

<b>RESILIENCE ACADEMIC TEAM (RAT)</b> Wprowadzenie: Humanistyka prewencyjna	7
<b>EWA DOMAŃSKA</b> Wiedza historyczna jako wiedza antycypacyjna	25
<b>AGNIESZKA KŁOS</b> <i>POŁUDNIE (MASZYNOPIŚ)</i> 41, 57, 73, 89, 109, 129, 143, 159, 173, 191	
<b>MIKOŁAJ SMYKOWSKI</b> Fikcje spekulatywne. Ekoprofetyczne świadectwa przyszłości	43
<b>JAROSŁAW JAWOREK</b> Wartość źródeł dźwiękowych dla wiedzy o przyszłości	59
<b>PIOTR SŁODKOWSKI</b> Retrorewencja. Wystawianie sztuki jako działanie zapobiegawcze	75
<b>JACEK MAŁCZYŃSKI</b> Muzeum historii naturalnej jako muzeum prewencyjne	91
<b>MONIKA STOBIECKA</b> Uważność jako forma ochrony dziedzictwa	111
<b>MICHAŁ KĘPSKI</b> Prewencyjny aspekt urbanistycznego dziedzictwa natury	131
<b>JOANNA KLISZ</b> Turystyka miejska jako praktyka „odtruwania” pamięci	145

<b>GABRIELA JARZĘBOWSKA</b> Ludzie i szczury. Kształtowanie wyobraźni społecznej jako prewencja	161
<b>MAŁGORZATA WOSIŃSKA</b> Antropologia ludobójstwa jako praktyka prewencji	175
<b>TOMASZ WIŚNIEWSKI</b> Czytając Michela Houellebecqa. Ćwiczenie z obojętności	193
Bibliografia	206
Filmografia	220
Indeks nazwisk	222
Indeks pojęć	224