

Odpowiedzi na pytania, tura I_2 sierpnia 2016

1. Czy każdy może wziąć udział w konkursie / czy uczestnikiem konkursu może zostać absolwent uczelni technicznej (nie artystycznej) na kierunku architektura bądź architektura wnętrz/ czy uczestnikiem konkursu może zostać absolwent Wydziału Architektury Politechniki / absolwent kierunku Architektura i Urbanistyka/ absolwent kierunku architektura krajobrazu (tytuł: mgr inż. arch. kraj), a także florysta?

Szczegółowe zasady uczestnictwa określone są w § 3 Regulaminu Konkursu. Konkurs na opracowanie koncepcji artystycznej fasady skierowany jest do absolwentów studiów magisterskich uczelni artystycznych, w rozumieniu Akademii Sztuk Pięknych/ Uniwersytetu Artystycznego. Absolwenci kierunków takich jak Architektura, Architektura i Urbanistyka, Architektura Krajobrazu i in. mogą wziąć udział w konkursie, jeżeli należą do kolektywu, w którym przynajmniej jeden uczestnik spełnia wymagania określone w § 3.

2. Czy posiadanie dyplomu inżynierskiego, kwalifikują Państwo jako ukończenie studiów?

Przez ukończenie studiów rozumiane jest posiadanie dyplomu magistra.

3. Czy obywatel Litwy posiadający Kartę Polaka może wziąć udział w konkursie?

Tak.

4. Czy należy zgłosić swoją kandydaturę, czy wystarczy wystać projekt do czasu zakończenia konkursu?

Uczestnicy do Konkursu przystępują w momencie złożenia koncepcji. Kartę zgłoszeniową wraz z oświadczeniami Uczestnika Konkursu, stanowiącą załącznik nr 7 do Regulaminu Konkursu należy złożyć łącznie z Koncepcją. Nie ma potrzeby wcześniejszego zgłaszania uczestnictwa.

5. Czy macie państwo preferowany sposób podania pomysłu/projektu czy można to zrobić dowolnie?

Sposób przedstawienia i dostarczenia Koncepcji konkursowej określony jest w § 4 Regulaminu Konkursu.

6. W jakiej skali trzeba zrobić projekt?

Preferowana skala przygotowania projektów to 1:200, jednak dopuszczane jest przesłanie projektów w innej skali.

7. Czy mogą Państwo podać wymiary (choćby zaokrąglone) fasady oraz ilość ścian/fasad, które chcą Państwo zaaranżować? / Jakie wymiary ma pawilon oraz proszę o schemat usytuowania pawilonu na planie.

Wymiary fasady oraz pawilonu, schemat usytuowania pawilonu a także wytyczne architektoniczne odnośnie ilości ścian/ fasad objętych konkursem określone są w załącznikach nr 2,3 i 4 do Regulaminu Konkursu.

8. Czy istnieje możliwość zagospodarowania frontowej ściany na ok. 1m extra "wystający w przód" - czy pozwala na to "Schemat zagospodarowania terenu" ? / Jak daleko wysunąć można elementy fasady?

Ze względu na konieczność zachowania ciągów komunikacyjnych wokół pawilonu, dopuszczone jest wysunięcie elementów aranżacji fasady o ok. 10 - 20 cm, pod warunkiem zachowania zasad bezpieczeństwa oraz wytycznych określonych w załączniku nr 2.

Ze względu na ograniczenia odnośnie wysokości zabudowy nie dopuszcza się wystawiania elementów aranżacji fasady powyżej ścian attyk.

9. Czy są jakieś ograniczenia związane z ruchem samochodowym? tzn. np. nie można umieszczać na jednej/ obu elewacjach elementów odblaskowych/ odbijających światło itd.

Należy wziąć pod uwagę, że budynek znajduje się bezpośrednio nad wjazdem do tunelu Wisłostrady. Nie należy stosować rozwiązań mogących wpłynąć na bezpieczeństwo pojazdów takich jak np. elementów odblaskowych lub oślepiających kierowców.

10. Czy montaż możliwy jest tylko na rusztowaniu, czy pod fasadę nie można podejść wózkami mechanicznymi?

Montaż możliwy jest wyłącznie z rusztowania.

11. Proszę o rzuty.

Rzuty stanowią załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu.

12. Czy mogę prosić o wysłanie dokładnie tego zdjęcia ale w dużej rozdzielczości?

http://artmuseum.pl/public/upload/photo/0638_0406/576952fb37127.jpg

Zdjęcie w wyższej rozdzielczości załączyliśmy tu:

http://artmuseum.pl/public/upload/files_older/zamowienia_publiczne/budnek_zdjecie_wysoka_r ozd_zielczosc.pdf

13. Odnośnie § 4 pkt 2.3 - na jakiej podstawie należy sporządzić "kosztorys wykonawczy"? Według aktualnych cenników (np. SEKOCENBUD), czy orientacyjnych cen rekomendowanych materiałów i ewentualnych wykonawców?

Kosztorys wykonawczy należy sporządzić na podstawie orientacyjnych cen rekomendowanych materiałów i ewentualnych wykonawców. Przygotowanie kosztorysu w oparciu o aktualny cennik Sekocenbud jest mile widziane.

14. Odnośnie załącznika nr 1 - Czy uwzględnienie ścian 1 i 2 oznacza konieczność ingerencji projektowej w obie powierzchnie, czy samą konieczność przedstawienia obu elewacji na wizualizacjach/rozwinięciach przy jednoczesnej ingerencji w jedną z tych elewacji i pozostawieniu drugiej w kolorze białym?

Uwzględnienie ścian 1 i 2 oznacza konieczność objęcia projektem, czyli ingerencji projektowej w obie elewacje.

15. Ad. § 4.2 - Czy część opisową projektu, harmonogram, kosztorys i biogram również należy przedstawić w formie plansz formatu A3, a jeśli tak - czy te plansze z opisem wliczają się do limitu 7 plansz podanego w pkt. 2.2 paragrafu?

Tak.

Sprostowanie z dnia 9.09.2016 roku: Tak, część opisową projektu harmonogram, kosztorys i biogram należy przedstawić w formie plansz A3. Limit 7 plansz dotyczy wyłącznie części graficznej. Część opisowa projektu harmonogram, kosztorys i biogram nie wliczają się do tego limitu.

16. Ad. § 4.3 - W punkcie mowa jest o "koncepcji przesłanej w pliku PDF". Proszę o doprecyzowanie - czy każda złożona koncepcja, także ta nie "rozszerzona" o makiety itp., powinna być również przesłana w formie cyfrowej? (§ 4.3 jako taki dotyczy materiałów uzupełniających). W jakiej formie należy "przesłać" pliki PDF - drogą mailową czy nagrane na płytę CD/DVD i dołączone do zgłoszenia?

Koncepcję (z materiałami uzupełniającymi lub bez) należy dostarczyć w postaci wydruków A3. § 4.3 Regulaminu Konkursu został zaktualizowany.

17. Czy można używać tabletek graficznych?

Sposób przedstawienia i dostarczenia koncepcji określony jest w § 4 Regulaminu Konkursu. Jedynym materiałem uzupełniającym dopuszczanym przez Regulamin są modele lub makiety.

18. Czy są jeszcze jakieś ważne szczegóły dotyczące konkursu które nie były wspomniane na stronie internetowej?

Wszystkie istotne informacje dotyczące konkursu publikowane będą na bieżąco na stronie internetowej <http://artmuseum.pl/pl/zamowienia-publiczne/inne> .