Przewodnik po Muzeum nad Wisłą
Muzeum Sztuki Nowoczesnej

MUZEUM
sztuki
nowoczesnej
w warszawie

Opis instytucji

Muzeum Sztuki Nowoczesnej pokazuje wystawy sztuki współczesnej. Sztuka współczesna to prace, które powstają w naszych czasach. Wielu autorów prac nadal żyje. W Muzeum można zobaczyć prace polskich i zagranicznych artystów. Pokazywane prace dotyczą tego, co jest dzisiaj dla ludzi ważne.

Organizowane są wystawy na wybrany temat (wystawy tematyczne). Taką wystawę można zobaczyć tylko przez kilka miesięcy. Aktualny program jest dostępny na stronie: www.artmuseum.pl.

Muzeum Sztuki Nowoczesnej ma dwie siedziby. Ten przewodnik dotyczy budynku Muzeum nad Wisłą.

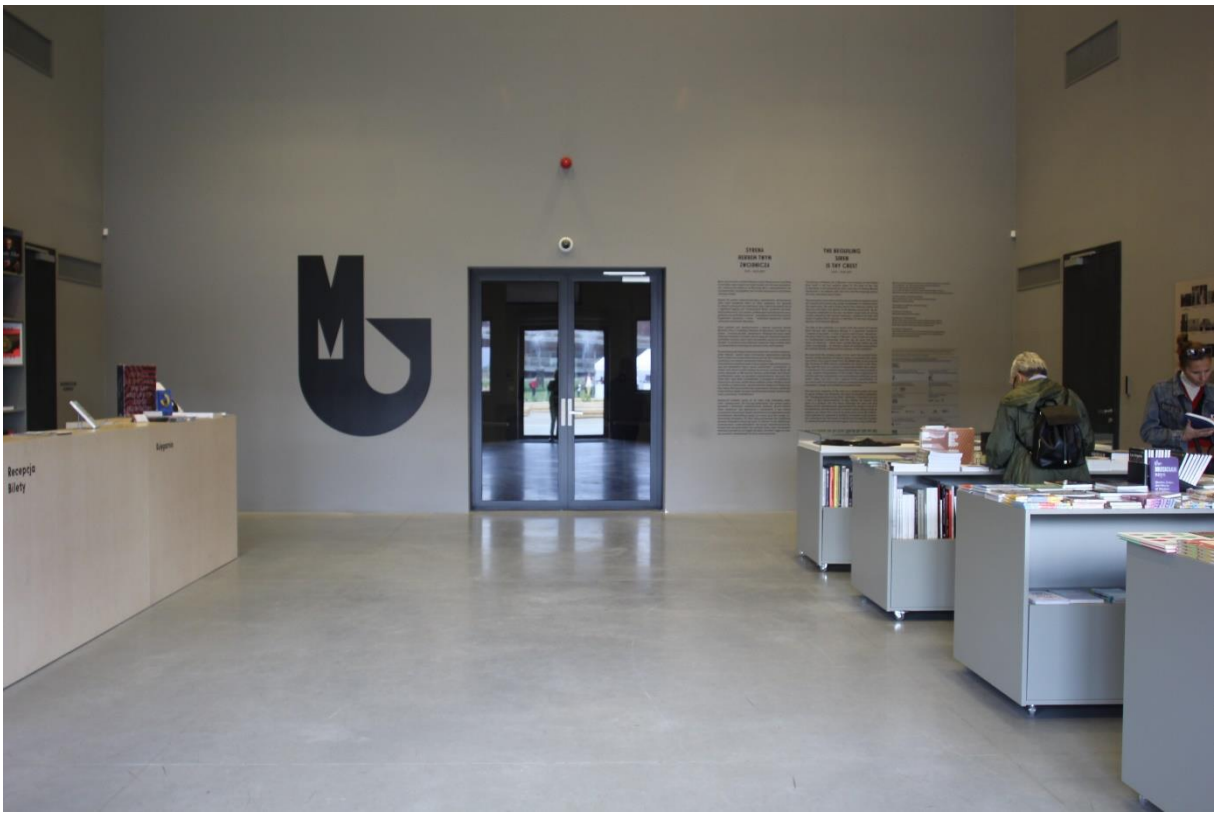
Wizyta w MSN – krok po kroku

Główne wejście

Muzeum znajduje się przy ulicy Wybrzeże Kościuszkowskie 22 (Skwer Kpt. Stanisława Skibniewskiego „Cubryny”). Główne wejście znajduje się od strony Centrum Nauki Kopernik. Do budynku wejdziesz przez przeźroczyste szklane drzwi.

UWAGA! Drzwi są bardzo ciężkie.

Drzwi wejściowe prowadzą do wysokiej, szarej sali. Sala ma duże okna.



Szatnia

Po lewej stronie stoi wieszak, na którym możesz zostawić kurtkę i płaszcz.

UWAGA! Jeśli Twoje ubrania są mokre, należy zostawić je na wieszaku.

Recepcja

Recepcja Muzeum znajduje się po lewej stronie sali przy długim drewnianym biurku. Pracownik recepcji chętnie Ci pomoże i odpowie na Twoje pytania. Tutaj możesz zostawić swoje rzeczy. Podaj swoje rzeczy pracownikowi recepcji, a on da Ci numerek.

UWAGA! Małe torebki możesz wziąć ze sobą. Plecaki i duże torby zostaw w recepcji.

Bilety

Wstęp do Muzeum jest bezpłatny. Każdy odwiedzający musi pobrać bezpłatny bilet w recepcji. Bilet jest też naklejką. Naklejkę należy przykleić na ubraniu.

Księgarnia

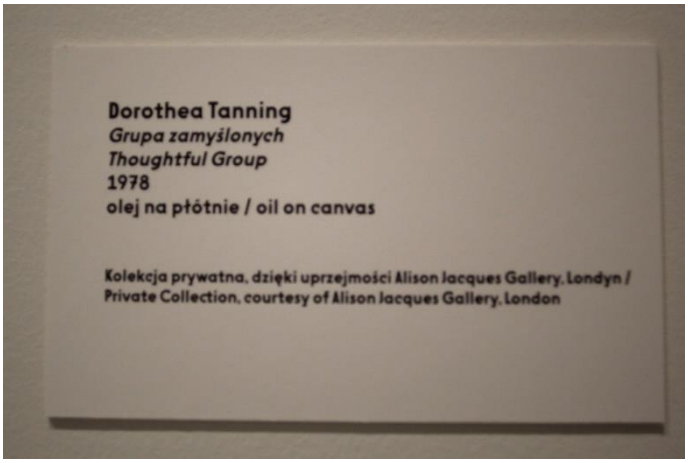
Po prawej stronie sali stoją długie stoły z książkami na sprzedaż. Kasa księgarni znajduję się przy biurku po prawej stronie.

Zwiedzanie

Wejście na salę wystawową znajduje się naprzeciwko drzwi wejściowych. Obok drzwi na ścianie znajduje się opis wystawy.

Po wejściu na salę pracownik ochrony poprosi Cię o pokazanie biletu. Pracownicy ochrony są zawsze ubrani w garnitury. Na wystawie jest ich zawsze dwoje.

Na wystawie znajdują się prace artystów. Mogą to być obrazy, rzeźby, wideo, prace dźwiękowe czy instalacje. Instalacje to zestawione przez artystę przedmioty. Mogą być wykonane z metalu, plastiku, papieru a czasami z rzeczy codziennego użytku. Wystawy nie mają wyznaczonego kierunku zwiedzania. Prace możesz oglądać w dowolnej kolejności. Sam decydujesz o tym, ile czasu chcesz zwiedzać wystawę. Średnio czas zwiedzania wynosi godzinę.



Tabliczka z tytułem, autorem i rokiem powstania pracy znajdują się zawsze na ścianie blisko pracy.

UWAGA! Niektóre prace mogą wydawać głośne dźwięki, które słychać w całej sali wystawowej. Są też prace, które mogą dawać ostre światło. Przed wejściem na wystawę zawsze możesz zapytać o to pracownika recepcji.

W sali wystawowej zawsze znajduje się opiekun wystawy. Jest ubrany w codzienny strój. Ma przyczepiony znaczek z logo Muzeum. Osoba ta bardzo chętnie Ci pomoże. Możesz zadać jej pytania dotyczące zwiedzania albo o oglądane prace.

Więcej informacji o artystach i pracach znajdziesz na stronie: www.artmuseum.pl.

Prac na wystawie nie wolno dotykać. Na wystawie nie można jeść, pić ani biegać. Pilnują tego pracownicy ochrony. Pracownicy ochrony stoją przy drzwiach.

Prace na wystawie można fotografować tylko bez użycia flesza.

Jeśli jakiejś pracy nie można fotografować, jest oznaczona znakiem przekreślonego aparatu.

Jeśli nie jesteś pewien czy daną pracę można sfotografować albo jak blisko można podejść do pracy zapytaj pracownika ochrony albo opiekuna wystawy.

Zakończenie zwiedzania

Sala wystawowa ma dwie pary drzwi. Drzwi te znajdują się na przeciwnych ścianach. Wyglądają tak samo. Jedne z nich to te, którymi wchodziłeś na wystawę. Wyjdź nimi jeśli chcesz już wyjść z Muzeum. Drugie drzwi prowadzą do kawiarni.

Jeśli zostawiłeś swoje rzeczy w recepcji, pamiętaj żeby je odebrać po zwiedzaniu.

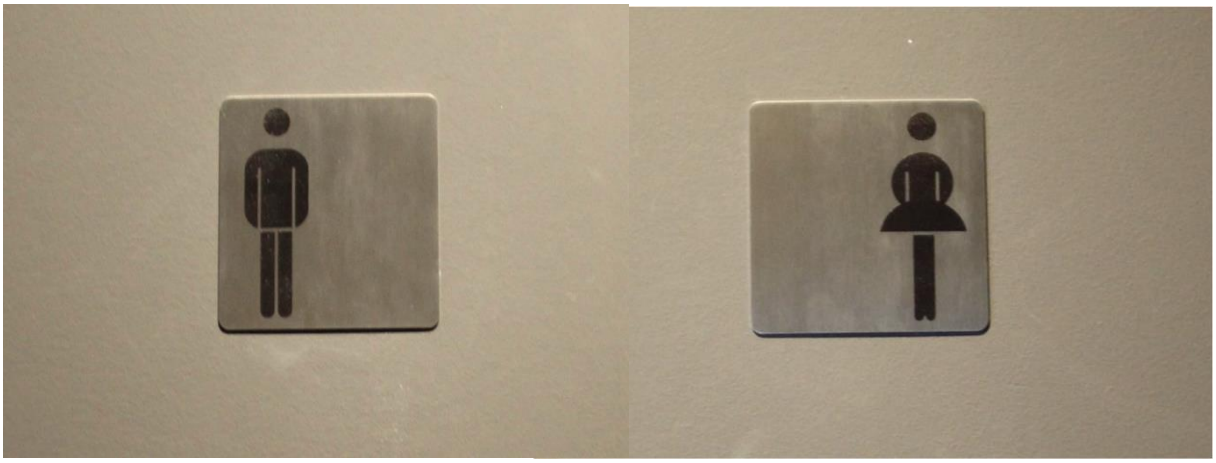
Kawiarnia

Do kawiarni możesz wejść przez drzwi na końcu sali wystawowej albo z zewnątrz budynku. Kawiarnia to wysoka sala z dużymi oknami. Ma jasnoczerwone ściany i czarne płytki na podłodze. Zamówienia trzeba składać przy wysokim czarnym barze.

UWAGA! Jeśli nie wziąłeś z recepcji biletu wstępu, nie możesz przejść z kawiarni bezpośrednio na wystawę.

Toalety

Toalety znajdują się w kawiarni we wnęce naprzeciwko baru. Jeśli pobrałeś już bilet wstępu, możesz przejść do toalety przez wystawę. Następnie możesz wrócić na wystawę tymi samymi drzwiami, którymi z niej wyszedłeś.



UWAGA! Jeżeli nie pobrałeś jeszcze biletu wstępu nie możesz przejść w ten sposób. Wtedy musisz przed wejściem do Muzeum obejść budynek dookoła. Na drugiej z krótszych ścian budynku znajdują się drzwi do kawiarni.

Z kawiarni możesz przejść do toalety. Jeśli potem chcesz pójść na wystawę musisz znowu wyjść na zewnątrz i wejść do Muzeum głównym wejściem.

Informacje praktyczne

Godziny otwarcia

Poniedziałek – nieczynne

Wtorek- czwartek – godzina 12.00-20.00

Piątek – godzina 12.00-22.00

Sobota – godzina 11.00-20.00

Niedziela – godzina 11.00-18.00

Dojazd

Budynek Muzeum znajduje się obok Biblioteki Uniwersyteckiej i Centrum Nauki Kopernik.

Metro:

linia M2, stacja Centrum Nauki Kopernik (wyjście w kierunku Centrum Nauki Kopernik)

Autobusy:

linie 105, 118, 127 przystanek Biblioteka Uniwersytecka

linie 185, 102, 162 przystanek Centrum Nauki Kopernik

Samochód:

Pod Muzeum nie ma parkingu. Samochód trzeba zostawić na parkingu Centrum Nauki Kopernik lub Biblioteki Uniwersyteckiej

MUZEUM
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
WYBRZEŻE KOŚCIUSZKOWSKIE
LIPOWA
CENTRUM NAUKI KOPERNIK
MOST ŚWIĘTOKRZYSKI
LESZCZYŃSKA
M