

## **INFORMACJA O ZAMIARZE PRZEPROWADZENIA WSTĘPNYCH**

**KONSULTACJI RYNKOWYCH z dnia 18.01.2023 r.**

### **ZAMAWIAJĄCY:**

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

ul. Pańska 3

00-124 Warszawa

Strona internetowa: [www.artmuseum.pl](http://www.artmuseum.pl)

### **I. PODSTAWA PRAWNA**

1. Wstępne Konsultacje Rynkowe prowadzone są na podstawie art. 84 ustawy z dnia 11 września 2019 r (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 1710 ze zm.) Prawo zamówień publicznych (dalej PZP).
2. Konsultacje będą prowadzone zgodnie z REGULAMINEM PRZEPROWADZANIA WSTĘPNYCH KONSULTACJI RYNKOWYCH PRZEZ MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE - załącznik nr 3 do niniejszego dokumentu.

### **II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA ORAZ CEL PROWADZENIA WSTĘPNYCH KONSULTACJI RYNKOWYCH**

1. Zamawiający informuje o Wstępnych Konsultacjach Rynkowych (dalej zwane Konsultacje), których przedmiotem jest ustalenie warunków udziału w postępowaniu, opisu przedmiotu zamówienia oraz postanowień umowy w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na wybór wykonawcy w zakresie dostawy specjalistycznych mebli magazynowych i ekspozycyjnych do nowej siedziby Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.
2. Celem Konsultacji jest doradztwo oraz uzyskanie informacji w zakresie weryfikacji i doprecyzowania założeń Zamawiającego co do przygotowywanego postępowania przetargowego oraz przyjętych rozwiązań technicznych dotyczących przedmiotu przyszłego zamówienia
3. Niniejsza informacja nie stanowi zaproszenia do złożenia oferty w rozumieniu przepisu art. 66 Kodeksu Cywilnego ani nie jest ogłoszeniem o zamówieniu publicznym w rozumieniu przepisów ustawy PZP.
4. W ramach Konsultacji Zamawiający może prosić o określenie poziomu kosztów zakupu i eksploatacji dla danego elementu przedmiotu konsultacji.

5. Konsultacje mają charakter jawny. Zamawiający nie ujawni jednak w toku Konsultacji ani po ich zakończeniu informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli Uczestnik, nie później niż wraz z przekazaniem informacji Zamawiającemu, zastrzegł i udowodnił, że przekazywane informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa i nie mogą być udostępniane innym podmiotom.
6. W toku Konsultacji Zamawiający jest uprawniony do ograniczenia lub rozszerzenia zakresu przedmiotu Konsultacji do wybranych przez siebie zagadnień, o ile w jego ocenie pozwoli to na uzyskanie wszystkich istotnych informacji dla planowanego postępowania o udzielenie zamówienia.
7. Zamawiający nie ponosi kosztów Uczestników związanych z udziałem w Konsultacjach.
8. Konsultacje poprzedzają wszczęcie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego o wartości równej lub wyższej od progów UE, Zamawiający informuje Uczestników o tym, że udział w Konsultacjach jest traktowany jako zaangażowanie w przygotowanie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego oraz o wynikającej z tego konieczności uwzględnienia ww. faktu przy wypełnianiu formularza Jednolitego Europejskiego Dokumentu Zamówienia w trakcie procedury przetargowej.
9. Zamawiający podejmuje niezbędne środki w celu zapewnienia, że udział Uczestników w planowanym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego nie zakłóci konkurencji.
10. Opis przedmiotu Konsultacji zawiera załącznik do przedmiotowego dokumentu.

### III. ZGŁOSZENIE DO UDZIAŁU WE WSTĘPNYCH KONSULTACJACH RYNKOWYCH

1. Uczestnikiem Konsultacji mogą być podmioty zajmujące się realizacją dostaw mebli do archiwizacji, Zamawiający nie stawia warunków dotyczących doświadczenia co do uczestnictwa w przedmiotowych Konsultacjach.
2. Podmioty zainteresowane udziałem w Konsultacjach, składają zgłoszenia do udziału w Konsultacjach (Załącznik nr 1) wraz z innymi dokumentami wskazanymi w niniejszej Informacji.
3. Zgłoszenia można składać: osobiście, listownie/kurierem, w siedzibie Zamawiającego lub za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres **newbuilding@artmuseum.pl**.
4. Termin składania zgłoszeń wyznaczony zostaje na dzień: **25.01.2023 r. do godz. 17.00**  
Decyduje data wpływu zgłoszenia do Zamawiającego.
5. Do zgłoszenia należy dołączyć:
  - a. Pełnomocnictwa dla osób reprezentujących Uczestnika Konsultacji.
  - b. Ogólne Informacje o Uczestniku,

- c. Informacje dotyczące zrealizowanych lub realizowanych zamówień w zakresie dostaw mebli w tym przeznaczonych do przechowywania dzieł sztuki.
  - d. Prosimy o przesłanie kart katalogowych Państwa produktów, które umożliwią nam wstępne zapoznanie z nimi pod względem technicznym i użytkowym
6. Zamawiający może dopuścić do udziału w Konsultacjach Uczestnika, który złoży zgłoszenie do udziału w Konsultacjach po wyznaczonym terminie.
  7. Zamawiający może w każdej chwili zrezygnować z prowadzenia Konsultacji z danym Uczestnikiem, jeżeli uzna, że przekazywane przez niego informacje nie są przydatne do osiągnięcia celu Konsultacji.
  8. Zgłoszenie udziału w Konsultacjach podlega uzupełnieniu na wezwanie Zamawiającego lub na wniosek Wykonawcy.

#### **IV. ZASADY PROWADZENIA WSTĘPNYCH KONSULTACJI RYNKOWYCH**

1. Konsultacje prowadzone będą zgodnie z przepisami ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
2. Konsultacje będą prowadzone w sposób zapewniający jawność oraz uczciwą konkurencję i równe traktowanie potencjalnych uczestników postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, którego Konsultacje dotyczą.
3. Poprzez udział w Konsultacjach Uczestnicy udzielają zgody na wykorzystanie przekazywanych informacji na potrzeby przygotowania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, którego Konsultację dotyczą.
4. Warunkiem udziału w Konsultacjach jest złożenie zgłoszenia, stanowiącego Załącznik nr 1 wraz z dokumentem poświadczającym należyte umocowanie do reprezentacji zgłaszającego Wykonawcę.
5. Zamawiający zaprosi do udziału w Konsultacji podmioty, które złożyły zgłoszenie udziału w Konsultacjach. Zaproszenie zostanie przesłane na adres e-mail wskazany w zgłoszeniu do udziału w Konsultacjach.
6. Konsultacje prowadzone będą w języku polskim. Do dokumentów sporządzonych w językach innych niż polski należy dołączyć tłumaczenia na język polski.
7. Konsultacje prowadzone będą w formie prezentacji, spotkań (o ile zajdzie taka potrzeba także również w formie hybrydowej - online/stacjonarnej) oraz korespondencji mailowej, ustalonej z Uczestnikiem Konsultacji.
8. Planowany terminarz Konsultacji :
  - a. Publikacja Informacji o Konsultacjach na stronie internetowej Zamawiającego/ przekazanie Informacji o Konsultacjach wybranym podmiotom.
  - b. Termin złożenia zgłoszenia do udziału w Konsultacjach – do 7 dni kalendarzowych po publikacji Informacji o Konsultacjach.

- c. Przesłanie Uczestnikom zaproszenia do udziału w Konsultacjach – do 7 dni kalendarzowych po terminie na składanie zgłoszeń do Konsultacji.
  - d. Pierwsze spotkanie (indywidualne z danym Uczestnikiem Konsultacji) – do 5 dni od dnia przekazania zaproszenia do udziału w Konsultacjach.
    - Zamawiający przedstawia zakres i cel Konsultacji;
    - Indywidualna prezentacja Uczestnika, co do posiadanego doświadczenia oraz potencjału, stosowanych technologii i rozwiązań;
    - Rozmowa o warunkach technicznych i formalnych realizacji zamówienia w obecnej sytuacji rynkowej.
  - e. Drugie spotkanie (indywidualne z danym Uczestnikiem Konsultacji) – do 7 dni od dnia zakończenia pierwszego Spotkania (Zamawiający zastrzega sobie prawo do zakończenia konsultacji po pierwszej turze spotkań).
    - prezentacja Uczestnika w zakresie technologii realizacji przedmiotu Konsultacji, terminów realizacji, przybliżonych kosztów realizacji i innych elementów wynikających z pierwszego spotkania
    - pytania Zamawiającego co do zaproponowanych rozwiązań oraz informacji przedstawionych przez Uczestnika;
9. Zamawiający sporządzi pisemny, protokół ze spotkań, który będzie jawny i zostanie udostępniony Uczestnikom Konsultacji na ich wezwanie oraz opublikowany na stronie Zamawiającego.
10. Korespondencja, protokoły, pisma, katalogi, opracowania, opinie i wszelkie inne dokumenty związane z Konsultacjami pozostają w dyspozycji Zamawiającego i nie podlegają zwrotowi po zakończeniu Konsultacji. Zamawiający może zwrócić Uczestnikowi, na jego żądanie materiały przekazane w związku z Konsultacjami.
11. Przewidywany termin zakończenia Konsultacji przewidywany jest na dzień: 15.02.2022 roku.
12. Powyższe terminy, ilość spotkań, są jedynie orientacyjnie będą one ulegać zmianie w czasie trwania Konsultacji zgodnie z wola Zamawiającego lub ustaleniami stron.
13. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zróżnicowania ilości spotkań, i ich tematyki dla danego Uczestnika w zależności od przedstawionych rozwiązań, stopnia zaangażowania Uczestnika w Konsultacje.
14. Uczestnikom Konsultacji nie przysługują żadne roszczenia w stosunku do Zamawiającego, w tym w szczególności z tytułu zwrotu kosztów przygotowania do udziału lub samego udziału w Konsultacjach.

## **V. INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI**

1. Z zastrzeżeniem wyjątków uzgodnionych w trakcie Konsultacji, wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje pomiędzy Zamawiającym oraz Uczestnikami będą przekazywane:
  - a) pisemnie na adres Zamawiającego, ul. Pańska 3 00-124 Warszawa  
lub
  - b) drogą elektroniczną na adres e-mail: [newbuilding@artmuseum.pl](mailto:newbuilding@artmuseum.pl)
2. Jeżeli Zamawiający lub Uczestnik będą przekazywać oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdzi fakt ich otrzymania.
3. Osobą upoważnioną do bezpośredniego kontaktowania się z Uczestnikami Konsultacji jest:

**Paweł Czarnecki, tel. 022 656-69-72, e- mail: [newbuilding@artmuseum.pl](mailto:newbuilding@artmuseum.pl)**

Uwaga: Wszelką korespondencję pisemną kierowaną do Zamawiającego należy opatrzyć dopiskiem: „**Dostawa specjalistycznych mebli magazynowych i ekspozycyjnych do nowej siedziby Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.**”

## **VI. Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych.**

W przypadku, gdy Zamawiający pozyska dane osobowe w związku z prowadzeniem Konsultacji, zobowiązany jest do przestrzegania przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności wynikających z przepisów rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz przepisów ustawy dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych informuję że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie;
- w sprawach związanych z Pani/Pana danymi proszę kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych, kontakt pisemny za pomocą poczty tradycyjnej na adres Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa, pocztą elektroniczną na adres e-mail: [iod@artmuseum.pl](mailto:iod@artmuseum.pl);
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu prowadzenia przedmiotowego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego oraz zawarcia umowy, a podstawą prawną ich przetwarzania jest obowiązek prawny stosowania sformalizowanych procedur udzielania zamówień publicznych spoczywający na Zamawiającym;

- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 18 oraz art. 74 ustawy Pzp;
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- Posiada Pan/Pani:
  - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
  - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania lub uzupełnienia Pani/Pana danych osobowych, przy czym skorzystanie z prawa do sprostowania lub uzupełnienia nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.
  - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO, przy czym prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego, a także nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia.
  - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- nie przysługuje Pani/Panu:
  - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
  - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
  - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO. Jednocześnie Zamawiający przypomina o ciążącym

na Pani/Panu obowiązku informacyjnym wynikającym z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane przekazane zostaną Zamawiającemu w związku z prowadzonym postępowaniem i które Zamawiający pośrednio pozyska od wykonawcy biorącego udział w postępowaniu, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z wyłączeń, o których mowa w art. 14 ust. 5 RODO.

## **VII. Załączniki.**

1. Zgłoszenia do udziału we Wstępnych Konsultacjach Rynkowych - (Załącznik nr 1).
2. Opis przedmiotu Konsultacji - (Załącznik nr 2).
3. Regulamin przeprowadzania wstępnych konsultacji rynkowych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie - (Załącznik nr 3).

Zatwierdzam

.....

Mikołaj Mundzik

Dyrektor

(podpis na oryginale)