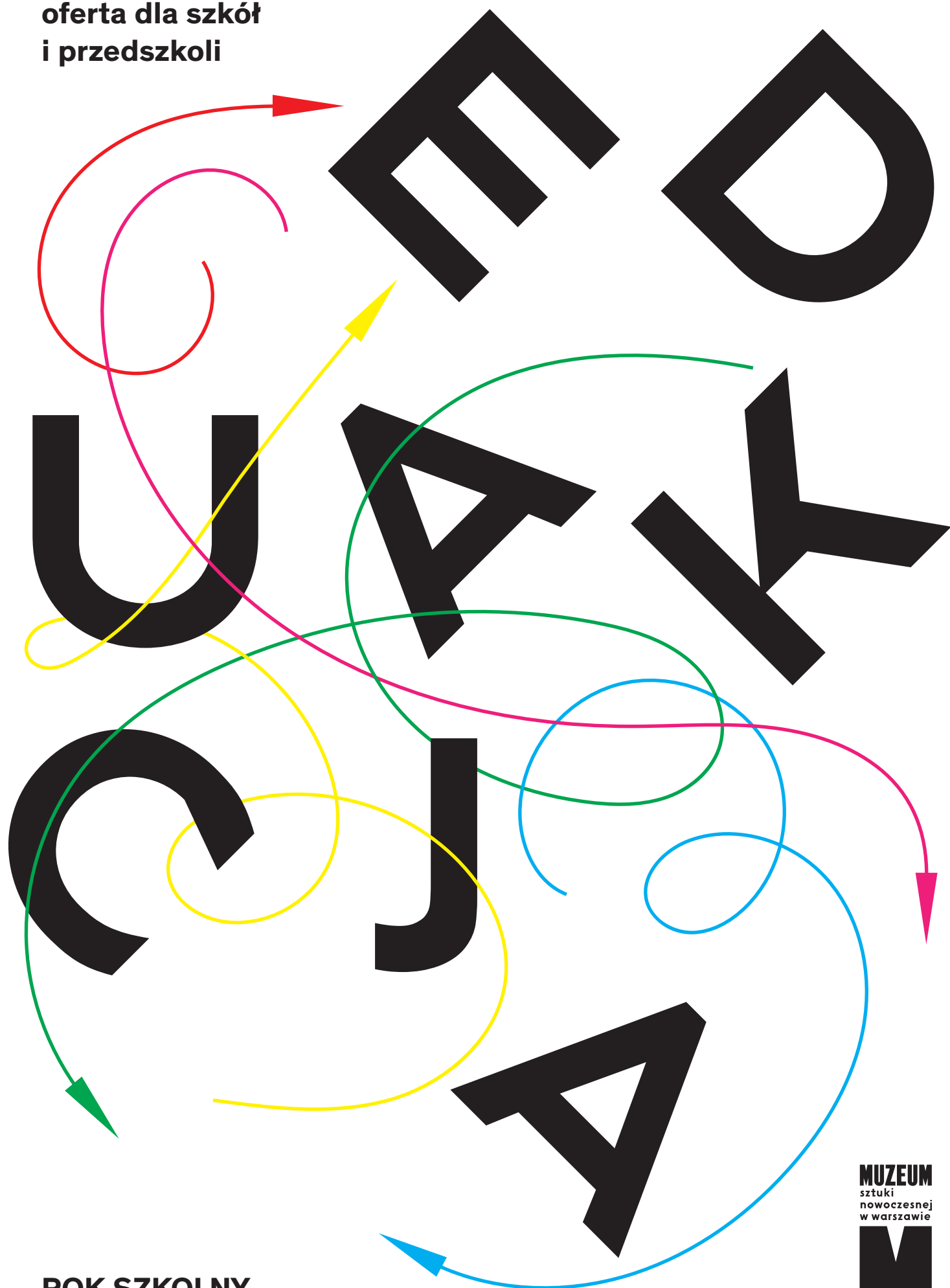


oferta dla szkół  
i przedszkoli



ROK SZKOLNY  
2023–2024

MUZEUM  
sztuki  
nowoczesnej  
w warszawie



**MUZEUM**  
sztuki  
nowoczesnej  
w Warszawie



## Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

zostało powołane w 2005 roku przez Ministerstwo Kultury. Od 2023 roku jest instytucją prowadzoną przez miasto stołeczne Warszawa.

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie jest instytucją publiczną, która kolekcjonuje dzieła sztuki oraz bada i upowszechnia materialne i niematerialne dziedzictwo kultury współczesnej. MSN współpracuje z różnorodnymi grupami i społecznościami, a także instytucjami w Polsce i na świecie. Jest przestrzenią dialogu i wspólnego kształtowania wrażliwości poznawczej i estetycznej. Rozwija się wraz z Warszawą, reaguje na rzeczywistość, rozbudza ciekawość. Codziennemu funkcjonowaniu Muzeum towarzyszy staranie, by działać etycznie i profesjonalnie, oraz troska o środowisko i relacje społeczne. Do kwietnia 2024 roku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie realizuje swój program wystaw w pawilonie nad Wisłą (Muzeum nad Wisłą). W 2024 roku MSN otworzy się dla publiczności w swojej docelowej siedzibie na placu Defilad.

## Działania edukacyjne

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie skierowane są do różnorodnych grup odbiorców – od przedszkolaków, poprzez uczniów i uczennice szkół podstawowych i ponadpodstawowych, po osoby dorosłe, seniorki i seniorów. Wydarzenia mogą być dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Część oferty skierowana jest również do odbiorców mówiących po ukraińsku i angielsku. Ważną składową programu jest szereg propozycji tworzonych z myślą o nauczycielach. Muzeum działa nie tylko w swoich stałych siedzibach, ale wychodzi z ofertą edukacyjną w przestrzeń miejską (Park Rzeźby na Bródnie) oraz realizuje programy bezpośrednio w szkołach (Formy podstawowe). Do tych, którzy chcą nawiązać bliższą współpracę z Muzeum, poznać instytucję od środka i zrealizować własne pomysły, prowadzi spacer po wystawach czy opracowywać archiwa sztuki najnowszej, skierowany jest program wolontariatu.

# Sztuka w szkole

09.2023-06.2024

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie może odwiedzić Twoją szkołę! Zajęcia prowadzone są w oparciu o obiekty artystyczne stworzone specjalnie dla trzeciej edycji projektu „Formy podstawowe”. W ramach „Form podstawowych” ośmioro artystów i artystek z Polski i zagranicy przygotowało dla szkół osiem dzieł sztuki oraz instrukcje pracy z nimi. Dzieła te są „uśpioną” wystawą, która powoływana jest do życia w trakcie warsztatów, dzięki pomysłom i współpracy uczniów i uczennic. Dzieła sztuki, a raczej ich „załączki”, zostały pomyślane jako narzędzia do ćwiczenia wyobraźni, kreatywności, współpracy, lepszego rozumienia świata i odwagi do jego kształtowania. Zajęcia uwzględniają pracę indywidualną i grupową, zadania ruchowe, dyskusję i zadania plastyczne.

Warsztaty „Sztuka w szkole” odbywają się w Waszej szkole. Edukator lub edukatorka prowadzący zajęcia przywożą ze sobą materiały niezbędne do przeprowadzenia zajęć.

miejsce: Twoja szkoła  
terminy: dni powszednie w okresie październik 2023–czerwiec 2024  
godziny rozpoczęcia: 09:00, 10:45, 12:30, 14:15 (dokładną godzinę dostosujemy do „dzwonek” w Waszej szkole)  
czas trwania: dwie godziny lekcyjne  
bilety grupowe dostępne na stronie: [sklep.artmuseum.pl](https://sklep.artmuseum.pl) (zakładka SZKOŁA W MUZEUM)

Przedszkola

Co to jest wystawa?

Na czym polega tworzenie wystaw? Czy wystawy prezentują tylko dzieła sztuki czy też coś innego? Jak wymyślić wspólny temat wystawy, aby każdy mógł stworzyć na nią co chce?

Wykorzystamy rekwizyty przygotowane specjalnie dla szkół przez artystę-malarza Jarosława Flicińskiego jako inspirację do stworzenia naszej własnej wystawy. Duże znaczenie będą miały kolory - ciepłe, zimne, podstawowe i pochodne!

Abstrakcyjne chmury, kompozycje z roślin

Czy spacer może podsunąć nam pomysł na namalowanie obrazu lub stworzenie rysunku? Czy przyroda może być tylko tematem prac artystycznych czy może być też narzędziem lub materiałem do tworzenia? Wykorzystamy zdjęcia chmur wykonane przez artystę Krzysztofa Maniaka. Naszą inspiracją będzie przede wszystkim otaczająca nas przyroda!

Szkoły podstawowe  
klasy 1–3

Wystawa emocji

Czy można stworzyć dzieła, które pozwolą pokazać emocje? Jak pokazać radość bez rysowania wesołej buzi? Jak pokazać złość, a jak spokój rysując jedną kreskę, bez odrywania ręki? Wspólnie stworzymy wystawę o emocjach składającą się z niedużych rzeźb i rysunków. Inspiracją będą dla nas „Myślółkształty” - ilustracje ukraińskiej artystki Veroniki Hapchenko.

Abstrakcyjne chmury, kompozycje z roślin

Czy spacer może podsunąć nam pomysł na namalowanie obrazu lub stworzenie rysunku? Czy przyroda może być tylko tematem prac artystycznych czy może być też narzędziem lub materiałem do tworzenia? Wykorzystamy zdjęcia chmur wykonane przez artystę Krzysztofa Maniaka. Naszą inspiracją będzie przede wszystkim otaczająca nas przyroda!

### Robimy wystawę!

Czego i kogo potrzebujemy, by stworzyć wystawę? Co zrobić, żeby zbiór różnych elementów stworzył całość? Wspólnie stworzymy wystawę wykorzystując rekwizyty przygotowane przez artystkę Oliwię Plender. Będziemy tworzyć, trenować uważne słuchanie, ćwiczyć współpracę i uczyć się patrzeć z różnych punktów widzenia.

### Ruchome rzeźby, miękkie rzeźby

Podczas zajęć będziemy poznawać różne rodzaje dzieł sztuki. W działaniu sprawdzimy czym się różni rzeźba od obrazu, czy rzeźby są zawsze twarde i nieruchome i czy można do niej wejść? Indywidualnie lub w grupach stworzymy ruchome rzeźby lub jedną wspólną instalację artystyczną. Naszą inspiracją będą instrukcje od artystki Laure Prouvost.

### Po co ludziom wystawy?

Po co chodzić do muzeów? Dlaczego niektórzy ludzie spędzają czas oglądając abstrakcyjne dzieła sztuki? Czy zwiedzając wystawę możemy dowiedzieć się czegoś o sobie? Co może nam dać tworzenie własnej wystawy?

Wspólnie stworzymy wystawę, z tego, co znajdziemy w sali, w plecakach i kieszeniach. Zwrócimy uwagę na kwestie ekspozycji dzieł sztuki, na architekturę wystawy, interpretacje w zależności od kontekstu w jakim znajdzie się dany przedmiot.

### Powód, dla którego wstajecie rano z łóżka (Ikigai)

Co to jest konceptualizm? Czy ważniejszy jest efekt czy proces działania? Jak udokumentować i pokazać myśli krążące po głowie? Wspólnie poszukamy wizualnych, dźwiękowych na uchwycenie codzienności w formach reportażowych, realistycznych, ale też abstrakcyjnych i efemerycznych; na pokazanie myśli i emocji.



# Sztuka w szkole

warsztaty pokazowe  
dla nauczycieli  
i nauczycielek

**14 listopada 2023,  
godz. 17:00,  
Muzeum nad Wisłą**

Chcesz zobaczyć, jak wyglądają zajęcia „Sztuka w szkole”, zanim przyjedziemy do Twojej szkoły? Zapraszamy na bezpłatne warsztaty z naszymi edukatorami, na których będzie można zapoznać się z warsztatami z użyciem dzieł sztuki z „Form podstawowych”.

Zarejestruj się przez formularz on-line:  
<https://bit.ly/SztukaWszkole-warsztaty-pokazowe>

# „Refugees Welcome”

warsztaty  
towarzyszące  
wystawie

**październik–grudzień  
2023**

Na wystawę „Refugees Welcome” składają się prace przekazane przez artystki i artystów na aukcję, z której dochód przeznaczony będzie na pomoc osobom z doświadczeniem uchodźstwa. Ponad 80 prac zebranych na wystawie, pozwala zaobserwować różnorodność form, technik, stylów, oraz ważnych i aktualnych tematów, jakich dotyka sztuka współczesna. Podczas towarzyszących wystawie warsztatów będziemy skupiać się na tematach bliskich idei wystawy „Refugees Welcome” – różnorodności świata, budowaniu relacji, solidarności, aktywizmu.



**miejsce:** Muzeum nad Wisłą (Wybrzeże Kościuszkowskie 22, Warszawa)

**terminy:** dni powszednie w okresie październik-grudzień 2023

**godziny rozpoczęcia:** 09:00, 10:45, 12:30, 14:15

**czas trwania:** 90 minut

**bilety grupowe dostępne na stronie:** [sklep.artmuseum.pl](https://sklep.artmuseum.pl) (zakładka SZKOŁA W MUZEUM)

Przedszkola

**Różno-kształtność**

Kropki, paski, figury geometryczne, kolory, ludzie, zwierzęta, rośliny – w świecie sztuki jest miejsce dla każdego kształtu i stworzenia! Czym świat z obrazów różni się od tego za oknem? A w czym jest podobny? Podczas warsztatów poszukamy inspiracji na wystawie i stworzymy własne obrazy.

Szkoły podstawowe →  
klasy 1–3

### Domy i schronienia

Kto mieszka w wielkim pałacu, a komu wystarczy tylko mała dziupla albo muszla? Czy na ziemi jest bezpieczne miejsce dla każdego? Czego potrzebujemy, by czuć się bezpiecznie i „jak w domu”? Na warsztatach porozmawiamy o różnych domach i zaprojektujemy bezpieczne schronienia inspirowane pracami z wystawy.

Szkoły podstawowe →  
klasy 4–8

### Gdzie znaleźć wspólny język?

Jak się dogadać, kiedy mówimy różnymi językami? Jak można komunikować się inaczej, niż słowami? Jak nawiązać relację z przyrodą? A jak z dziełem sztuki? Czy łatwo zrozumieć język abstrakcji? Podczas warsztatów porozmawiamy o tym, jak znaleźć porozumienie mimo różnic i poćwiczymy komunikację bez słów, za pomocą sztuki.

Szkoły ponadpodstawowe →

### Formy sztuki, formy oporu

Na wystawie zaobserwujemy jak artyści i artystki komentują rzeczywistość i odnoszą się do tematów migracji, praw obywatelskich, kryzysu klimatycznego. Porozmawiamy o różnych strategiach, jakie stosują i poszukamy w nich inspiracji dla własnych działań.



Warsztaty pokazowe oraz oprowadzanie po wystawie „Refugees Welcome” dla nauczycieli i nauczycielek

**10 października 2023,  
godz. 17:00,  
Muzeum nad Wisłą**

Chcesz zobaczyć jak wyglądają nasze warsztaty do wystawy „Refugees Welcome”? Zapraszamy na bezpłatne spotkanie warsztatowe dla nauczycielek i nauczycieli, w trakcie których zademonstrujemy nasze zajęcia w działaniu oraz oprowadzimy po wystawie „Refugees Welcome”.

Zarejestruj się przez formularz on-line:  
<https://bit.ly/MuzeumTylkoDlaNauczycielek>

# Marija Pry- maczenko

## warsztaty towarzyszące wystawie

styczeń-kwiecień  
2024

Marija Prymaczenko (1909-1997) to ukraińska artystka ludowa, reprezentantka prymitywizmu i surrealizmu. Jej obrazy wprowadzają widzów w świat wielu barw, baśniowych stworów, połączeń natury i człowieka, a jednocześnie wyrażają pacyfistyczną postawę artystki i obawy wobec zagrożenia wojną. Zaprezentowane gwasze powstały w latach 1982-1994, ale kontekst aktualnych wydarzeń stawia w nowym świetle temat ukraińskiego dziedzictwa artystycznego.



**miejsce:** Muzeum nad Wisłą (Wybrzeże Kościuszkowskie 22, Warszawa)

**terminy:** dni powszednie w okresie styczeń-kwiecień 2023

**godziny rozpoczęcia:** 09:00, 10:45, 12:30, 14:15

**czas trwania:** 90 minut

**bilety grupowe dostępne od 1 grudnia 2023 na stronie:**  
[sklep.artmuseum.pl](https://sklep.artmuseum.pl) (zakładka SZKOŁA W MUZEUM)

Przedszkola

**Kto tu mieszka?**

Wyberzemy się w świat baśni. Poszukamy historii malowniczych stworów, a następnie stworzymy własne postaci, które mogłyby dołączyć do świata wykreowanego przez Prymaczenko.

Szkoły podstawowe  
klasy 1-3

**Co kryje się pod maską?**

Zastanowimy się jakie cechy mają zwierzęta i postaci przedstawione na obrazach i w jaki sposób zostały pokazane. Bawiąc się kolorem i formą, stworzymy własne portrety pod zwierzęcymi maskami.

Szkoły podstawowe  
klasy 4-8

**W odwiedzinach z innego świata**

Zastanowimy się jak bohaterowie z obrazów Prymaczenko odnaleźliby się w naszej rzeczywistości: w mieście, szkole, muzeum. Oddając im głos, posłuchamy co mają nam do powiedzenia. Stworzymy kolaże, na których te światy się przenikają.

Szkoły ponadpodstawowe

**Wiadomości z kraju i ze świata**

Podczas warsztatów skupimy się na kontekście społeczno-politycznym w jakim tworzyła artystka i w jakim aktualnie wystawa jest prezentowana. Podążając za narracją tytułów, zastanowimy się czy baśniowe postaci mogą opowiadać o naszych aktualnych wydarzeniach.



**Warsztaty pokazowe  
oraz oprowadzanie  
po wystawie Marii  
Prymaczenko dla  
nauczycieli i nauczy-  
cielek**



**6 lutego 2024,  
godz. 17:00,  
Muzeum nad Wisłą**

Zastanawiasz się, czy warsztaty będą ciekawe dla Twojej klasy? Weź udział w bezpłatnym oprowadzaniu po wystawie dla nauczycielek i nauczycieli. W trakcie spotkania zaprezentujemy zadania warsztatowe i porozmawiamy o tym, jak wizyta na wystawie może wzmocnić uczniów i uczennice z Polski i Ukrainy.

skontaktuj się z nami: [szkola@artmuseum.pl](mailto:szkola@artmuseum.pl)



# Szkoła w Parku warsztaty w Parku Rzeźby na Bródnie

## maj-czerwiec 2024

Otwarta zielona przestrzeń Parku Rzeźby na Bródnie to czynna 24 godziny na dobę galeria sztuki współczesnej. Warsztaty w Parku Rzeźby to doskonała okazja do klasowej integracji. Grupom szkolnym proponujemy spotkania na wolnym powietrzu, w otoczeniu sztuki, nastawione na wielozmysłowy odbiór rzeczywistości i integrację poprzez wspólne działania twórcze.



Przedszkola  
i szkoły podstawowe  
klasy 1–3

**miejsce:** Park Rzeźby na Bródnie, start zajęć przy rzeźbie Toguna, róg Chodeckiej i Kondratowicza  
**terminy:** dni powszednie w okresie maj-czerwiec 2024  
**godziny rozpoczęcia:** 09.00, 10.45, 12.30, 14.15  
**czas trwania:** 90 minut  
**Bilety grupowe dostępne od 1 kwietnia 2024 na stronie:**  
[sklep.artmuseum.pl](http://sklep.artmuseum.pl) (zakładka SZKOŁA W MUZEUM)

Szkoły podstawowe  
klasy 4–8

**Co robi sztuka w Parku?**  
Galeria rzeźby, której sufitem jest niebo, a dywanem trawa to świetna przestrzeń, żeby poczuć wszystkimi zmysłami okolicę. Zapraszamy młodsze grupy szkolne do spaceru multisensorycznego. Na naszej ścieżce spotkamy rzeźby do słuchania, dotykania, wężania. Poznamy wybrane dzieła sztuki i pomysły artystów na to, co sztuka może dać mieszkańcom parku. W twórczych ćwiczeniach zwrócimy uwagę na otaczającą nas miejską przyrodę.

Szkoły ponadpodstawowe

**Poczuj sztukę!**  
Park rzeźby to specjalna przestrzeń, która kryje w sobie wiele niespodzianek. Każde dzieło to obiekt do odnalezienia i historia do poznania. Proponujemy grupom twórczy spacer, podczas którego będziemy poszukiwać nietypowych dzieł sztuki ukrytych w parku. Spacerując będziemy dowiadywać się, jak o sztuce w przestrzeni publicznej myślą artystki i artyści. Będziemy dotykać różnych faktur, nasłuchiwać audiosfery parku, wyczuwać zapachy i zastanawiać się jak to wszystko na nas działa. Spacer przez park stanie się okazją do wielozmysłowych ćwiczeń, rozmów, wspólnego odkrywania sztuki i lepszego poznawania siebie.

**Przestrzeń wspólna**  
Park Rzeźby na Bródnie czerpie z różnych tradycji sztuki publicznej, szczególnie tej angażującej społeczność. „Rzeźbą” w tym miejscu stają się wypowiedzi na temat miejsca, czasu, relacji przestrzennych i ludzi. Podczas wędrówki przez park porozmawiamy o tym, czym jest przestrzeń publiczna, co ją tworzy i kto jej używa. Poznamy przykłady realizacji artystycznych oraz będziemy korzystać z zasobów parku, które staną się inspiracją do naszych twórczych wypowiedzi.



---

## Wolontariat szkolny

dla koordynatorek i koordynatorów wolontariatu szkolnego

➔ Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zaprasza koordynatorki i koordynatorów wolontariatu szkolnego, którzy chcą zrealizować z młodzieżą program wolontariacki we współpracy z nami. Wspólnie zastanowimy się co ciekawi uczniów i uczennice, jak połączyć dobroczynność z lokalnością i sztuką nowoczesną. Przy wsparciu koordynatorki wolontariatu i muzealnych zasobów przygotujemy plan działania, który zakłada warsztaty o wolontariacie, działania wydobywcze dotyczące pomysłów uczniów i przygotowanie planu działań wolontariackich.

---

Muzeum dopiero otwiera tę ścieżkę wolontariatu, dlatego zastrzegamy sobie prawo do indywidualnych ustaleń. Wystawą, do której realizacja wolontariatu będzie możliwa to wystawa Marii Prymaczenko.

---

Wolontariat otwarty jest dla uczniów i uczennic klas 7-8 szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych.

Kontakt w sprawie wolontariatu:  
Dominika Jagiełto  
wolontariat@artmuseum.pl

---

## Informacje praktyczne

➔ **Jak zapisać grupę na warsztaty?**

➔ Przy informacji o konkretnych warsztatach na stronie internetowej Muzeum znajduje się link do M Sklepu. Za jego pomocą możesz wybrać termin i opłacić zajęcia (wymagana jest płatność z góry). W razie pytań lub problemów z rezerwacją skontaktuj się z nami: [szkola@artmuseum.pl](mailto:szkola@artmuseum.pl)

➔ **Koszt zajęć**

➔ Warsztaty z cyklu „Sztuka w szkole” i „Szkola w parku”:  
200 zł (grupa do 25 osób), 400 zł (grupa 26-50 osób)

➔ Warsztaty towarzyszące wystawom „Refugees Welcome” i „Marija Prymaczenko”: 150 zł (grupa do 25 osób), 300 zł (grupa 26-50 osób)

---

## Dostępność —▶

Warsztaty prowadzą edukatorki i edukatorzy z doświadczeniem w pracy z osobami z różnymi potrzebami. Większość zajęć dostosowujemy do indywidualnych potrzeb uczniów z klas integracyjnych i szkół specjalnych. Możemy przygotować pomoce dotykowe i sensoryczne, zapewnić audiodeskrypcję materiałów wizualnych, tłumaczenie na polski język migowy, dostosować czas trwania, plan zajęć i ćwiczenia plastyczne do potrzeb osób neuro różnorodnych, w tym w spektrum autyzmu, osób z niepełnosprawnością ruchową i intelektualną, uwzględnić umiejętności językowe grupy.

W celu dostosowania zajęć do indywidualnych potrzeb uczniów przed zapisaniem się na warsztaty prosimy o kontakt mailowy: [muzeumdostepne@artmuseum.pl](mailto:muzeumdostepne@artmuseum.pl) lub telefoniczny: 577 006 290. Im więcej wiemy o grupie, tym łatwiej nam się przygotować.

## Programy —▶ „Klasa w Warszawie, Warszawa z klasą” i „Kulturalny przedszkolak”

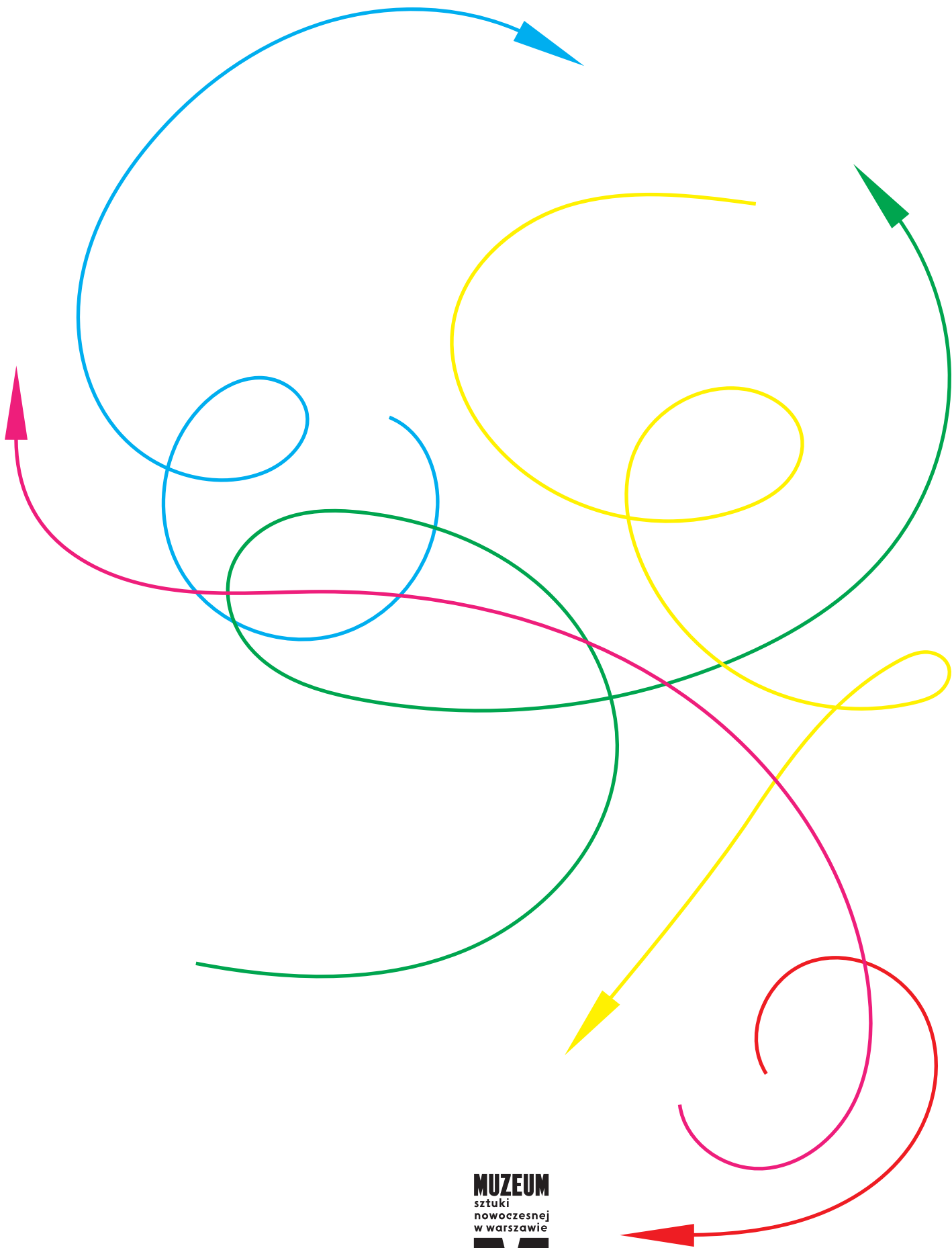
Warsztaty towarzyszące wystawie „Refugees Welcome”, wystawie Marii Prymaczenko oraz warsztaty „Szkoła w Parku” mogą być sfinansowane w ramach programu „Klasa w Warszawie, Warszawa z klasą” lub „Kulturalny przedszkolak”. Jeśli Twoja szkoła chciałaby skorzystać z warsztatów w ramach finansowania z programu „Klasa w Warszawie, Warszawa z klasą”, napisz do nas na adres [szkola@artmuseum.pl](mailto:szkola@artmuseum.pl) lub zadzwoń 535 000 761 (dni powszednie 9:00-17:00)



## Kontakt —▶

Jeśli masz pytania związane z programem warsztatów dla szkół, jesteś zainteresowany/a spotkaniami i szkoleniami dla nauczycieli/ek, zachęcamy do kontaktu:

**Karolina Iwańczyk**  
[szkola@artmuseum.pl](mailto:szkola@artmuseum.pl)  
tel. +48 535 000 761



**MUZEUM**  
sztuki  
nowoczesnej  
w warszawie  
**M**