

MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ
w WARSZAWIE
ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa
NIP: 525-234-18-32, REGON: 140187435
tel. 22-596 40 10 fax 22-596 40 22
Pieczęć Zamawiającego

**Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
Zamówienia poniżej kwoty 30.000 euro**

ZAPYTANIE OFERTOWE

Zamawiający zwraca się do Państwa z zapytaniem ofertowym na:

Sprecyzowanie wytycznych projektowych oraz weryfikacja dokumentacji projektowej budynków Muzeum Sztuki Nowoczesnej i Teatru TR Warszawa jako obiektów uniwersalnych dostępnych dla osób z niepełnosprawnościami ruchowymi, osób niesłyszących i słabo słyszących, niedowidzących i słabo widzących, oraz osób z ograniczoną możliwością poruszania się lub komunikacji.

I. Nazwa i adres ZAMAWIAJĄCEGO

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa

II. Osoba nadzorująca realizację Zamówienia ze strony Zamawiającego:

Mikołaj Mundzik

III. Szczegółowy opis przedmiotu Zamówienia.

CELEM działania jest doprowadzenie do zaprojektowania przez Projektanta budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej oraz Teatru TR Warszawa jako "budynku uniwersalnego" dostępnego dla osób z niepełnosprawnościami ruchowymi, osób niesłyszących i słabo słyszących, niedowidzących i słabo widzących, oraz osób z ograniczoną możliwością poruszania się lub komunikacji.

ETAP 1:

1. Opracowanie wytycznych określających zasady projektowania obiektu dla osób z ograniczoną możliwością poruszania się na podstawie:
 - analizy Projektu Koncepcyjnego Muzeum Sztuki Nowoczesnej i Teatru TR Warszawa
 - aktów prawnych oraz obowiązujących standardów, w szczególności:
 - Ustawy „Prawo Budowlane”
 - Rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie
 - Rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie
 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać obiekty budowlane metra i ich usytuowanie
 - European Concept for Accessibility
 - Americans Concept for Accessibility

1. Wytyczne powinny być przygotowane w języku polskim i angielskim. Przygotowanie wytycznych będą obejmowały :
 - analizę koncepcji obiektu – zapoznanie się ze wstępną wizją budynku, określenie najważniejszych elementów, które mogą wpłynąć na dostępność gotowego obiektu
 - spotkanie z Projektantem obiektu, Zamawiającym oraz użytkownikami, mające na celu omówienie planów dotyczących obiektu, pomysłów na jego funkcjonowanie, sposobów obsługi klienta, pracy w obiekcie.
 - opracowanie wytycznych – analiza zdobytych informacji i określenie najkorzystniejszych rozwiązań dla obiektu
 - spotkanie końcowe z Projektantem, Zamawiającym oraz i użytkownikami obiektu, podsumowujące prace wykonane w etapie 1.Spotkania będą odbywała się w j. Angielskim.
2. Termin wykonania Etapu 1 - 06.11.2015

ETAP 2:

1. Wykonanie badania dostępności dla osób niepełnosprawnych projektu budowlanego pod kątem zgodności z wytycznymi opracowanymi w Etapie 1.
Działania na tym etapie będą obejmowały:
 - analizę obiektu – sprawdzenie poszczególnych przestrzeni obiektu pod kątem zgodności z wcześniej opracowanymi wytycznymi
 - raport, powstały w wyniku analizy, wskazujący zalety obiektu, popełnione błędy oraz proponowane sposoby ich korekty.
 - spotkanie końcowe z Projektantem, Zamawiającym oraz i użytkownikami, mające na celu omówienie wykonanego raportu oraz ewentualne poszukanie alternatywnych rozwiązań.Spotkania będą odbywały się w j. angielskim.
2. Termin wykonania Etapu 2 - 03.04.2016

ETAP 3:

1. Wykonanie badania dostępności dla osób niepełnosprawnych projektu wykonawczego pod kątem zgodności z wytycznymi opracowanymi w Etapie 1.
2. Działania na tym etapie będą obejmowały:
 - analizę projektu – sprawdzenie poszczególnych przestrzeni obiektu pod kątem zgodności z wcześniej opracowanymi wytycznymi
 - raport, powstały w wyniku analizy, wskazujący zalety obiektu, popełnione błędy oraz proponowane sposoby ich korekty.
 - spotkanie końcowe z Projektantem, Zamawiającym oraz i użytkownikami, mające na celu omówienie wykonanego raportu oraz ewentualne poszukanie alternatywnych rozwiązań.Spotkania będą odbywała się w j. Angielskim.
3. Termin wykonania Etapu 3 - 16.04.2017

IV. Wymagania związane z wykonaniem

1. O udzielenie Zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:
 - a) posiadania wiedzy i doświadczenia, w szczególności doświadczenie w badaniu dostępności dla osób z ograniczoną możliwością poruszania minimum:
 - a. 3 obiektów użyteczności publicznej o powierzchni większej niż 10 000 m²
 - b. 2 budynków użyteczności publicznej dla usług kultury

c. 1 budynku Muzeum

V. Ofertę należy złożyć w formie i miejscu i czasie: do dnia 7 października 2015 r. w Muzeum Sztuki Nowoczesnej.

Oferta powinna być złożona na formularzu ofertowym stanowiącym załącznik do zapytania ofertowego.

Oferta powinna być podpisana przez osobę/y uprawnioną/ą do reprezentowania Wykonawcy i złożona na formularzu ofertowym stanowiącym załącznik do zapytania ofertowego. Akceptujemy skan dokumentu podpisanego przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.

VI. Kryterium oceny ofert:

Przy wyborze oferty najkorzystniejszej Zamawiający będzie stosował następujące kryteria i ich wagi:

100 % - cena. Zamawiający wybierze ofertę z największą ilością uzyskanych punktów.

Punkty dla poszczególnych ofert zostaną ustalone przy zastosowaniu następującego wzoru:

$$\frac{\text{Cena najtańszej oferty}}{\text{Cena oferty badanej}} \times 100$$

Uwaga: W razie pytań, pytania proszę kierować do: Aleksandra Białous, email: aleksandra.bialous@artmuseum.pl

VII. Oferty złożone po terminie wskazanym w pkt. V nie zostaną rozpatrzone.

Zastępca Dyrektora
Muzeum Sztuki Nowoczesnej
Warszawa, dnia 1 października 2015 r.
Zamawiający w Warszawie miejscowość, data

Nikołaj Mundzik
Zastępca Dyrektora
Muzeum Sztuki Nowoczesnej
Warszawa
zatwierdzam