



Pieczęć Zamawiającego

**MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT
W TRYBIE ART. 4D. UST. 1 PKT 2) USTAWY PRAWO ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH
(Dz.U. z 2017 r. poz. 1579 i 2018 r.)**

OZNACZENIE POSTĘPOWANIA: 1/2018/ZK

Zamawiający – Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zwraca się do Państwa z zaproszeniem do składania ofert w postępowaniu pn.:

„Transport prac wewnątrz Unii Europejskiej do wystawy „Edi Hila. Malarz Transformacji” realizowanej przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w dniach 02.03 - 06.05.2018 r. wraz z transportem powrotnym.”

I. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa.

II. OSOBY NADZORUJĄCE REALIZACJĘ ZAMÓWIENIA ZE STRONY ZAMAWIAJĄCEGO:

Szymon Jan Żydek – Producent wystawy z polecenia Joanny Mytkowskiej – Dyrektor Muzeum,

Sylwia Borowska-Monkiewicz – Pracownica Działu Operacyjnego (w zakresie przeprowadzenia procedury i wyboru wykonawcy).

III. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest obsługa Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w przygotowaniu i realizacji transportów do wystawy i transportów powrotnych lądowych i lotniczych dzieł sztuki wchodzących w skład wystawy czasowej „Edi Hila. Malarz Transformacji” wypożyczanych z muzeów oraz kolekcji i galerii prywatnych zlokalizowanych wewnątrz Unii Europejskiej (kolekcje prywatne, galerie prywatne). Kompletny spis dzieł sztuki, wraz z podaniem ilości obiektów, charakterystyki, wymiarów, wymiarów istniejących opakowań (jeśli dostępne), wskazówkami dotyczącymi nowych opakowań, informacjami dotyczącymi sposobu pakowania i transportu, informacji o miejscu odbioru zawiera Załącznik nr 1 do niniejszego Zaproszenia do składania ofert. Dzieła sztuki powinny być transportowane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego oraz najlepszymi praktykami przy realizacji tego typu zamówień zgodnie z zaleceniami:

- należy przewozić obrazy, grafiki i rysunki pionowo, równoległe do kierunku jazdy;
- należy przewozić obiekty w tej samej pozycji w jakiej są eksponowane;
- należy przewozić obiekty w opakowaniach wykonanych zgodnie z techniką i tworzywem z których są wykonane;
- należy chronić obiekty przed uszkodzeniami mechanicznymi, wstrząsami, zmianami klimatu, zanieczyszczeniem, kradzieżą, pożarem;
- należy przeprowadzać załadunek i rozładunek obiektów przez wyjścia / wejścia dostosowane do załadunku / rozładunku dzieł sztuki (jeśli dostępne);
- należy przeprowadzać załadunek dużych i ciężkich obiektów / skrzyń przy pomocy podnośników bądź platform hydraulicznych;
- należy pozwoić obiekty pojazdami przystosowanymi do transportu dzieł sztuki tj. posiadającymi wyrównaną, szczelną, klimatyzowaną i resorowaną przestrzeń ładunkową umożliwiającą unieruchomienie zabytków we właściwej pozycji.
- nie wolno pozwoić tym samym transportem dzieł sztuki oraz obiektów nie będących dziełami sztuki;
- nie wolno ustawiać skrzyń piętrowo;

2. Kompleksowa usługa obejmuje w szczególności:

- nawiązanie kontaktu z podmiotami wypożyczającymi obiekty wskazane w Załączniku nr 1 w celu potwierdzenia wszystkich informacji niezbędnych do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia;
- wypożyczenie skrzyń przystosowanych do przewozu obrazów / grafik / rysunków / ceramiki / rzeźb i innych obiektów wskazanych z Załączniku nr 1;
- rozpoznanie statutu prawnego i przygotowanie wszelkich formalności dotyczących uzyskania zgód i pozwoleń (jeśli są wymagane) związanych z transportem obiektów wskazanych z Załączniku nr 1;

- koordynację i organizację pracy kurierów i innych przedstawicieli podmiotów wypożyczających nadzorujących transporty obiektów wskazanych w Załączniku nr 1; w tym w szczególności umożliwienie im osobistego nadzoru nad całym procesem transportu, tj. możliwości uczestniczenia podczas procesu pakowania dzieł oraz ewentualnej podróży do Warszawy;
- pakowanie i rozpakowywanie obiektów dokonywane przez wykwalifikowany personel posiadający doświadczenie w pracy z dziełami sztuki;
- przeprowadzenie transportu za pomocą samochodów przystosowanych do transportu dzieł sztuki;
- transport istniejących skrzyń i materiałów pakowych do wskazanego przez Muzeum magazynu specjalistycznego znajdującego się w granicach administracyjnych m.st. Warszawy w celu ich składowania;
- przygotowanie wszelkiej niezbędnej dokumentacji związanej z przygotowaniem przedmiotu zamówienia oraz jej przekazanie do archiwów Zamawiającego po zakończeniu transportów.
- koordynację wszystkich w/w czynności.

3. Wykonawca ma obowiązek potwierdzić podmiotem wypożyczającym status celny i prawny obiektów, warunki transportu, w tym ustalić, czy w wypadku transportu nie zaistnieje konieczność uzyskania zgody na eksport czasowy lub konwojowania. Wszystkie koszty dodatkowe mogące wystąpić w związku z transportem Wykonawca ma obowiązek zawrzeć w cenie ryczałtowej podanej w ofercie.

4. Termin realizacji zamówienia:

- a) odbiór dzieł od podmiotów wypożyczających może być realizowany od dnia 19.02.2018 r.
 - b) transport na wystawę musi być zrealizowany w dn. 23.02.2018 r. – dostarczenie do siedziby Zamawiającego mieszczącej się przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22 musi nastąpić w tym dniu.
 - c) transport powrotny musi być zrealizowany w dn. 07-15.05.2018 r. z zastrzeżeniem, że wszystkie transportowane obiekty muszą być zapakowane, zabezpieczone i odebrane z siedziby Zamawiającego mieszczącej się przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22 w dniach 07-08.05.2018 r. oraz wszystkie odebrane obiekty muszą być transportowane bezpośrednio do podmiotów wypożyczających do dn. 15.05.2018 r. (z pominięciem magazynowania).
5. Rozpoczęcie usługi transportowej poprzedzi przedstawienie przez Wykonawcę całościowego harmonogramu transportów zawierającego co najmniej dzienne daty planowanego odbioru obiektów wymienionych w Załączniku nr 1 oraz jego zatwierdzenie przez Zamawiającego. Wykonawca jest zobowiązany uwzględnić w harmonogramie szczegółowe wymagania Zamawiającego zawarte w Załączniku nr 1 dotyczące poszczególnych transportów. Przedstawienie i zatwierdzenie harmonogramu dokonywane jest drogą mailową. Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia harmonogramu transportów do 02.02.2018 r.
6. Zamawiający zastrzega możliwość rezygnacji z realizacji części przedmiotu zamówienia w trakcie trwania umowy w wypadku opóźnienia bez względu na przyczyny takiej decyzji. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o rezygnacji w terminie co najmniej 14 dni roboczych przed datą planowanego transportu. W wypadku rezygnacji Zamawiającego Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia, w tym roszczenia finansowe wobec Zamawiającego.
7. Zamawiający zastrzega możliwość ograniczenia zakresu przedmiotu zamówienia w przypadku rezygnacji z transportu części dzieł sztuki. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o ograniczeniu zakresu przedmiotu zamówienia w terminie co najmniej 14 dni roboczych przed datą planowanego transportu. W wypadku ograniczenia zakresu przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia, w tym roszczenia finansowe wobec Zamawiającego.
8. Zamawiający zastrzega, że ilość dzieł sztuki podana w Załączniku nr 1 do Zaproszenia do składania ofert jest podana w przybliżeniu, służy do skalkulowania ceny oferty, porównania ofert i wyboru najkorzystniejszej oferty. Wykonawcy, z którym Zamawiający podpisze umowę, nie przysługuje w takim wypadku roszczenie o realizację transportów w ilości podanej w Formularzu Ofertowym. Ostateczna ilość wykonanych transportów na wystawę wraz z transportem powrotnym dokonana w trakcie obowiązywania umowy może różnić się ilościowo od wartości podanych w formularzu oferty, jednak łączna wartość umowy nie przekroczy całkowitej wartości oferty wybranego Wykonawcy.
9. Rozliczenie między Zamawiającym i Wykonawcą odbywać się będzie na podstawie faktycznie zrealizowanych transportów.
10. Wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia powinny być uwzględnione przez Wykonawcę w *Ofercie*.
11. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za usługi świadczone przez swoich pracowników, podwykonawców i osoby, którym powierzy wykonanie zamówienia.
12. Kod CPV: 60000000-8 Usługi transportowe (z wyłączeniem transportu odpadów).

IV. WYMAGANIA ZWIĄZANE Z WYKONANIEM

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:
 - a) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy szczególne nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;
 - b) posiadania niezbędnej wiedzy i doświadczenia oraz dysponowania potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;
 - c) znajdowania się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

2. Wykonawca złoży formularz oferty będący **Załącznikiem nr 2** do niniejszego Zaproszenia do składania ofert oraz oświadczenie potwierdzające spełnianie przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu którego wzór stanowi **Załącznik nr 3** do *Zaproszenia do składania ofert*.
3. Dodatkowo Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wykazał, iż jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności (w tym obowiązkowo w zakresie przewozu dzieł sztuki) na kwotę co najmniej 3 000 000,00 PLN (słownie: trzy miliony złotych 00/100). Suma gwarancyjna w odniesieniu do wszystkich zdarzeń wynosi co najmniej 3 000 000,00 (trzy miliony złotych 00/100), a w odniesieniu do jednego zdarzenia wynosi co najmniej 1 000 000,00 PLN (słownie: jeden milion złotych 00/100). Zamawiający wymaga przedłożenia polisy wraz z potwierdzeniem jej opłacenia przed podpisaniem umowy. Nie wymaga się złożenia polisy oraz potwierdzenia opłacenia polisy na etapie składania ofert.
4. W wypadku, gdy ofertę składa pełnomocnik, Zamawiający wymaga złożenia pełnomocnictwo do reprezentowania Wykonawcy podpisanego przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.
5. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana wg formuły „spełnia – nie spełnia” w oparciu o informacje zawarte w oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

V. OFERTĘ NALEŻY ZŁOŻYĆ W FORMIE I MIEJSCU I CZASIE:

1. Oferta powinna być złożona na *Formularzu Ofertowym*, stanowiącym **Załącznik nr 2** do *Zaproszenia do składania ofert*.
2. Do oferty należy dołączyć oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu (**Załącznik nr 3**).
3. Oferta powinna być złożona w formie skanu przesłanego na adres: zamowienia.publiczne@artmuseum.pl lub w formie dokumentów złożonych w siedzibie Zamawiającego (recepcja) przy ul. Pańskiej 3, 00-124 Warszawa. Termin złożenia oferty: do dn. **15.01.2018 r. do godziny 12:00**. Termin uznaje się za zachowany, jeżeli oferta wpłynie przed upływem terminu do siedziby Zamawiającego.
4. Oferta oraz oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu powinny być podpisane przez osobę/y uprawnioną/ą do reprezentowania Wykonawcy. Akceptujemy skan dokumentów podpisanych przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.

VI. KRYTERIUM OCENY OFERT:

1. Wykonawca poda w *Formularzu Ofertowym* całkowitą cenę oferty brutto oraz wyszczególnione ceny za transport każdego z dzieł sztuki.
2. Podana cena musi obejmować wszystkie koszty realizacji zamówienia z uwzględnieniem wszystkich opłat i podatków (także od towarów i usług).
3. Cena musi być podana w złotych polskich.
4. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami oraz w następujący sposób będzie oceniać oferty w poszczególnych kryteriach:
Kryterium - Cena 100%
5. Podstawą oceny oferty będzie zaoferowana przez Wykonawcę całkowita kwota brutto za wykonanie transportu i transportu powrotnego.
6. Maksymalna ilość punktów, która może być przyznana w tym kryterium to 100 pkt. Otrzyma ją oferta z najniższą ceną brutto, a każda następna odpowiednio mniej zgodnie ze wzorem:

$$\frac{\text{cena najniższa}}{\text{cena badanej oferty}} \times 100 = \text{Liczba punktów oferty}$$

7. Ocena będzie dokonana z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
 8. Zamawiający udzieli zamówienia temu Wykonawcy, którego oferta nie zostanie odrzucona i uzyska największą ilość punktów w kryterium „cena”.
 9. W wypadku otrzymania dwóch lub większej ilości ofert równych cenowo, Zamawiający wybierze ofertę z niższą zaproponowaną całkowitą kwotą brutto za wykonanie transportu na wystawę i transportu powrotnego zgodnie z kryteriami oceny przyjętymi w niniejszym *Zaproszeniu do składania ofert*.
 10. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia niniejszego postępowania, jeśli kwota najniższej oferty niepodlegającej odrzuceniu będzie przekraczała środki, które przeznaczył na realizację przedmiotu zamówienia.
- Uwaga: W razie wątpliwości, pytania proszę kierować do: zamowienia.publiczne@artmuseum.pl; tel. (22) 596 40 13

VII. OFERTY ZŁOŻONE PO TERMINIE WSKAZANYM W PKT. V NIE ZOSTANĄ ROZPATRZONE.

Załączniki do Zaproszenia do składania ofert:

1. Formularz Ofertowy
2. Oświadczenie Wykonawcy

VIII. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

UMOWA

Zawarta w dniu/....../2018 r. w Warszawie pomiędzy:

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, 00-124 Warszawa, ul. Pańska 3, wpisanym do Rejestru Narodowych Instytucji Kultury w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 58/2005, REGON: 140187435, NIP: 5252341832, zwanym dalej „Zamawiającym” lub „Muzeum” reprezentowanym przez:

.....

a

(Firma Wykonawcy, miejsce zamieszkania lub siedziby, nr NIP oraz PESEL lub KRS oraz ew. nazwa organu prowadzącego właściwy rejestr) zwanym dalej „Wykonawcą” reprezentowaną/y przez:

.....

zwanymi dalej łącznie „Stronami”.

Umowa zostaje zawarta na podstawie art. 4d ust. 1 pkt 2) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1579 i 2018 r.):

§ 1

Przedmiot umowy

1. Na podstawie niniejszej umowy (dalej „umowa”) Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania usługę polegającą na obsłudze Muzeum w transporcie dzieł sztuki sprowadzanych przez Muzeum na wystawę czasową otwieraną 02.03.2018 r. wraz z transportem powrotnym na zasadach określonych niniejszą umową, Zaproszeniem do składania ofert (zaproszenie do składania ofert zwane dalej „Zaproszeniem” wraz z załącznikami stanowi załącznik A do umowy) oraz zgodnie z ofertą Wykonawcy (załącznik B do umowy).
2. Kompletny opis dzieł sztuki z podaniem m.in. ich charakterystyki, wymiarów, wymiarów opakowań (jeśli są dostępne), wskazówkami dla Wykonawcy dotyczącymi stworzenia/dostarczenia opakowań transportowych, informacjami dotyczącymi sposobu pakowania, informacjami o jego bieżącej lokalizacji oraz wskazaniem lokalizacji docelowej zawiera Załącznik nr 1 do Zaproszenia zwany dalej „Załącznikiem nr 1”. Dzieło sztuki powinno być przewożone zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz najlepszą praktyką przyjętą przy realizacji tego rodzaju zamówień.
3. W ramach realizacji usługi Wykonawca jest w szczególności zobowiązany do:
 1. wypożyczenia lub wykonania skrzyń przystosowanych do przewozu obiektów składających się na dzieło sztuki wg wskazania w Załączniku nr 1,
 2. transportu obiektów na terenie RP,
 3. transportu obiektów poza granicami RP,
 4. pakowania i rozpakowywania,
 5. obsługi celnej w transporcie krajowym i zagranicznym (jeśli dotyczy),
 6. przygotowywania dokumentacji związanej z danym transportem,
 7. koordynacji wszystkich w/w czynności.
4. Szczegółowy zakres obowiązków Wykonawcy został określony w Zaproszeniu i załącznikach do Zaproszenia.
5. Zamawiający zastrzega możliwość rezygnacji z realizacji części przedmiotu zamówienia w trakcie trwania umowy w wypadku opóźnienia w pozyskaniu lub przekazaniu środków od podmiotów współfinansujących transporty dzieł sztuki bez względu na przyczyny takiego opóźnienia. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o rezygnacji w terminie co

najmniej 14 dni roboczych przed datą planowanego transportu. W wypadku rezygnacji Zamawiającego Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia, w tym roszczenia finansowe wobec Zamawiającego.

6. Zamawiający zastrzega możliwość ograniczenia zakresu przedmiotu zamówienia w przypadku rezygnacji z transportu części dzieł sztuki. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o ograniczeniu zakresu przedmiotu zamówienia w terminie co najmniej 14 dni roboczych przed datą planowanego transportu. W wypadku ograniczenia zakresu przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia, w tym roszczenia finansowe wobec Zamawiającego.

§ 2

Czas trwania umowy – terminy transportów

1. Strony ustalają termin realizacji umowy od dnia podpisania do 15.05.2018 r. z zastrzeżeniem następujących terminów pośrednich:

- a) odbiór dzieł od podmiotów wypożyczających może być realizowany od dnia 19.02.2018 r.
- b) transport na wystawę musi być zrealizowany w dn. 23.02.2018 r. – dostarczenie do siedziby Zamawiającego przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22 musi nastąpić w tym dniu.
- c) transport powrotny musi być zrealizowany w dn. 07-15.05.2018 r. z zastrzeżeniem, że wszystkie transportowane obiekty muszą być zapakowane, zabezpieczone i odebrane z siedziby Zamawiającego mieszczącej się przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22 w dniach 07-08.05.2018 r. oraz wszystkie odebrane obiekty muszą być transportowane bezpośrednio do podmiotów wypożyczających do dn. 15.05.2018 r. (z pominięciem magazynowania).

2. Wykonanie usługi transportowej zostanie potwierdzone protokołem wykonania usługi transportowej, przygotowanym i przedstawionym przez Wykonawcę a zatwierdzonym przez Zamawiającego.

Podpisanie protokołu wykonania usługi transportowej jest warunkiem wypłaty wynagrodzenia Wykonawcy.

§ 3

Ubezpieczenie Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada polisę OC o numerze z tytułu odpowiedzialności cywilnej w zakresie wykonywania działalności (w tym obowiązkowo w zakresie transportu dzieł sztuki), która jest przedmiotem umowy. Minimalna suma gwarancyjna w odniesieniu do wszystkich zdarzeń wynosi co najmniej 3.000.000,00 (trzy miliony złotych 00/100), a w odniesieniu do jednego zdarzenia wynosi co najmniej 1.000.000,00 PLN (słownie: jeden milion złotych 00/100).
2. W przypadku, gdy ubezpieczenie wygasa w trakcie realizacji Umowy lub suma ubezpieczenia ulegnie zmniejszeniu wobec zaistnienia zdarzenia uszczuplającego sumę ubezpieczenia, Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia dokumentu potwierdzającego zapewnienie ciągłości ubezpieczenia, co najmniej na 3 dni przed wygaśnięciem dotychczasowego ubezpieczenia, a w przypadku uzupełnienia sumy ubezpieczenia do sumy minimalnej Wykonawca jest zobowiązany do dostarczenia dokumentu potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej, w terminie 3 dni od zaistnienia zdarzenia skutkującego uszczupleniem sumy ubezpieczenia. Dokumenty, o których mowa powinny być dostarczone bez dodatkowego wezwania ze strony Zamawiającego.
3. Przed przystąpieniem do wykonywania umowy, Wykonawca przekaze Zamawiającemu kopię polisy określonej w ust. 1, potwierdzonej przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem. Nieprzekazanie ww. kopii skutkować może rozwiązaniem umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy.

§ 4

Wynagrodzenie oraz zasady płatności

1. Łączna wartość wynagrodzenia z tytułu wykonania umowy wyniesie nie więcej niż zł (słownie: złotych) brutto (dalej „wynagrodzenie maksymalne”).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 pokrywa i wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy wynikające z tytułu niniejszej umowy, w tym w szczególności, choć niewyłącznie z tytułu transportu, pakowania, najmu lub przeniesienia

własności opakowań, czynności podejmowanych w imieniu Zamawiającego przed organami celnymi i skarbowymi oraz kosztów ubezpieczenia.

3. Rozliczenie między Zamawiającym i Wykonawcą odbywać się będzie na podstawie faktycznie zrealizowanych transportów.
4. Strony ustalają, że wynagrodzenie za wykonanie usług, o których mowa w ust. 1 umowy płatne będzie po realizacji zlecenia usługi transportowej, na podstawie dostarczonej Zamawiającemu faktury wraz z załączonym protokołem odbioru usługi transportowej, o którym mowa w § 2 ust. 2 umowy.
5. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty należnego wynagrodzenia, zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy, przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturze w terminie 30 dni od daty otrzymania faktury.
6. Za dzień zapłaty wynagrodzenia strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 5

Kary umowne

1. W wypadku, gdy Wykonawca nie zakończy transportu dzieł sztuki na wystawę w terminie określonym w § 2 ust. 1 pkt b), tj. do 23.02.2018 r., Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 2 % maksymalnego wynagrodzenia brutto za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia. Jeśli opóźnienie przekroczy trzy dni robocze (rozumiane na potrzeby niniejszej umowy jako dzień od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy), Zamawiającemu¹ przysługuje prawo do odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy i powierzenia niezrealizowanych przez Wykonawcę transportów innemu wykonawcy na koszt i ryzyko Wykonawcy. Za zakończenie transportu obiektów na wystawę Strony uznają zakończenie rozładunku dzieła sztuki w miejscu docelowym i sporządzenie protokołu, o którym mowa w § 2 ust. 2 umowy.
2. W wypadku, gdy opóźnienie w realizacji poszczególnych transportów na wystawę będzie większe niż dwa dni robocze w stosunku do harmonogramu zatwierdzonego przez Zamawiającego, Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto przewidzianego za realizację tych transportów powrotnych za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
3. W wypadku, gdy opóźnienie w realizacji transportu powrotnego będzie większe niż dwa dni robocze w stosunku do harmonogramu zatwierdzonego przez Zamawiającego, Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto przewidzianego za realizację transportu powrotnego za każdy dzień opóźnienia.
4. W wypadku nieutrzymywania ubezpieczenia o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy w wysokości minimalnej, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 2% maksymalnego wynagrodzenia brutto za każdy dzień, w którym ochrona ubezpieczeniowa nie była utrzymywana lub była utrzymywana poniżej wysokości minimalnej.
5. W przypadku nieprzedłożenia, w sytuacji określonej w § 3 ust. 2, dokumentu potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy lub potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 1% maksymalnego wynagrodzenia brutto Umowy za każdy dzień opóźnienia w dostarczeniu dokumentu potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia lub dokumentu potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej.
6. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub rozwiązania umowy z przyczyn wskazanych w niniejszej umowie Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 20% maksymalnego wynagrodzenia brutto.
7. Kary określone w niniejszym paragrafie mogą podlegać sumowaniu, a naliczenie jednej kary umownej nie wyklucza naliczenia kary umownej z innego tytułu, o ile zaistnieją samodzielnie, co najmniej dwie różne przesłanki naliczenia kar umownych.
8. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z należnego mu wynagrodzenia. Każdorazowe naliczenie kar umownych Strony traktują jako wezwanie do należytego wykonania umowy.

9. Jeżeli na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy powstanie szkoda przewyższająca zastrzeżone kary umowne, bądź szkoda powstanie z innych przyczyn niż te, dla których zastrzeżono kary umowne, Zamawiający ma prawo do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania lub odszkodowania uzupełniającego, na zasadach ogólnych przewidzianych Kodeksem cywilnym.

§6

Odstąpienie od umowy/Rozwiązanie umowy

1. Każda ze stron może odstąpić od umowy na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym, w tym na zasadach przewidzianych dla umów wzajemnych.
2. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
3. Niezależnie od powyższych okoliczności, Zamawiający może rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym w następujących przypadkach:
 - 1) w przypadku nieprzystąpienia przez Wykonawcę, pomimo dodatkowego wezwania Zamawiającego do realizacji usługi transportowej w terminach określonych w § 2 ust. 1, pkt a, b, c;
 - 2) w przypadku niedostarczenia przez Wykonawcę, pomimo wezwania Zamawiającego dokumentu potwierdzającego utrzymywanie ubezpieczenia, o którym mowa w § 3 lub dokumentu wskazującego na uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Osobami nadzorującymi wykonanie umowy są:
 - 1) ze strony Zamawiającego, e-mail
 - 2) ze strony Wykonawcy, e-mail
2. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
3. Załączniki stanowią integralną część umowy i mogą być zmieniane wyłącznie w trybie przewidzianym dla zmiany umowy.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo przewozowe z dnia 15 listopada 1984 r. (Dz. U. z 2012 r., poz. 1173 z późn. zm.)
5. Spory, mogące wyniknąć z realizacji umowy, będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
6. Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

W imieniu Zamawiającego

W imieniu Wykonawcy

Załączniki:

- Zaproszenie do składania ofert wraz z załącznikami
- Oferta
- Kopia polisy od Odpowiedzialności Cywilnej

Zatwierdzam Warszawa, 09/01/2018 r.

miejsowość, data

Marek Anfilino Włoczek
.....
Museum Sztuki Nowoczesnej
w Warszawie