usługi transportowej zostanie potwierdzone protokołem wykonania usługi transportowej, przygotowanym i przedstawionym przez Wykonawcę a zatwierdzonym przez Zamawiającego. Podpisanie protokołu wykonania usługi transportowej jest warunkiem wypłaty wynagrodzenia Wykonawcy.

## § 3

### Ubezpieczenie Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada polisę OC o numerze ..... z tytułu odpowiedzialności cywilnej w zakresie wykonywanej działalności (w tym obowiązkowo w zakresie transportu dzieł sztuki), która jest przedmiotem umowy. Minimalna suma gwarancyjna w odniesieniu do wszystkich zdarzeń wynosi co najmniej 55 000 000,00 (pięćdziesiąt pięć milionów złotych 00/100), a w odniesieniu do jednego zdarzenia wynosi co najmniej 25 000 000,00 PLN (słownie: dwadzieścia pięć milionów złotych).

2. W przypadku, gdy ubezpieczenie wygasa w trakcie realizacji Umowy lub suma ubezpieczenia ulegnie zmniejszeniu wobec zaistnienia zdarzenia uszczuplającego sumę ubezpieczenia, Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia dokumentu potwierdzającego zapewnienie ciągłości ubezpieczenia, co najmniej na 3 dni przed wygaśnięciem dotychczasowego ubezpieczenia, a w przypadku uzupełnienia sumy ubezpieczenia do sumy minimalnej Wykonawca jest zobowiązany do dostarczenia dokumentu potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej, w terminie 3 dni od zaistnienia zdarzenia skutkującego uszczupleniem sumy ubezpieczenia. Dokumenty, o których mowa powinny być dostarczone bez dodatkowego wezwania ze strony Zamawiającego.
3. Przed przystąpieniem do wykonywania umowy, Wykonawca przekaze Zamawiającemu kopię polisy określonej w ust. 1, potwierdzonej przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem. Nieprzekazanie ww. kopii skutkować może rozwiązaniem umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy.

#### § 4

##### **Wynagrodzenie oraz zasady płatności**

1. Łączna wartość wynagrodzenia z tytułu wykonania umowy wyniesie nie więcej niż ..... zł (słownie: ..... złotych) brutto (dalej „**wynagrodzenie maksymalne**”).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 pokrywa i wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy wynikające z tytułu niniejszej umowy, w tym w szczególności, choć niewyłącznie z tytułu transportu, pakowania, najmu lub przeniesienia własności opakowań, czynności podejmowanych w imieniu Zamawiającego przed organami celnymi i skarbowymi oraz kosztów ubezpieczenia.
3. Rozliczenie między Zamawiającym i Wykonawcą odbywać się będzie na podstawie faktycznie zrealizowanych transportów.
4. Strony ustalają, że wynagrodzenie za wykonanie usług, o których mowa w ust. 1 umowy płatne będzie po realizacji zlecenia usługi transportowej, na podstawie dostarczonej Zamawiającemu faktury wraz z załączonym protokołem odbioru usługi transportowej, o którym mowa w § 2 ust. 2 umowy.
5. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty należnego wynagrodzenia, zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy, przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturze w terminie 30 dni od daty otrzymania faktury.
6. Za dzień zapłaty wynagrodzenia strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

#### § 5

##### **Kary umowne**

1. W przypadku, gdy Wykonawca nie zakończy transportu dzieł sztuki na wystawę w terminie określonym w § 2 ust. 2 pkt 1, tj. do 21.02.2017 r., Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 2 % maksymalnego wynagrodzenia brutto za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia. Jeśli opóźnienie przekroczy trzy dni robocze (rozumiane na potrzeby niniejszej umowy jako dzień od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy), Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy i powierzenia niezrealizowanych przez Wykonawcę transportów innemu wykonawcy na koszt i ryzyko Wykonawcy. Za zakończenie transportu obiektów na

wystawę Strony uznają zakończenie rozładunku dzieła sztuki w miejscu docelowym i sporządzenie protokołu, o którym mowa w § 2 ust. 2 umowy.

2. W przypadku, gdy opóźnienie w realizacji poszczególnych transportów na wystawę będzie większe niż dwa dni robocze w stosunku do harmonogramu zatwierdzonego przez Zamawiającego, Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto przewidzianego za realizację tych transportów powrotnych za każdy rozpoczęty kolejny dzień opóźnienia.
3. W przypadku, gdy opóźnienie w realizacji transportu powrotnego będzie większe niż dwa dni robocze w stosunku do harmonogramu zatwierdzonego przez Zamawiającego, Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto za realizację transportu powrotnego za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
4. W przypadku nieutrzymywania ubezpieczenia o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy w wysokości minimalnej, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 2% maksymalnego wynagrodzenia brutto za każdy dzień, w którym ochrona ubezpieczeniowa nie była utrzymywana lub była utrzymywana poniżej wysokości minimalnej.
5. W przypadku nieprzedłożenia, w sytuacji określonej w § 3 ust. 2, dokumentu potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy lub potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 1% maksymalnego wynagrodzenia brutto Umowy za każdy dzień opóźnienia w dostarczeniu dokumentu potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia lub dokumentu potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej.
6. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub rozwiązania umowy z przyczyn wskazanych w niniejszej umowie Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 20% maksymalnego wynagrodzenia brutto.
7. Kary określone w niniejszym paragrafie mogą podlegać sumowaniu, a naliczenie jednej kary umownej nie wyklucza naliczenia kary umownej z innego tytułu, o ile zaistnieją samodzielnie, co najmniej dwie różne przesłanki naliczenia kar umownych.
8. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z należnego mu wynagrodzenia. Każdorazowe naliczenie kar umownych Strony traktują jako wezwanie do należytego wykonania umowy.
9. Jeżeli na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy powstanie szkoda przewyższająca zastrzeżone kary umowne, bądź szkoda powstanie z innych przyczyn niż te, dla których zastrzeżono kary umowne, Zamawiający ma prawo do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania lub odszkodowania uzupełniającego, na zasadach ogólnych przewidzianych Kodeksem cywilnym

## §6

### Odstąpienie od umowy/Rozwiązanie umowy

1. Każda ze stron może odstąpić od umowy na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym, w tym na zasadach przewidzianych dla umów wzajemnych.
2. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od



umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.

3. Niezależnie od powyższych okoliczności, Zamawiający może rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym w następujących przypadkach:
  - 1) w przypadku nieprzystąpienia przez Wykonawcę, pomimo dodatkowego wezwania Zamawiającego do realizacji usługi transportowej w terminie określonym w § 2 ust. 1, pkt a, b, c, d;
  - 2) w przypadku niedostarczenia przez Wykonawcę, pomimo wezwania Zamawiającego dokumentu potwierdzającego utrzymywanie ubezpieczenia, o którym mowa w § 3 lub dokumentu wskazującego na uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej.

#### § 7

#### Postanowienia końcowe

1. Osobami nadzorującymi wykonanie umowy są:
  - 1) ze strony Zamawiającego....., e-mail .....
  - 2) ze strony Wykonawcy ....., e-mail .....
2. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
3. Załączniki stanowią integralną część umowy i mogą być zmieniane wyłącznie w trybie przewidzianym dla zmiany umowy.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo przewozowe z dnia 15 listopada 1984 r. (Dz. U. z 2017 r., poz. 1983).
5. Spory, mogące wyniknąć z realizacji umowy, będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
6. Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**W imieniu Zamawiającego**

**W imieniu Wykonawcy**

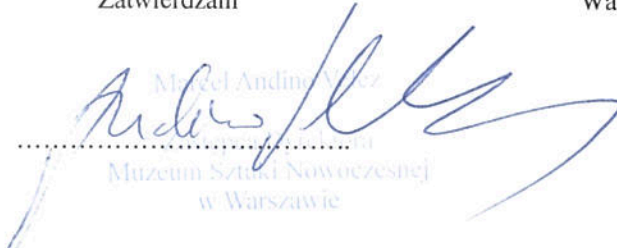
Załączniki:

- Zaproszenie do składania ofert wraz z załącznikami
- Oferta
- Kopia polisy od Odpowiedzialności Cywilnej

Zatwierdzam

Warszawa, 12/01/2018 r.

miejsowość, data

  
Marek Andino Wierz  
Muzeum Sztuki Nowoczesnej  
w Warszawie