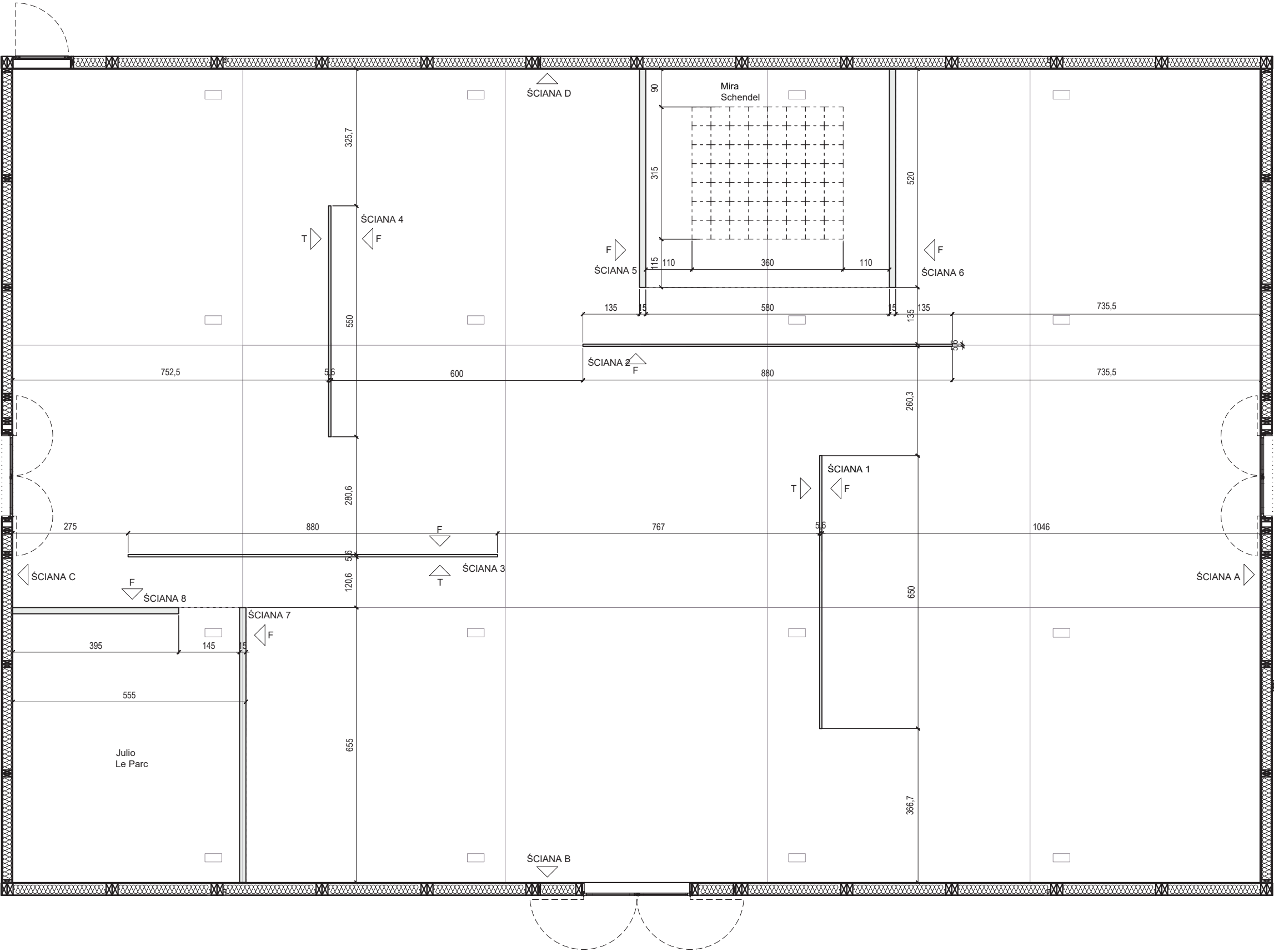


RZUT - ŚCIANY
skala 1:100



ŚCIANY 1-4 - ściany wiszące
ŚCIANY 5-7 - ściany stojące

Uwaga!

1. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu.
2. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.
4. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
5. Skutki pośrednie i bezpośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montaż należy przedstawić Architektowi o akceptacji.
7. Wszelkie prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórному poprawnému montażowi na koszt generalnego Wykonawcy
8. Przed dokonaniem zamówień materiałów, Generalny wykonawca jest zobowiązany przedstawić Architektowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych
9. Wszelkie zmiany, które generalny wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z architektem.

nazwa inwestycji:

Pawilon Muzeum Sztuki Nowoczesnej

adres inwestycji:

ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22, 00-390 Warszawa

investor

Muzeum Sztuki Nowoczesnej
ul.Pańska 3, 00-124 Warszawa

data:

podpis:

projektant:

Marcin Kwietowicz

ul. Świętojerska 5/7

00-236 Warszawa

t. 501 298 931
kwietowicz@gmail.com

data:

podpis:

Magdalena Romanowska

data:

podpis:

faza

Projekt techniczny

branž

Architektura

tytuł rysunku:

RZUT - ŚCIANY

data:

2017-10-22

format:

A3

skala:

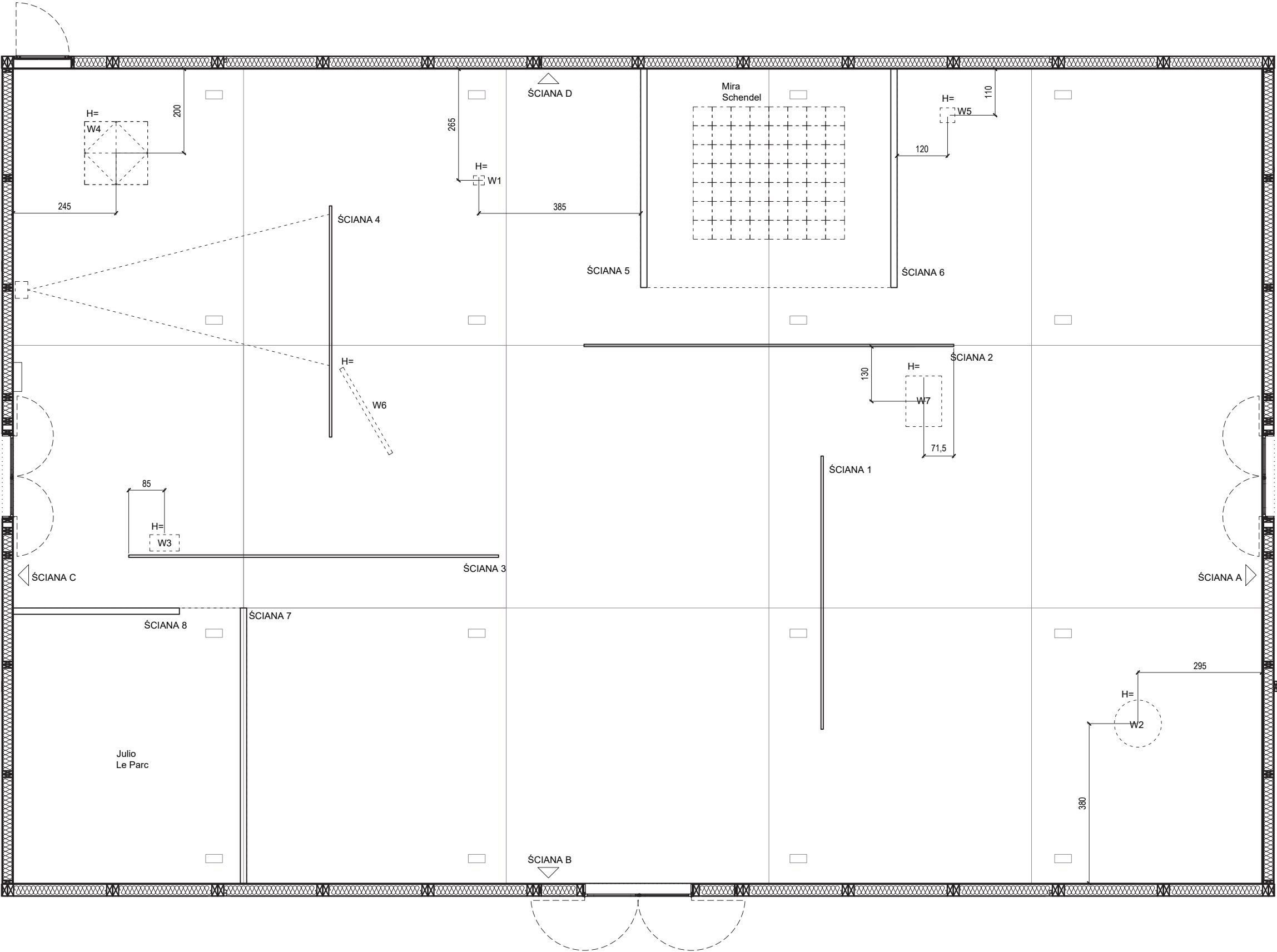
1:100

nr rys

1

RZUT - ARANŻACJA - PRACE WISZĄCE

skala 1:100



ŚCIANY 1-4 - ściany wiszące
ŚCIANY 5-7 - ściany stojące

NUMERACJA OBIEKTÓW WG
DOKUMENTU:
LIST_OF_OBJECTS_2017_10_18.xlsx

- OBIEKTY WISZĄCE
- | | |
|---------------------------|---------|
| W1 - Vladimir Akulinin | (No.1) |
| W2 - Vladimir Galkin | (No. 8) |
| W3 - Gego | (No.19) |
| W4 - Francisco Infante | (No.24) |
| W5 - Vyacheslav Koleychuk | (No.30) |
| W6 - Helio Oiticica | (No.43) |
| W7 - Constantin Flondor | (No.16) |

- Uwaga!
1. Nie należy odczytywać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu.
 2. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
 3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.
 4. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
 5. Skutki pośrednie i bezpośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
 6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montaż należy przedstawić Architektowi o akceptacji.
 7. Wszelkie prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórному poprawnemu montażowi na koszt generalnego Wykonawcy
 8. Przed dokonaniem zamówień materiałów, Generalny wykonawca jest zobowiązany przedstawić Architektowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych
 9. Wszelkie zmiany, które generalny wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z architektem.

nazwa inwestycji:
Pawilon Muzeum Sztuki Nowoczesnej

adres inwestycji:
ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22, 00-390 Warszawa

inwestor:
Muzeum Sztuki Nowoczesnej
ul.Pańska 3, 00-124 Warszawa

data:

podpis:

projektant:
Marcin Kwietowicz
ul. Świętojerska 5/7
00-236 Warszawa
t. 501 298 931
kwietowicz@gmail.com

data:

podpis:

Magdalena Romanowska

data:

podpis:

faza:
Projekt techniczny

branża:
Architektura

tytuł rysunku:
**RZUT - ARANŻACJA
- PRACE WISZĄCE**

data:
2017-10-22

format:

A3

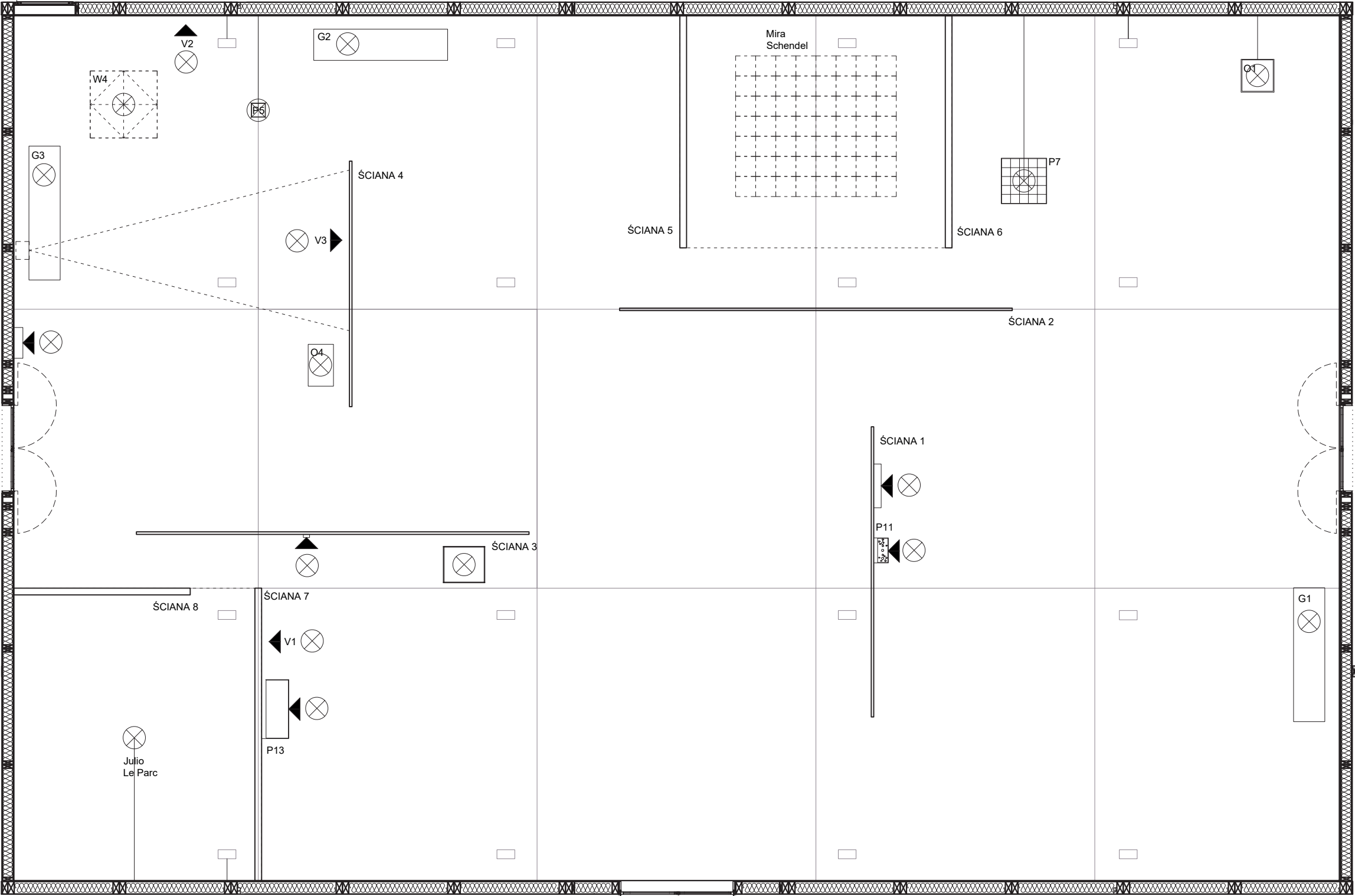
skala:

1:100

nr rys:

3

RZUT - ELEKTRYKA
skala 1:100



ŚCIANY 1-4 - ściany wiszące
ŚCIANY 5-7 - ściany stojące

NUMERACJA OBIEKTÓW WG
DOKUMENTU:
LIST_OF_OBJECTS_2017_10_18.xlsx

POSTUMENTY

- | | |
|---------------------------|------------|
| P1 - Lygia Clark | (No.4) |
| P2 - Jerzy Jarnuszkiewicz | (No.26) |
| P3 - Henryk Stażewski | (No.81) |
| P4 - Magdalena Więcek | (No.88-91) |
| P5 - Francisco Infante | (No.25) |
| P6 - Vyacheslav Koleychuk | (No.28) |
| P7 - Vyacheslav Koleychuk | (No.29) |
| P8 - Vojin Bakić | (No.2) |
| P9 - Aleksandr Srnec | (No.73) |
| P10- Nicholas Schoffer | (No.67) |
| P11-Abraham Palatnik | (No.44) |
| P12-Gyula Kosice | (No.31) |
| P13-Martha Boto | (No.3) |
| P14-Ivan Picej | (No.47) |

OBIEKTY

- | | |
|-------------------------|---------|
| O1 - Vjenceslav Richter | (No.60) |
| O2 - Vjenceslav Richter | (No.59) |
| O3 - Grzegorz Kowalski | (No.32) |
| O4 - Milan Dobes | (No.10) |

OBIEKTY WISZĄCE

- | | |
|---------------------------|---------|
| W1 - Vladimir Akulinin | (No.1) |
| W2 - Vladimir Galkin | (No. 8) |
| W3 - Gego | (No.19) |
| W4 - Francisco Infante | (No.24) |
| W5 - Vyacheslav Koleychuk | (No.30) |
| W6 - Helio Oiticica | (No.43) |
| W7 - Constantin Flondor | (No.16) |

AV

- | | |
|--------------------------|-------------|
| V1 - Luis Ernesto Arocha | (No.AV 1-2) |
| V2 - B. Galeev | (No.AV 3-4) |
| V3 - Andrzej Pawłowski | (No.AV 5) |
| V4 - Aleksandr Srnec | (No. AV 6) |

Uwaga!

1. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu.
2. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.
4. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
5. Skutki pośrednie i bezpośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montaż należy przedstawić Architektowi o akceptacji.
7. Wszelkie prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórnemu poprawnemu monatażowi na koszt generalnego Wykonawcy
8. Przed dokonaniem zamówień materiałów, Generalny wykonawca jest zobowiązany przedstawić Architektowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych
9. Wszelkie zmiany, które generalny wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z architektem.

nazwa inwestycji:
Pawilon Muzeum Sztuki Nowoczesnej

adres inwestycji:
ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22, 00-390 Warszawa

inwestor:
Muzeum Sztuki Nowoczesnej
ul.Pańska 3, 00-124 Warszawa

projektant:
Marcin Kwietowicz
ul. Świętojerska 5/7
00-236 Warszawa
t. 501 298 931
kwietowicz@gmail.com

Magdalena Romanowska

faza:
Projekt techniczny

tytuł rysunku:
RZUT - ELEKTRYKA

format:

A3

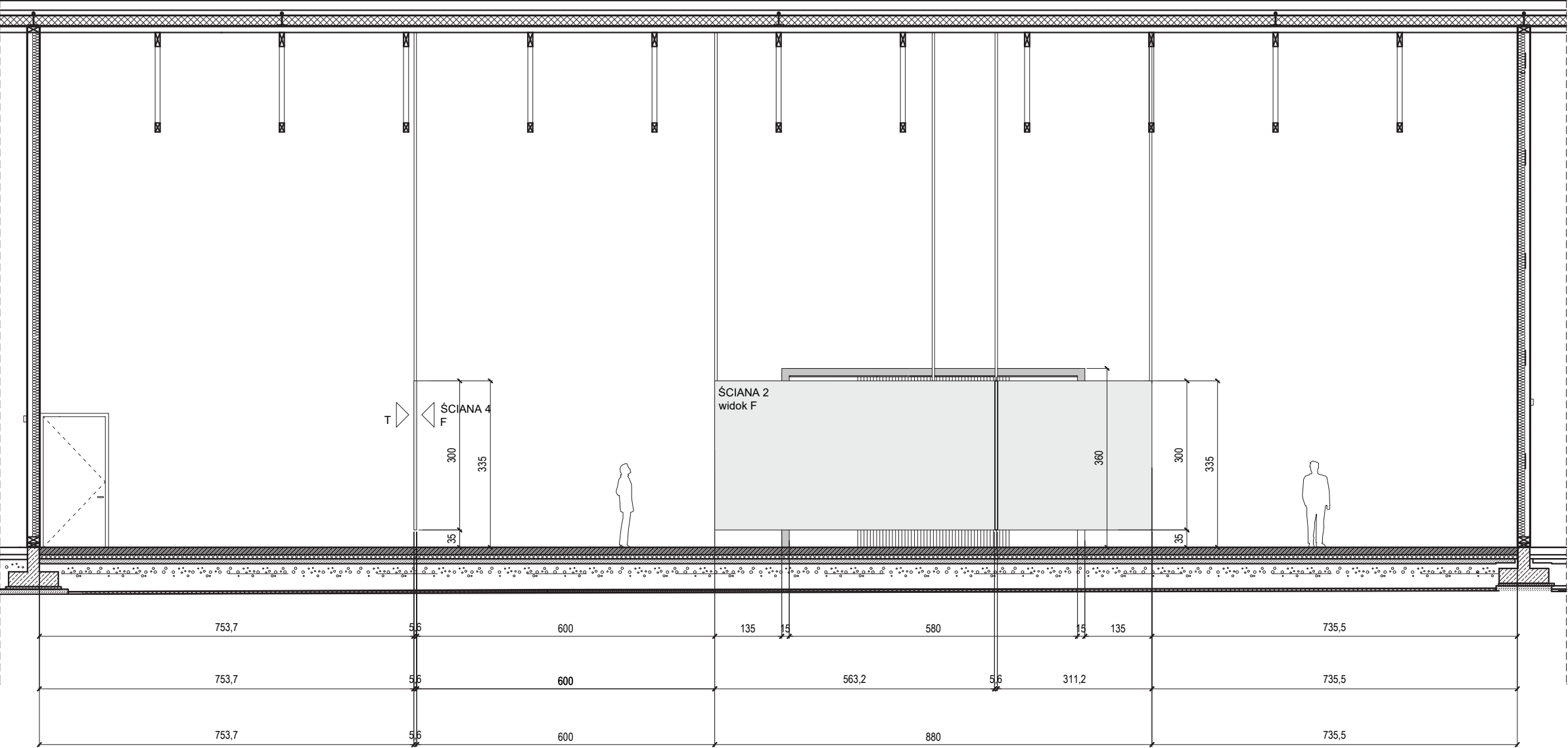
skala:

1:100

nr rys:

4

PRZEKRÓJ 1
skala 1:100



- Uwaga!
1. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu.
 2. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
 3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.
 4. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
 5. Skutki pośrednie i bezpośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
 6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montaż należy przedstawić Architektowi o akceptacji.
 7. Wszelkie prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórному poprawnemu monatażowi na koszt generalnego Wykonawcy
 8. Przed dokonaniem zamówień materiałów, Generalny wykonawca jest zobowiązany przedstawić Architektowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych
 9. Wszelkie zmiany, które generalny wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z architektem.

nazwa inwestycji:
Pawilon Muzeum Sztuki Nowoczesnej

adres inwestycji:
ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22, 00-390 Warszawa

inwestor:
Muzeum Sztuki Nowoczesnej
ul.Pańska 3, 00-124 Warszawa

data:

podpis:

projektant:
Marcin Kwietowicz
ul. Świętojerska 5/7
00-236 Warszawa
t. 501 298 931
kwietowicz@gmail.com

data:

podpis:

Magdalena Romanowska

data:

podpis:

faza:
Projekt techniczny

branża:
Architektura

tytuł rysunku:
PRZEKRÓJ 1

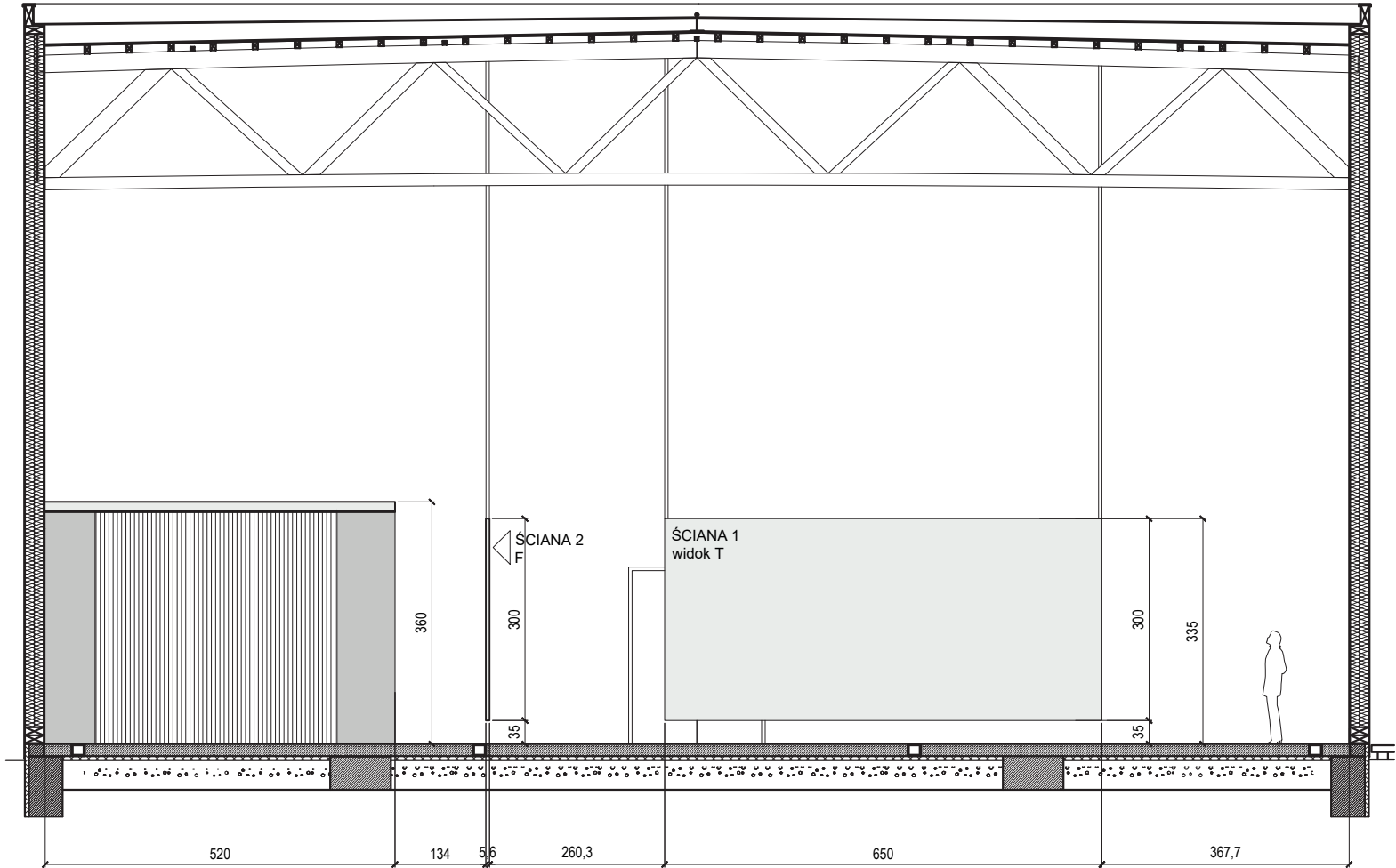
data:
2017-10-22

format:
A3

skala:
1:100

nr rys:
5

PRZEKRÓJ 2
skala 1:100



- Uwaga!
1. Nie należy odczytywać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu.
 2. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
 3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.
 4. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
 5. Skutki pośrednie i bezpośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
 6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montaż należy przedstawić Architektowi o akceptacji.
 7. Wszelkie prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórному poprawnemu montażowi na koszt generalnego Wykonawcy
 8. Przed dokonaniem zamówień materiałów, Generalny wykonawca jest zobowiązany przedstawić Architektowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych
 9. Wszelkie zmiany, które generalny wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z architektem.

nazwa inwestycji:
Pawilon Muzeum Sztuki Nowoczesnej

adres inwestycji:
ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22, 00-390 Warszawa

inwestor:
Muzeum Sztuki Nowoczesnej
ul.Pańska 3, 00-124 Warszawa

data:

podpis:

projektant:
Marcin Kwietowicz
ul. Świętojerska 5/7
00-236 Warszawa
t. 501 298 931
kwietowicz@gmail.com

data:

podpis:

Magdalena Romanowska

data:

podpis:

faza:
Projekt techniczny

branża:
Architektura

tytuł rysunku:
PRZEKRÓJ 2

data:
2017-10-22

format:

A3

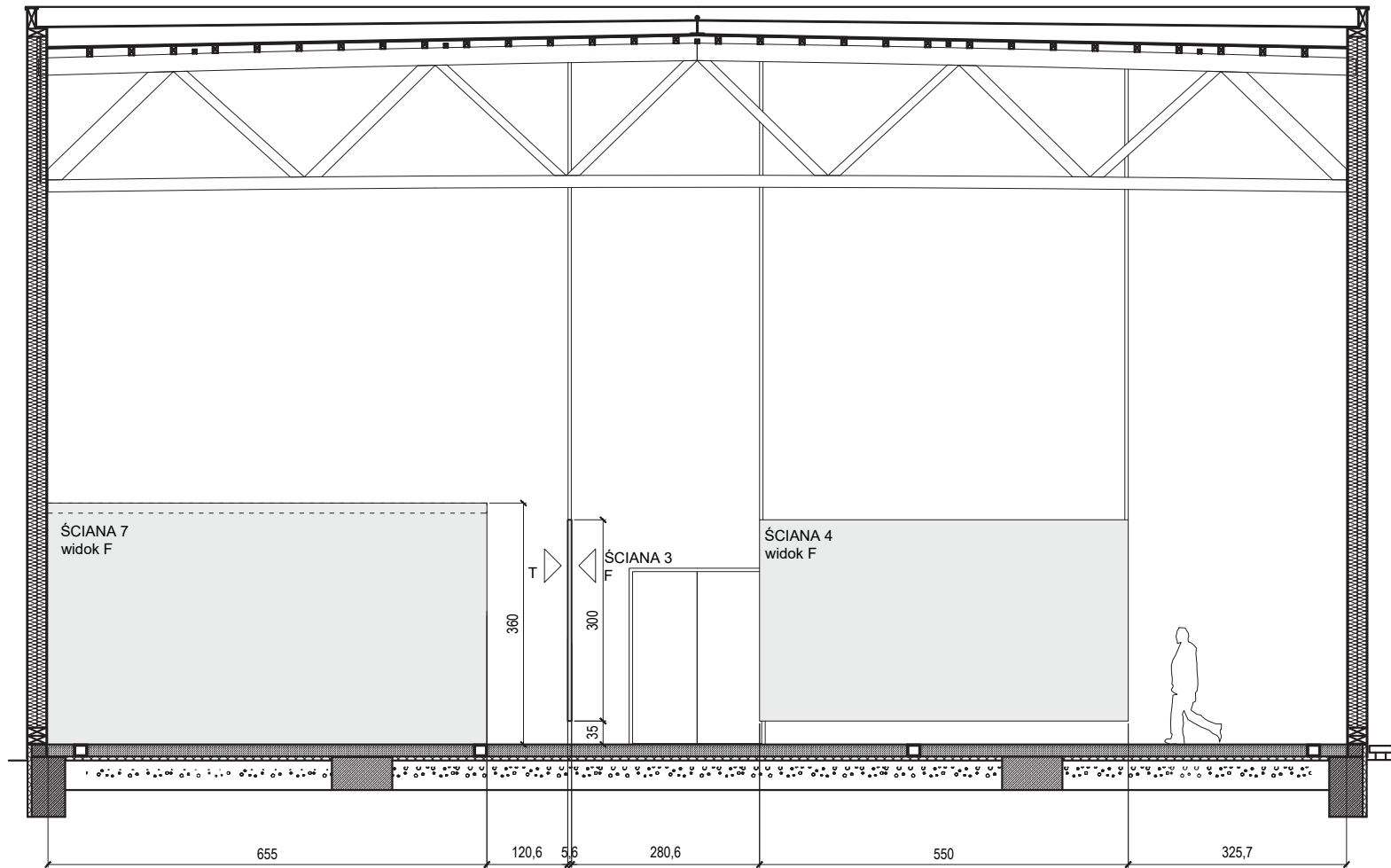
skala:

1:100

nr rys:

6

PRZEKRÓJ 3
skala 1:100



- Uwaga!
1. Nie należy odczytywać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu.
 2. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
 3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.
 4. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
 5. Skutki pośrednie i bezpośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
 6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montaż należy przedstawić Architektowi o akceptacji.
 7. Wszelkie prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórnemu poprawnemu montażowi na koszt generalnego Wykonawcy
 8. Przed dokonaniem zamówień materiałów, Generalny wykonawca jest zobowiązany przedstawić Architektowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych
 9. Wszelkie zmiany, które generalny wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z architektem.

nazwa inwestycji:
Pawilon Muzeum Sztuki Nowoczesnej

adres inwestycji:
ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22, 00-390 Warszawa

inwestor:
Muzeum Sztuki Nowoczesnej
ul.Pańska 3, 00-124 Warszawa

data:

podpis:

projektant:
Marcin Kwietowicz
ul. Świętojerska 5/7
00-236 Warszawa
t. 501 298 931
kwietowicz@gmail.com

data:

podpis:

Magdalena Romanowska

data:

podpis:

faza:
Projekt techniczny

branża:
Architektura

tytuł rysunku:
PRZEKRÓJ 3

data:
2017-10-22

format:

A3

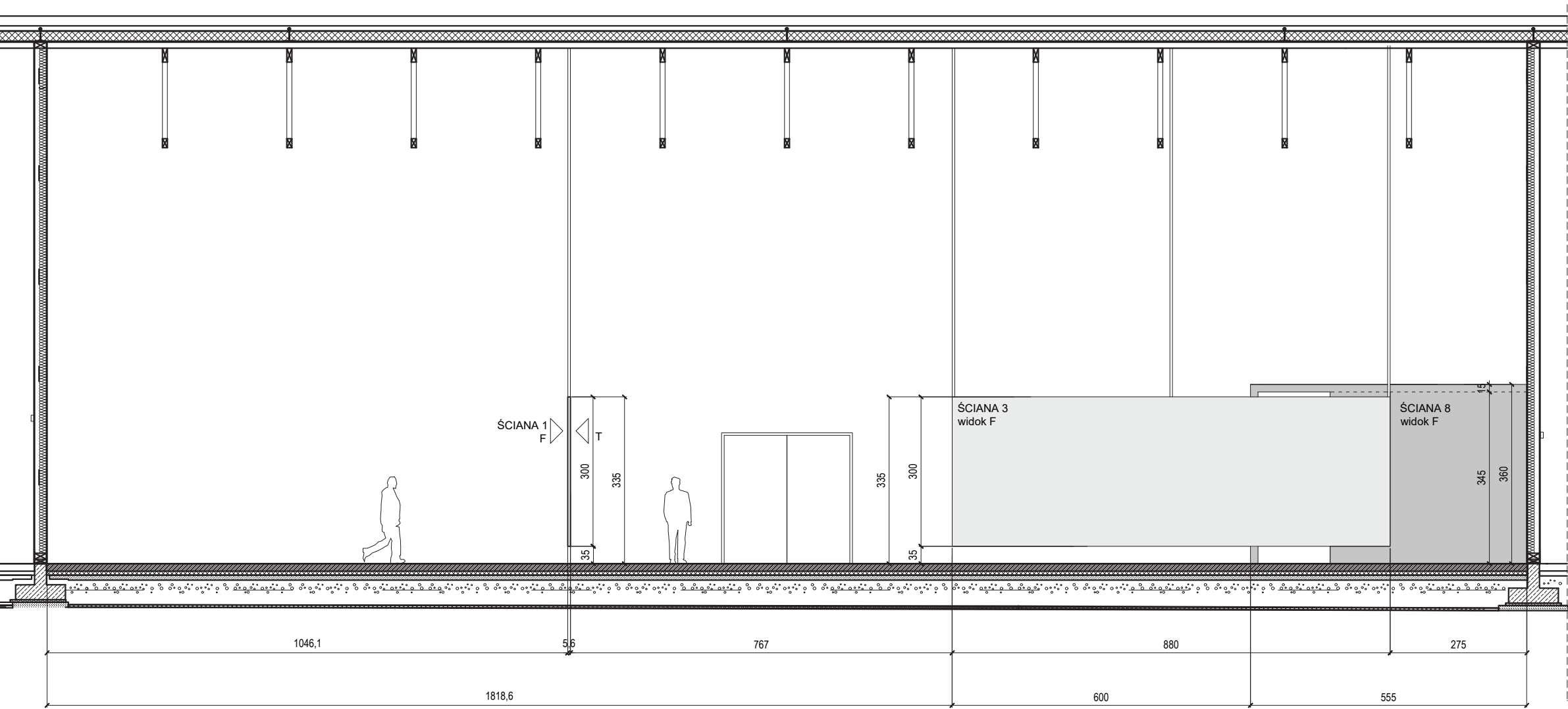
skala:

1:100

nr rys:

7

PRZEKRÓJ 4
skala 1:100



- Uwaga!
1. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu.
 2. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
 3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.
 4. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
 5. Skutki pośrednie i bezpośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
 6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montaż należy przedstawić Architektowi o akceptacji.
 7. Wszelkie prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórnemu poprawnemu monatażowi na koszt generalnego Wykonawcy
 8. Przed dokonaniem zamówień materiałów, Generalny wykonawca jest zobowiązany przedstawić Architektowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych
 9. Wszelkie zmiany, które generalny wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z architektem.

nazwa inwestycji:
Pawilon Muzeum Sztuki Nowoczesnej

adres inwestycji:
ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22, 00-390 Warszawa

inwestor:
Muzeum Sztuki Nowoczesnej
ul.Pańska 3, 00-124 Warszawa

data:

podpis:

projektant:
Marcin Kwietowicz
ul. Świętojerska 5/7
00-236 Warszawa
t. 501 298 931
kwietowicz@gmail.com

data:

podpis:

Magdalena Romanowska

data:

podpis:

faza:
Projekt techniczny

branża:
Architektura

tytuł rysunku:
PRZEKRÓJ 4

data:
2017-10-22

format:

A3

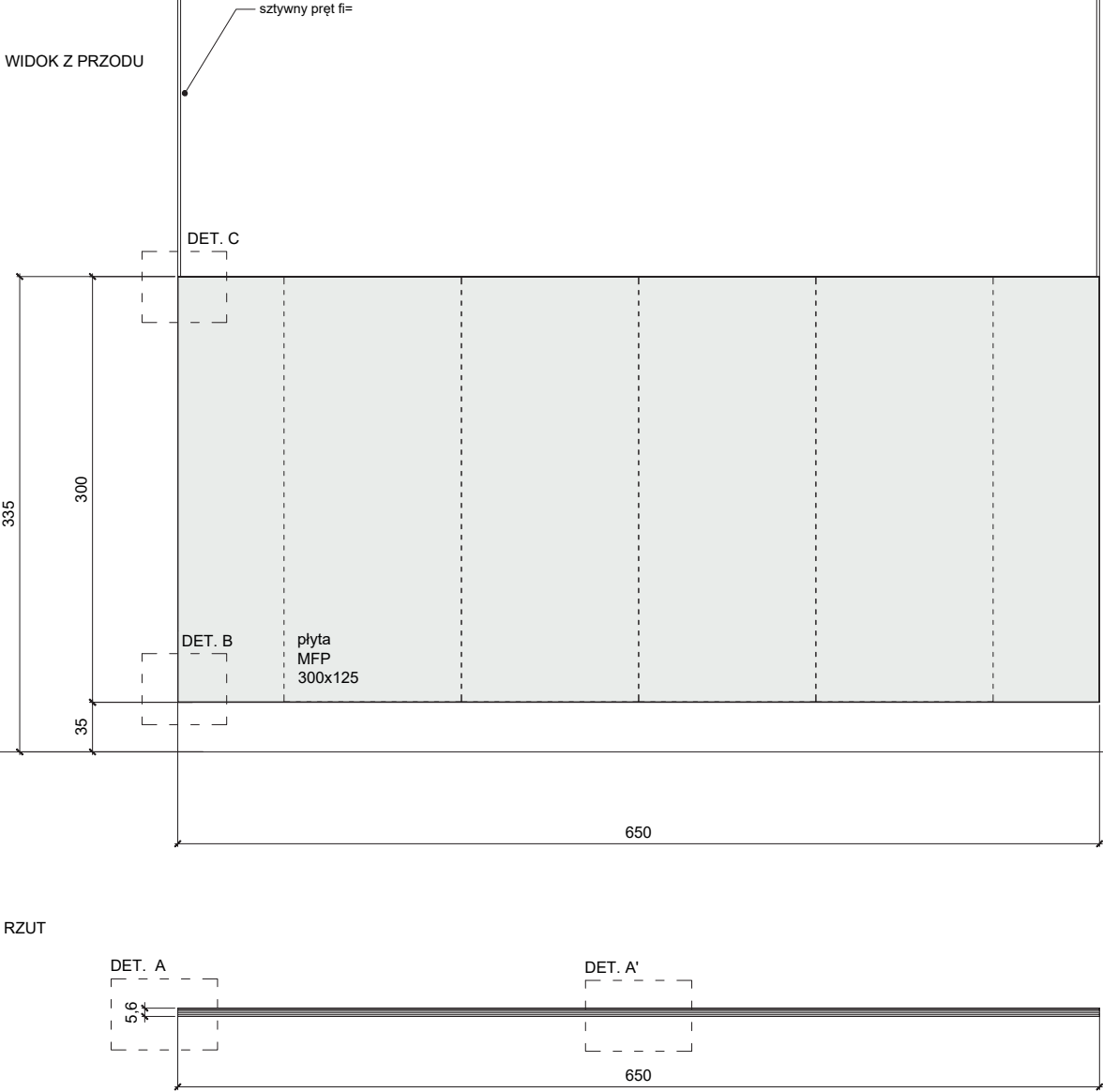
skala:

1:100

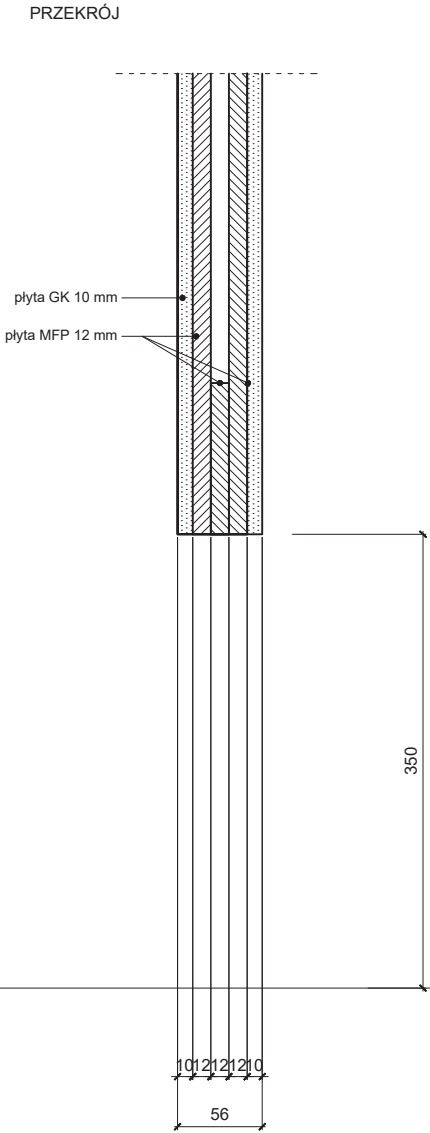
nr rys:

8

ŚCIANA 1
skala 1:50



DETAL B
skala 1:5



- Uwaga!
1. Nie należy odczytywać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu.
 2. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
 3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.
 4. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
 5. Skutki pośrednie i bezpośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
 6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montaż należy przedstawić Architektowi o akceptacji.
 7. Wszelkie prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórному poprawnému monatażowi na koszt generalnego Wykonawcy
 8. Przed dokonaniem zamówień materiałów, Generalny wykonawca jest zobowiązany przedstawić Architektowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych
 9. Wszelkie zmiany, które generalny wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z architektem.

nazwa inwestycji:
Pawilon Muzeum Sztuki Nowoczesnej

adres inwestycji:
ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22, 00-390 Warszawa

inwestor:
Muzeum Sztuki Nowoczesnej
ul.Pańska 3, 00-124 Warszawa

data:

podpis:

projektant:
Marcin Kwietowicz
ul. Świętojerska 5/7
00-236 Warszawa
t. 501 298 931
kwietowicz@gmail.com

data:

podpis:

Magdalena Romanowska

data:

podpis:

faza:
Projekt techniczny

branża:
Architektura

tytuł rysunku:
ŚCIANA 1, DETAL A, DETAL B

data:
2017-10-22

format:

A3

skala:

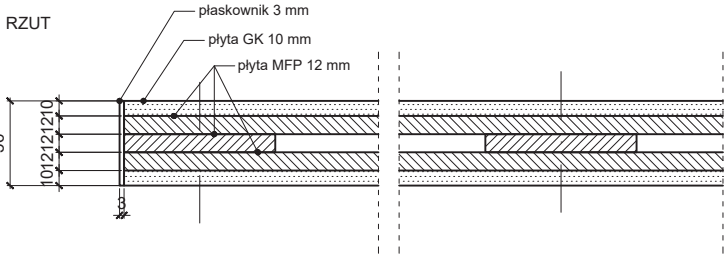
1:50, 1:5

nr rys:

9

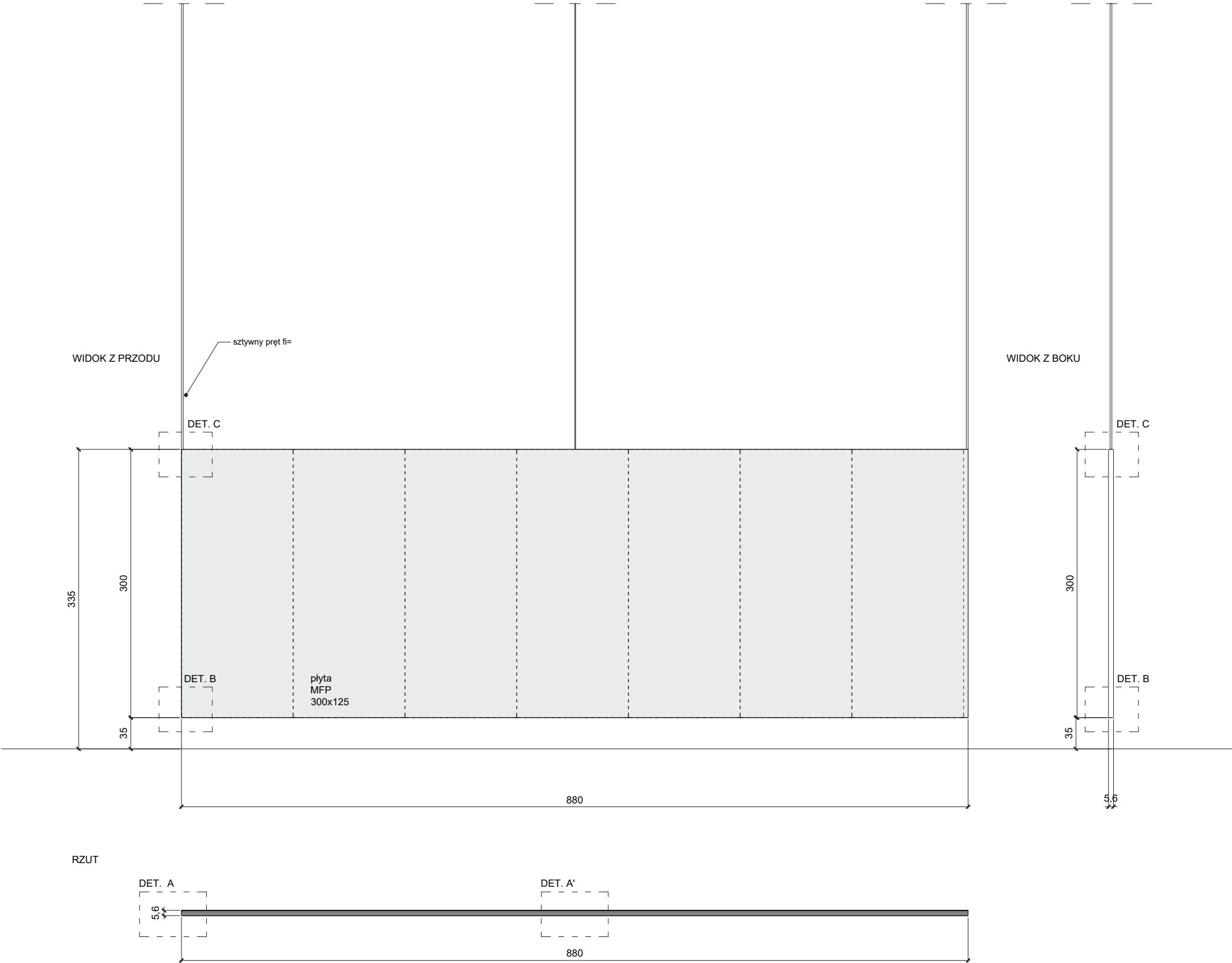
DETAL A-A'
skala 1:5

WYSOKOŚĆ ŚCIANY DO 3m



ŚCIANA 2, ŚCIANA 3 - (łącznie 2 szt.)

skala 1:50



- Uwaga!
1. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu.
 2. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
 3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.
 4. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
 5. Skutki pośrednie i bezpośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
 6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montaż należy przedstawić Architektowi o akceptacji.
 7. Wszelkie prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórnemu poprawnemu monatażowi na koszt generalnego Wykonawcy
 8. Przed dokonaniem zamówień materiałów, Generalny wykonawca jest zobowiązany przedstawić Architektowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych
 9. Wszelkie zmiany, które generalny wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z architektem.

nazwa inwestycji:
Pawilon Muzeum Sztuki Nowoczesnej

adres inwestycji:
ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22, 00-390 Warszawa

inwestor:
Muzeum Sztuki Nowoczesnej
ul.Pańska 3, 00-124 Warszawa

data:

podpis:

projektant:
Marcin Kwietowicz
ul. Świętojerska 5/7
00-236 Warszawa
t. 501 298 931
kwietowicz@gmail.com

data:

podpis:

Magdalena Romanowska

data:

podpis:

faza:
Projekt techniczny

branża:
Architektura

tytuł rysunku:
ŚCIANA 2, 3

data:
2017-10-22

format:

A3

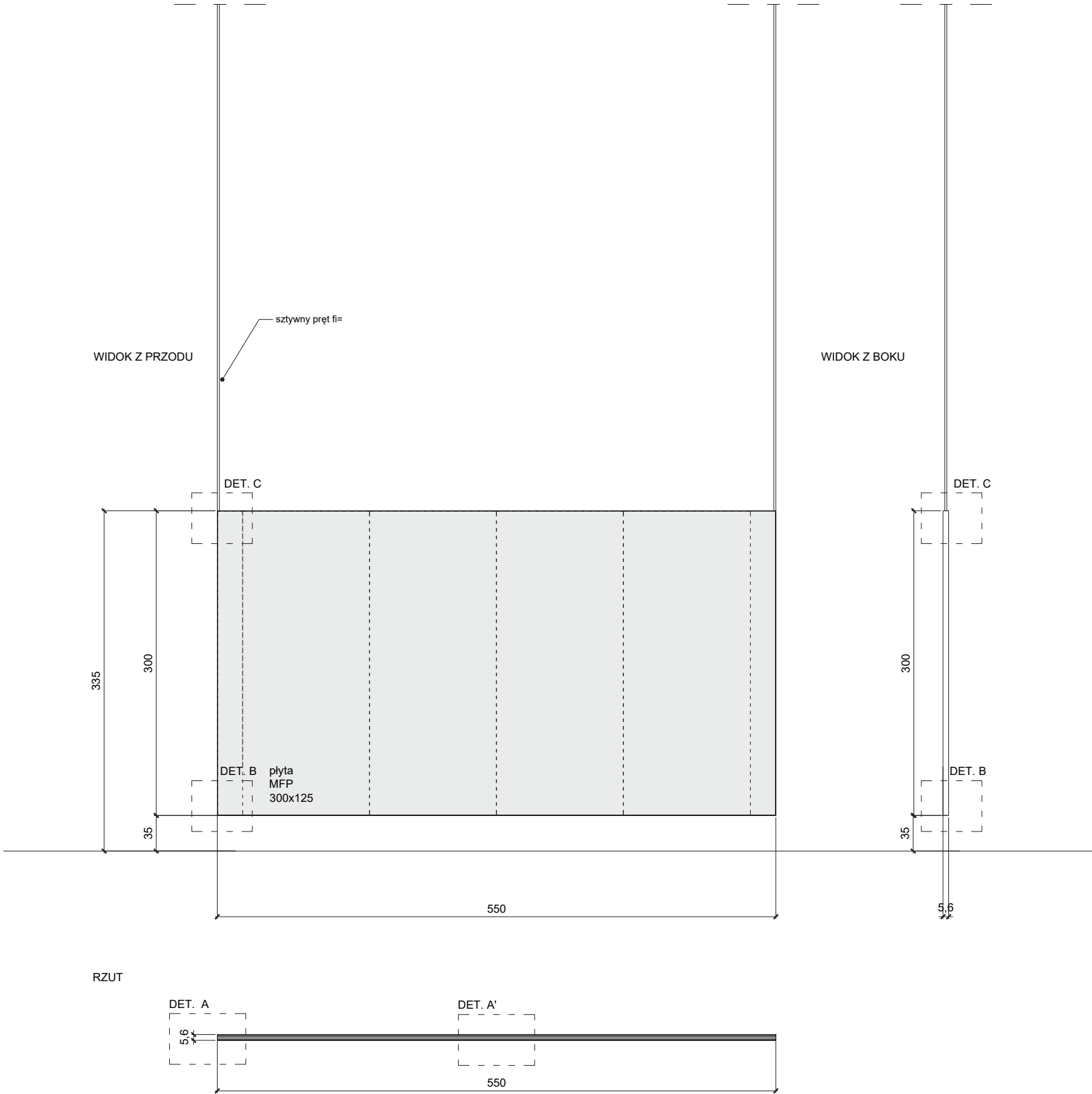
skala:

1:50

nr rys:

10

ŚCIANA 4
skala 1:50



- Uwaga!
1. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu.
 2. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
 3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.
 4. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
 5. Skutki pośrednie i bezpośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
 6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montaż należy przedstawić Architektowi o akceptacji.
 7. Wszelkie prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórze oraz powtórnemu poprawnemu monatażowi na koszt generalnego Wykonawcy
 8. Przed dokonaniem zamówień materiałów, Generalny wykonawca jest zobowiązany przedstawić Architektowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych
 9. Wszelkie zmiany, które generalny wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z architektem.

nazwa inwestycji:
Pawilon Muzeum Sztuki Nowoczesnej

adres inwestycji:
ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22, 00-390 Warszawa

inwestor:
Muzeum Sztuki Nowoczesnej
ul.Pańska 3, 00-124 Warszawa

data:

podpis:

projektant:
Marcin Kwietowicz
ul. Świętojerska 5/7
00-236 Warszawa
t. 501 298 931
kwietowicz@gmail.com

data:

podpis:

Magdalena Romanowska

data:

podpis:

faza:
Projekt techniczny

branża:
Architektura

tytuł rysunku:
ŚCIANA 4

data:
2017-10-22

format:

A3

skala:

1:50

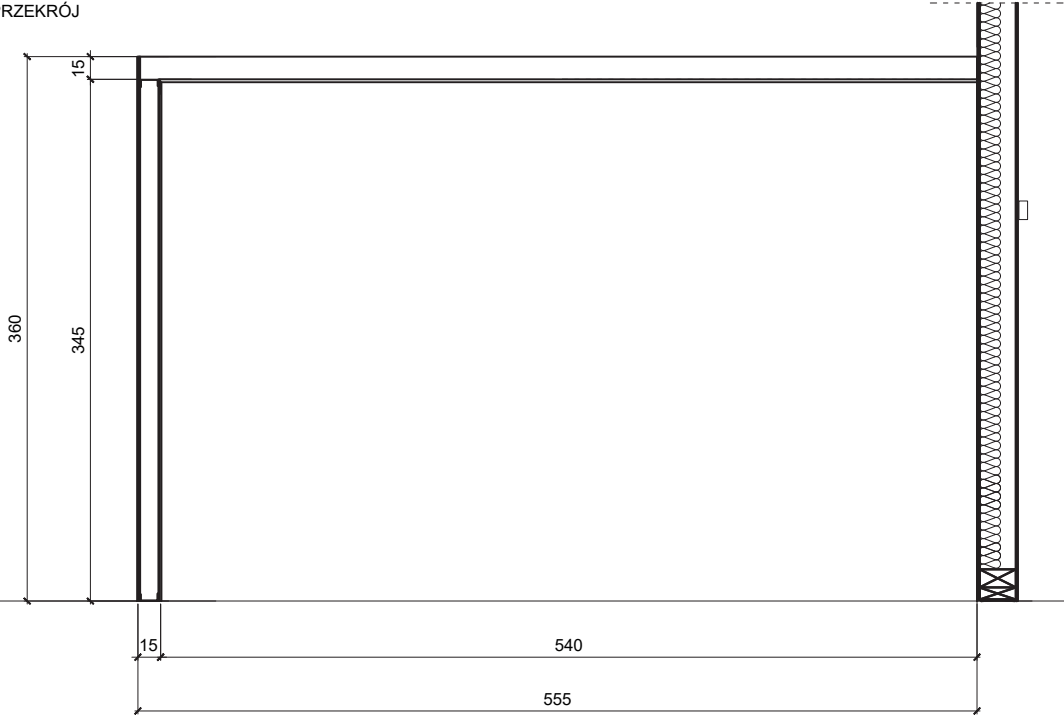
nr rys:

11

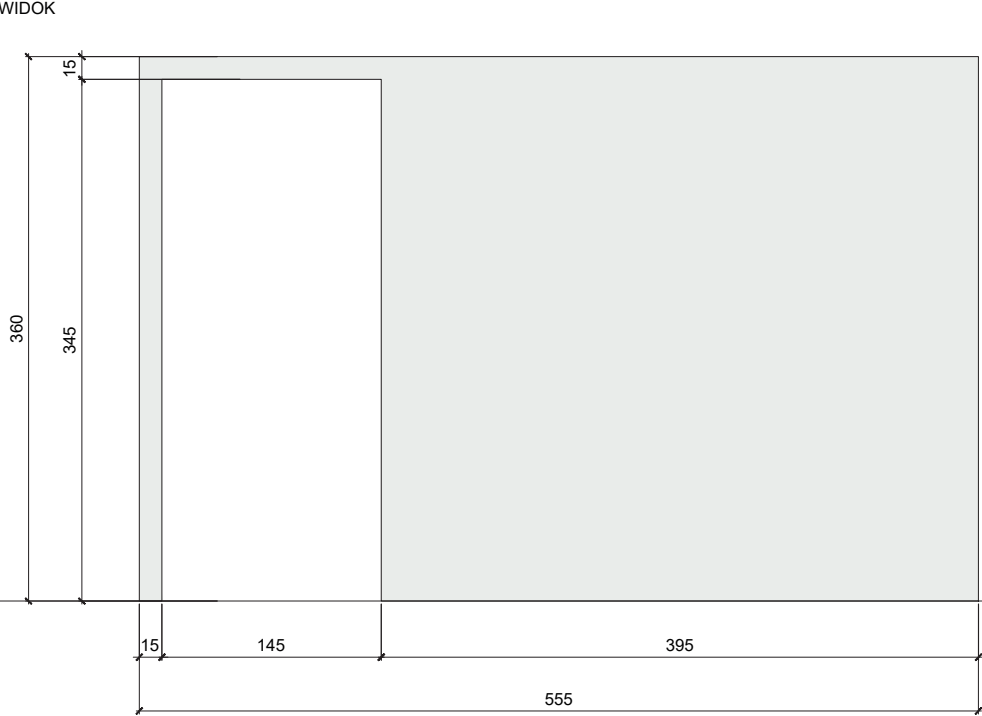
JULIO LE PARC

skala 1:50

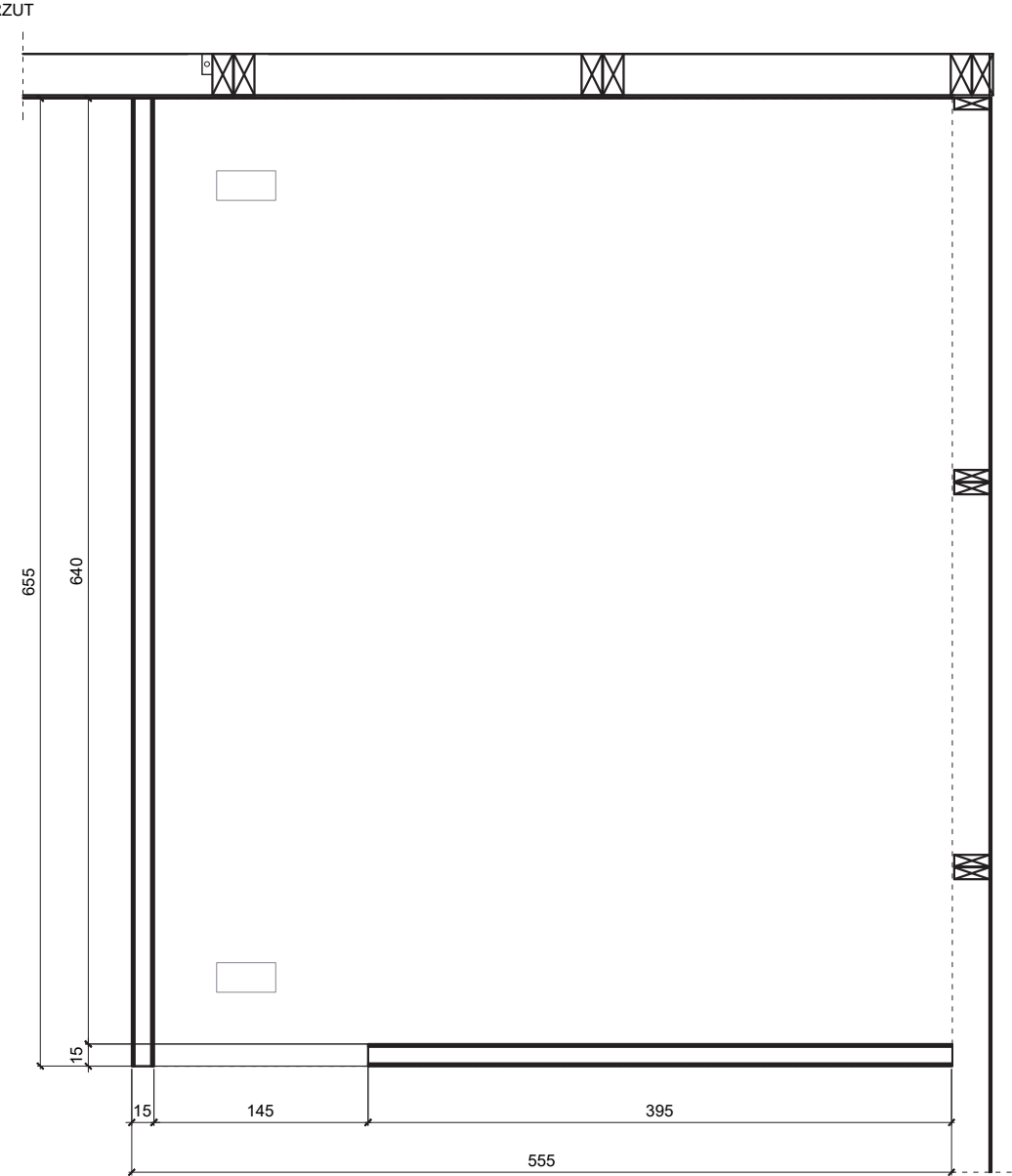
PRZEKRÓJ



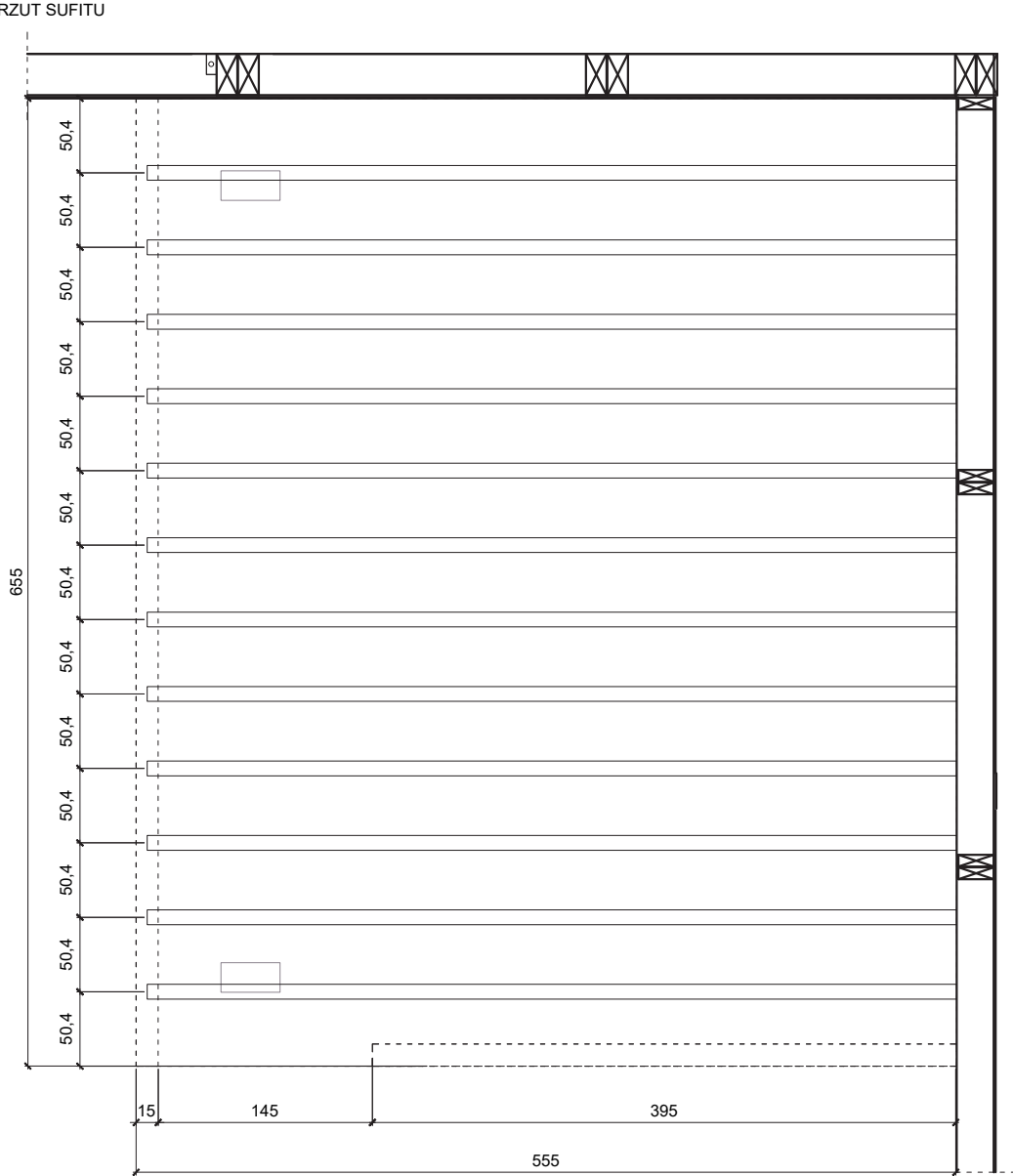
WIDOK



RZUT



RZUT SUFITU



Uwaga!

1. Nie należy odczytywać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu.
2. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.
4. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
5. Skutki pośrednie i bezpośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montaż należy przedstawić Architektowi o akceptacji.
7. Wszelkie prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórному poprawnému monatażowi na koszt generalnego Wykonawcy
8. Przed dokonaniem zamówień materiałów, Generalny wykonawca jest zobowiązany przedstawić Architektowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych
9. Wszelkie zmiany, które generalny wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z architektem.

nazwa inwestycji:
Pawilon Muzeum Sztuki Nowoczesnej

adres inwestycji:
ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22, 00-390 Warszawa

inwestor:
Muzeum Sztuki Nowoczesnej
ul.Pańska 3, 00-124 Warszawa

data:

podpis:

projektant:
Marcin Kwietowicz
ul. Świętojerska 5/7
00-236 Warszawa
t. 501 298 931
kwietowicz@gmail.com

data:

podpis:

Magdalena Romanowska

data:

podpis:

faza:
Projekt techniczny

branża:
Architektura

tytuł rysunku:
JULIO LE PARC

data:
2017-10-22

format:

A3

skala:

1:50

nr rys:

12

