

Ogłoszenie nr 510276096-N-2019 z dnia 17-12-2019 r.

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie: Zakup dzieła Bez Tytułu autorstwa Vivian Suter

OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA - Dostawy

Zamieszczanie ogłoszenia:

obowiązkowe

Ogłoszenie dotyczy:

zamówienia publicznego

Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej

nie

Zamówienie było przedmiotem ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych:

nie

Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia zostało zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych:

nie

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I.1) NAZWA I ADRES:

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Krajowy numer identyfikacyjny 14018743500000, ul. ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa, woj. mazowieckie, państwo Polska, tel. 022 596 40 32, 596 40 00, e-mail info@artmuseum.pl, faks 022 596 40 22.

Adres strony internetowej (url):

I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:

Inny: Muzea

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

Zakup dzieła Bez Tytułu autorstwa Vivian Suter

II.2) Rodzaj zamówienia:

Dostawy

II.3) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:

Zakup dzieła Bez Tytułu autorstwa Vivian Suter

II.4) Informacja o częściach zamówienia:

Zamówienie było podzielone na części:

nie

II.5) Główny Kod CPV: 92311000-4

SEKCJA III: PROCEDURA

III.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Zamówienie z wolnej ręki

III.2) Ogłoszenie dotyczy zakończenia dynamicznego systemu zakupów

nie

III.3) Informacje dodatkowe:

SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

IV.1) DATA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA: 03/10/2019

IV.2) Całkowita wartość zamówienia

Wartość bez VAT 153000

Waluta USD

IV.3) INFORMACJE O OFERTACH

Liczba otrzymanych ofert: 1

w tym:

liczba otrzymanych ofert od małych i średnich przedsiębiorstw: 0

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z innych państw członkowskich Unii Europejskiej: 0

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z państw niebędących członkami Unii Europejskiej: 0

liczba ofert otrzymanych drogą elektroniczną: 0

IV.4) LICZBA ODRZUCONYCH OFERT: 0

IV.5) NAZWA I ADRES WYKONAWCY, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

Zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie:

nie

Nazwa wykonawcy: Dada Inc

Email wykonawcy:

Adres pocztowy: 4ta ave. 20-35 z14, Apt. 10-01

Kod pocztowy: 01-014

Miejscowość: Gwatemala City

Kraj/woj.: Gwatemala

Wykonawca jest małym/średnim przedsiębiorcą:

tak

Wykonawca pochodzi z innego państwa członkowskiego Unii Europejskiej:

nie

Wykonawca pochodzi z innego państwa nie będącego członkiem Unii Europejskiej:

tak

Skrót literowy nazwy państwa: GTM

IV.6) INFORMACJA O CENIE WYBRANEJ OFERTY/ WARTOŚCI ZAWARTEJ UMOWY ORAZ O OFERTACH Z NAJNIŻSZĄ I NAJWYŻSZĄ CENĄ/KOSZTEM

Cena wybranej oferty/wartość umowy 153000

Oferta z najniższą ceną/kosztem 153000

Oferta z najwyższą ceną/kosztem 153000

Waluta: USD

IV.7) Informacje na temat podwykonawstwa

Wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcy/podwykonawcom

nie

Wartość lub procentowa część zamówienia, jaka zostanie powierzona podwykonawcy lub podwykonawcom:

IV.8) Informacje dodatkowe:

**IV.9) UZASADNIENIE UDZIELENIA ZAMÓWIENIA W TRYBIE NEGOCJACJI BEZ OGŁOSZENIA, ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI
ALBO ZAPYTANIA O CENĘ**

IV.9.1) Podstawa prawna

Postępowanie prowadzone jest w trybie z wolnej ręki na podstawie art. 66 w zw. z art. 67 ust. 1 pkt 1 lit. a oraz z art. 67 ust. 1 pkt 1 lit. b Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1843.) ustawy Pzp.

IV.9.2) Uzasadnienie wyboru trybu

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami. Przedmiotem zamówienia publicznego jest unikatowe dzieło „Bez tytułu” autorstwa Vivian Suter (dalej: „Dzieło”). Dzieło zostanie nabyte od Wykonawcy: Dada Inc. (dalej: „Wykonawca”). Wykonawca jest główną galerią artysty, posiadającą wyłączność w zakresie rynkowej reprezentacji dla danego Dzieła artysty. Nabycie unikatowego Dzieła od wyłącznego reprezentanta artysty w zakresie danego Dzieła, jakim jest Wykonawca, stanowi przesłankę, o której mowa w art. 67 ust. 1 pkt 1 lit. a ustawy. Nabycie od artysty za pośrednictwem Wykonawcy praw wyłącznych do Dzieła stanowi natomiast przesłankę, o której mowa w art. 67 ust. 1 pkt 1 lit. b ustawy.

Drukuj