

L.p.	Wizerunek pracy
1	 An abstract geometric painting featuring a central vertical composition of overlapping shapes. The color palette includes black, white, yellow, red, and grey. The shapes are primarily rectangular and triangular, creating a sense of depth and balance. The background is a solid black, which makes the other colors stand out.
2	 A realistic painting depicting a man and a woman working together at a desk. The man is in the foreground, leaning over a desk covered with papers and a pen. The woman is behind him, wearing a yellow headscarf and resting her hand on his shoulder. The scene is set in a simple, brightly lit room, suggesting a collaborative work environment.

c	Właściciel	Adres odbioru/zwrotu
<p>Nadia Léger:  Les vases,1926  olej, płótnowymiar obiektu (wys, szer, gł):  92 x 60 x 4 cmwymiar oprawy (wys, szer, gł):  108 x 76 x 7 cm</p> <p>Ubezpieczenie (pln):  225 000</p>	<p>Kolekcja  prywatna</p>	<p>B avenue du general  Leclerc, 93500 Pantin  (Paris)</p>
<p>Nadia Léger:  Staline et la pionnière ,1953  olej, płótnowymiar obiektu (wys, szer, gł):  162 x 130 x 4 cmwymiar oprawy (wys, szer, gł):  178 x 146 x 8 cm</p> <p>Ubezpieczenie (pln):  225 000</p>	<p>Kolekcja  prywatna</p>	<p>B avenue du general  Leclerc, 93500 Pantin  (Paris)</p>

Pakowanie	Daty odbioru i zwrotu
Skrzynia izolowana pianką i softpack	odbiór: od 15.01.2020 zwrot: do 31.05.2020
Skrzynia izolowana pianką i softpack	odbiór: od 15.01.2020 zwrot: do 31.05.2021