

MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ  
w WARSZAWIE  
ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa  
NIP: 525-234-18-32, REGON: 140187435  
tel. 22 596 40 10 fax 22 596 40 22

Pieczeń Zamawiającego

**MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE  
ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT  
W TRYBIE ART. 4D. UST. 1 PKT 2) USTAWY PRAWO ZAMÓWIEŃ  
PUBLICZNYCH (Dz.U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.)**

**OZNACZENIE POSTĘPOWANIA: 1/2017/ZK**

Zamawiający – Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zwraca się do Państwa z zaproszeniem do składania ofert w postępowaniu pn.:

**„Transporty dzieł sztuki do wystawy czasowej organizowanej w okresie od 25.03.2017 r. do 18.06.2017 r. przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie wraz z transportem powrotnym”.**

**I. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO**

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa.

**II. OSOBY NADZORUJĄCE REALIZACJĘ ZAMÓWIENIA ZE STRONY ZAMAWIAJĄCEGO:**

Katarzyna Białach – producentka wystawy z polecenia Joanny Mytkowskiej – Dyrektor Muzeum,

Łukasz Radzikowski – Kierownik Działu Operacyjnego (w zakresie przeprowadzenia procedury i wyboru wykonawcy).

**III. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem zamówienia jest obsługa Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w transporcie lądowym i lotniczym dzieł sztuki sprowadzanych przez Muzeum do wystawy czasowej organizowanej w okresie od 25.03.2017 r. do 18.06.2017 r. wraz z obsługą transportu powrotnego. Kompletny spis dzieł sztuki z podaniem m.in. ich ilości, charakterystyki, wymiarów, wymiarów opakowań (jeśli są dostępne), wskazówkami dla Wykonawcy dotyczącymi stworzenia/dostarczenia opakowań transportowych, informacjami dotyczącymi sposobu pakowania, informacjami o ich bieżącej lokalizacji oraz wskazaniem lokalizacji docelowej zawierają Załączniki nr 1a oraz 1b do niniejszego Zapytania Ofertowego. Dzieła sztuki powinny być przewożone zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz najlepszą praktyką przyjętą przy realizacji tego rodzaju zamówień.

2. Kompleksowa usługa obejmuje w szczególności:

1. wypożyczenie skrzyń przystosowanych do przewozu obrazów, grafik, ceramiki, rzeźb i innych obiektów wg wskazania w Załącznikach nr 1a oraz 1b,

2. wykonanie skrzyń przystosowanych do przewozu obrazów, grafik, ceramiki, rzeźb i innych obiektów wg wskazania w Załącznikach nr 1a oraz 1b,
  3. transport obiektów na terenie RP,
  4. transport obiektów poza granicami RP,
  5. pakowanie i rozpakowywanie,
  6. obsługę celną w transporcie krajowym i zagranicznym,
  7. przygotowywanie dokumentacji związanej z danym transportem,
  8. koordynację wszystkich w/w czynności.
3. Jeśli w Załącznikach nr 1a oraz 1b wskazane zostały podmioty pośredniczące w transporcie danego dzieła sztuki (np. agenci), Wykonawca jest zobowiązany korzystać z ich pośrednictwa.
4. Jeśli w Załącznikach nr 1a oraz 1b wskazane zostały warunki, jakie muszą spełniać podwykonawcy realizujący w imieniu Wykonawcy transport danego dzieła sztuki, Wykonawca jest zobowiązany korzystać z pośrednictwa podwykonawców spełniających te warunki.
5. Jeśli w Załącznikach nr 1a oraz 1b wskazana została konieczność realizacji transportu w asyście kuriera lub innego przedstawiciela podmiotu wypożyczającego, Zamawiający jest zobowiązany zorganizować przejazd i zakwaterowanie kuriera lub innego przedstawiciela podmiotu wypożyczającego.
6. Jeśli w Załącznikach nr 1a oraz 1b wskazana została konieczność realizacji odbioru lub zwrotu danego obiektu w asyście kuriera muzeum, organizacja podróży, koszty podróży i transportu pozostają w gestii Zamawiającego.
7. Jeśli w Załącznikach nr 1a oraz 1b wskazano konieczność zamówienia skrzyń lub materiałów opakowaniowych lub jakichkolwiek materiałów zabezpieczających bezpośrednio od podmiotu wypożyczającego lub od podmiotu wskazanego przez podmiot wypożyczający, Wykonawca będzie zobowiązany do takiej realizacji transportu, która sprosta wymaganiom podmiotu wypożyczającego.
8. Zamawiający zastrzega, że w wypadku niektórych obiektów, może zaistnieć konieczność ustalenia ich statusu celnego i uregulowania formalności celnych. Zamawiający zaznaczył w Załącznikach nr 1a oraz 1b, których obiektów może dotyczyć taka sytuacja i wskazał kontakt do osób działających w imieniu podmiotów wypożyczających. Podana informacja ma charakter informacyjny i nie zwalnia Wykonawcy z konieczności potwierdzenia statusu wszystkich obiektów, które mogą być objęte procedurami celnymi. Koszty ustalenia statusu i uregulowania formalności celnych powinny być uwzględnione w ofercie Wykonawcy.
9. Zamawiający zastrzega, że w wypadku niektórych obiektów, może zaistnieć konieczność realizacji transportu wraz z konwojem. Zamawiający zaznaczył w Załącznikach nr 1a oraz 1b, których obiektów może dotyczyć taka sytuacja i wskazał kontakt do osób działających w imieniu podmiotów wypożyczających. Podana informacja ma charakter informacyjny i nie zwalnia Wykonawcy z konieczności ustalenia z podmiotami wypożyczającymi konieczności zapewnienia konwoju. Koszty konwoju powinny być uwzględnione w ofercie Wykonawcy.
10. Termin realizacji zamówienia:
- a) transporty na wystawę muszą być zrealizowane w okresie od 08/03/2017 r. do 15/03/2017 r., z zastrzeżeniem, że są to terminy nieprzekraczalne, tzn. że obiekty nie mogą być dostarczone Zamawiającemu wcześniej niż graniczna data transportów na wystawę ani nie mogą być dostarczone później niż graniczna data zakończenia transportów na wystawę;



b) transporty powrotne w okresie od 19.06.2017 r. do 30.06.2017 r, z zastrzeżeniami, że (α) wszystkie transportowane obiekty muszą być zapakowane, zabezpieczone i odebrane od Zamawiającego w nieprzekraczalnym terminie do 21.06.2017 r. oraz (β) część obiektów wskazana w *Załącznikach nr 1a oraz 1b* musi być transportowana bezpośrednio do podmiotów wypożyczających (z pominięciem ewentualnego magazynowania).

11. Rozpoczęcie usługi transportowej nastąpi po: a) przedstawieniu przez Wykonawcę całościowego harmonogramu transportów zawierającego co najmniejienne daty dostarczenia przez Wykonawcę każdego z dzieł sztuki wymienionego w *Załącznikach nr 1a oraz 1b* oraz po zatwierdzeniu harmonogramu przez Zamawiającego. Wykonawca jest zobowiązany uwzględnić w harmonogramie szczegółowe wymagania Zamawiającego zawarte w *Załącznikach nr 1a oraz 1b* dotyczące poszczególnych transportów. Przedstawienie i zatwierdzenie harmonogramu dokonywane jest drogą mailową. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić harmonogram transportów do dnia 30.01.2017 r.

12. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Zamawiającemu harmonogram transportów powrotnych zawierający co najmniejienne daty dostarczenia przez Wykonawcę każdego z dzieł sztuki wymienionego w *Załącznikach nr 1a oraz 1b* do podmiotów wypożyczających. Wykonawca zrealizuje transporty powrotne po zatwierdzeniu harmonogramu transportów powrotnych przez Zamawiającego. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić harmonogram transportów powrotnych do dnia 15.05.2017 r.

13. Zamawiający zastrzega możliwość ograniczenia zakresu przedmiotu zamówienia w trakcie trwania umowy, jeśli procedury związane z wypożyczeniem dzieł sztuki opóźnią się lub nie będą mogły zostać zakończone z przyczyn niezależnych od Zamawiającego (takich jak np. opóźnienia w podpisaniu odpowiednich umów, dokumentów wymaganych przez podmioty udostępniające dzieła sztuki, itp.). W takim wypadku Zamawiający zrealizuje transporty jedynie tych dzieł sztuki, których udostępnienie będzie faktycznie możliwe w trakcie trwania wystawy.

14. Zamawiający zastrzega możliwość ograniczenia zakresu przedmiotu zamówienia w trakcie trwania umowy w wypadku opóźnienia w pozyskaniu lub przekazaniu środków od podmiotów współfinansujących transporty dzieł sztuki bez względu na przyczyny takiego opóźnienia.

15. Zamawiający zastrzega, że częściowa realizacja przedmiotu zamówienia nie może być podstawą jakichkolwiek roszczeń Wykonawcy, w tym w szczególności roszczeń finansowych.

16. Rozliczenie między Zamawiającym i Wykonawcą odbywać się będzie na podstawie faktycznie zrealizowanych transportów.

17. Wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia powinny być uwzględnione przez Wykonawcę w *Ofercie*.

18. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za usługi świadczone przez swoich pracowników, podwykonawców i osoby, którym powierzy wykonanie zamówienia.

19. Kod CPV: 60000000-8 Usługi transportowe (z wyłączeniem transportu odpadów).

#### **IV. WYMAGANIA ZWIĄZANE Z WYKONANIEM**

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:

- a) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy szczególne nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;
  - b) posiadania niezbędnej wiedzy i doświadczenia oraz dysponowania potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;
  - c) znajdowania się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.
2. Wykonawca złoży Formularz oferty będący Załącznikiem nr 2 do niniejszego *Zaproszenia do składania ofert* oraz oświadczenie potwierdzające spełnianie przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu, którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do *Zaproszenia do składania ofert*.
  3. Dodatkowo Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wykazał, iż jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności (w tym obowiązkowo w zakresie przewozu dzieł sztuki) na kwotę co najmniej 1000000,00 PLN (słownie: jeden milion złotych 00/100). Suma gwarancyjna w odniesieniu do wszystkich zdarzeń wynosi co najmniej 1.000.000,00 (jeden milion złotych 00/100), a w odniesieniu do jednego zdarzenia wynosi co najmniej 200.000 PLN (słownie: dwieście tysięcy złotych). Zamawiający wymaga dołączenia do wymaganych dokumentów kopii polisy ubezpieczeniowej wraz z dowodami potwierdzającymi, że polisa została opłacona. Zamawiający nie wymaga dodatkowego ubezpieczenia cargo organizowanych transportów.
  4. W wypadku, gdy ofertę składa pełnomocnik, Wykonawca składa pełnomocnictwo do reprezentowania Wykonawcy podpisane przez osobę/y wskazane do reprezentowania Wykonawcy w odpowiednim rejestrze.
  5. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana wg formuły „spełnia – nie spełnia” w oparciu o informacje zawarte w oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

## **V. OFERTĘ NALEŻY ZŁOŻYĆ W FORMIE I MIEJSCU I CZASIE:**

1. Oferta powinna być złożona na *Formularzu Ofertowym*, stanowiącym Załącznik nr 2 do *Zaproszenia do składania ofert*.
2. Do oferty należy dołączyć oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu (Załącznik nr 3).
3. Oferta powinna być złożona w formie skanu przesłanego na adres: [zamowienia.publiczne@artmuseum.pl](mailto:zamowienia.publiczne@artmuseum.pl) lub w formie dokumentów złożonych w siedzibie Zamawiającego (recepja) przy ul. Pańskiej 3, 00-124 Warszawa. Termin złożenia oferty: do dn. 18/01/2017 r. do godziny 16:15. Termin uznaje się za zachowany, jeżeli oferta wpłynie przed upływem terminu do siedziby Zamawiającego.
4. Oferta oraz oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu powinny być podpisane przez osobę/y uprawnioną do reprezentowania Wykonawcy. Akceptujemy skan dokumentów podpisanych przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.

## **VI. KRYTERIUM OCENY OFERT:**



1. Wykonawca poda w *Formularzu Ofertowym* całkowitą cenę oferty brutto oraz wyszczególnione ceny za transport oraz transport powrotny każdego z dzieł sztuki.
2. Podana cena musi obejmować wszystkie koszty realizacji zamówienia z uwzględnieniem wszystkich opłat i podatków (także od towarów i usług).
3. Cena musi być podana w złotych polskich.
4. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierować się następującymi kryteriami oraz w następujący sposób będzie oceniać oferty w poszczególnych kryteriach:

**Kryterium - Cena 100%**

5. Podstawą oceny oferty będzie zaoferowana przez Wykonawcę całkowita kwota brutto za realizację transportów na wystawę i transportów powrotnych.
6. Maksymalną ilość punktów, która może być przyznana w tym kryterium to 100 pkt. Otrzyma ją oferta z najniższą ceną brutto, a każda następna odpowiednio mniej zgodnie ze wzorem:

$$\frac{\text{cena najniższa}}{\text{cena badanej oferty}} \times 100 = \text{Liczba punktów oferty}$$

7. Ocena będzie dokonana z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
8. Zamawiający udzieli zamówienia temu Wykonawcy, którego oferta nie zostanie odrzucona i uzyska największą ilość punktów w kryterium „cena”.
9. W wypadku otrzymania dwóch lub większej ilości ofert równych cenowo, Zamawiający wybierze ofertę z niższą zaproponowaną całkowitą kwotą brutto za demontaż zgodnie z kryteriami oceny przyjętymi w niniejszym *Zaproszeniu do składania ofert*.
10. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia niniejszego postępowania, jeśli kwota najniższej oferty będzie przekraczała środki, które przeznaczył na realizację przedmiotu zamówienia.

Uwaga: W razie wątpliwości, pytania proszę kierować do:

Lukasz Radzikowski – [zamowienia.publiczne@artmuseum.pl](mailto:zamowienia.publiczne@artmuseum.pl); tel. (22) 596 40 13

**VII. OFERTY ZŁOŻONE PO TERMINIE WSKAZANYM W PKT. V NIE ZOSTANĄ ROZPATRZONE.**

## VIII. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

### UMOWA

Zawarta w dniu ....../....../2017 r. w Warszawie pomiędzy:

**Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**, 00-124 Warszawa, ul. Pańska 3, wpisanym do Rejestru Narodowych Instytucji Kultury w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 58/2005, REGON: 140187435, NIP: 5252341832, zwanym dalej „**Zamawiającym**” lub „**Muzeum**” reprezentowanym przez:

.....,

a

**(Firma Wykonawcy)**, miejsce zamieszkania lub siedziby, nr NIP oraz PESEL lub KRS oraz ew. nazwa organu prowadzącego właściwy rejestr) zwanym dalej „**Wykonawcą**” reprezentowaną/ym przez:

.....

zwanymi dalej łącznie „**Stronami**”.

Umowa zostaje zawarta na podstawie art. 4d ust. 1 pkt 2) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.):

### § 1

#### Przedmiot umowy

1. Na podstawie niniejszej umowy (dalej „**umowa**”) Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania usługę polegającą na obsłudze Muzeum w transporcie lądowym i lotniczym dzieł sztuki sprowadzanych przez Muzeum do wystawy czasowej otwieranej w marcu 2017 r. wraz z obsługą transportu powrotnego na zasadach określonych niniejszą umową, Zaproszeniu do składania ofert (zaproszenie do składania ofert zwane dalej „**Zaproszeniem**” wraz z załącznikami stanowi załącznik A do umowy) oraz ofertą Wykonawcy (załącznik B do umowy).
2. Kompletny spis dzieł sztuki z podaniem m.in. ich ilości, charakterystyki, wymiarów, wymiarów opakowań (jeśli są dostępne), wskazówkami dla Wykonawcy dotyczącymi stworzenia/dostarczenia opakowań transportowych, informacjami dotyczącymi sposobu pakowania, informacjami o ich bieżącej lokalizacji oraz wskazaniem lokalizacji docelowej zawierają Załączniki nr 1a oraz 1 b do Zaproszenia zwane dalej „**Załącznikami nr 1a oraz 1b**”. Dzieła sztuki powinny być przewożone zgodnie z

obowiązującymi przepisami oraz najlepszą praktyką przyjętą przy realizacji tego rodzaju zamówień.

3. W ramach realizacji usługi Wykonawca jest w szczególności zobowiązany do:
  1. wypożyczenia skrzyń przystosowanych do przewozu obrazów, grafik, ceramiki, rzeźb i innych obiektów wg wskazania w Załącznikach nr 1a oraz 1b,
  2. wykonania skrzyń przystosowanych do przewozu obrazów, grafik, ceramiki, rzeźb i innych obiektów wg wskazania w Załącznikach nr 1a oraz 1b,
  3. transportu obiektów na terenie RP,
  4. transportu obiektów poza granicami RP,
  5. pakowania i rozpakowywania
  6. obsługi celnej w transporcie krajowym i zagranicznym
  7. przygotowywania dokumentacji związanej z danym transportem
  8. koordynacji wszystkich w/w czynności
4. Szczegółowy zakres obowiązków wykonawcy został określony w Zaproszeniu i załącznikach do Zaproszenia.
5. Jeśli w Załącznikach nr 1a oraz 1b wskazane zostały podmioty pośredniczące w transporcie danego dzieła sztuki (np. agenci), Wykonawca jest zobowiązany korzystać z ich pośrednictwa.
6. Jeśli w Załącznikach nr 1a oraz 1b wskazane zostały warunki, jakie muszą spełniać podwykonawcy realizujący w imieniu Wykonawcy transport danego dzieła sztuki, Wykonawca jest zobowiązany korzystać z pośrednictwa podwykonawców spełniających te warunki.
7. Jeśli w Załącznikach nr 1a oraz 1b wskazana została konieczność realizacji transportu w asyście kuriera lub innego przedstawiciela podmiotu wypożyczającego, Zamawiający jest zobowiązany zorganizować przejazd i zakwaterowanie kuriera lub innego przedstawiciela podmiotu wypożyczającego.
8. Jeśli w Załącznikach nr 1a oraz 1b wskazana została konieczność realizacji odbioru lub zwrotu danego obiektu w asyście kuriera muzeum, organizacja podróży, koszty podróży i transportu pozostają w gestii Zamawiającego.
9. Jeśli w Załącznikach nr 1a oraz 1b wskazano konieczność zamówienia skrzyń lub materiałów opakowaniowych lub jakichkolwiek materiałów zabezpieczających bezpośrednio od podmiotu wypożyczającego lub od podmiotu wskazanego przez podmiot wypożyczający, Wykonawca będzie zobowiązany do takiej realizacji transportu, która sprosta wymaganiom podmiotu wypożyczającego.
10. Zamawiający zastrzega, że w wypadku niektórych obiektów, może zaistnieć konieczność ustalenia ich statusu celnego i uregulowania formalności celnych. Zamawiający zaznaczył w Załącznikach nr 1a oraz 1b, których obiektów może dotyczyć taka sytuacja i wskazał kontakt do osób działających w imieniu podmiotów



wypożyczających. Podana informacja ma charakter informacyjny i nie zwalnia Wykonawcy z konieczności potwierdzenia statusu wszystkich obiektów, które mogą być objęte procedurami celnymi. Koszty ustalenia statusu i uregulowania formalności celnych powinny być uwzględnione w ofercie Wykonawcy.

11. Zamawiający zastrzega, że w wypadku niektórych obiektów, może zaistnieć konieczność realizacji transportu wraz z konwojem. Zamawiający zaznaczył w Załącznikach nr 1a oraz 1b, których obiektów może dotyczyć taka sytuacja i wskazał kontakt do osób działających w imieniu podmiotów wypożyczających. Podana informacja ma charakter informacyjny i nie zwalnia Wykonawcy z konieczności ustalenia z podmiotami wypożyczającymi konieczności zapewnienia konwoju. Koszty konwoju powinny być uwzględnione w ofercie Wykonawcy.
12. Zamawiający zastrzega możliwość ograniczenia zakresu przedmiotu zamówienia w trakcie trwania umowy, jeśli procedury związane z wypożyczeniem dzieł sztuki opóźnią się lub nie będą mogły zostać zakończone z przyczyn niezależnych od Zamawiającego (takich jak np. opóźnienia w podpisaniu odpowiednich umów, dokumentów wymaganych przez podmioty udostępniające dzieła sztuki, itp.). W takim wypadku Zamawiający zrealizuje transporty jedynie tych dzieł sztuki, których udostępnienie będzie faktycznie możliwe w trakcie trwania wystawy.
13. Zamawiający zastrzega możliwość ograniczenia zakresu przedmiotu zamówienia w trakcie trwania umowy w wypadku opóźnienia w pozyskaniu lub przekazaniu środków od podmiotów współfinansujących transporty dzieł sztuki bez względu na przyczyny takiego opóźnienia.
14. Ograniczenie zakresu przedmiotu umowy z przyczyn wskazanych w ust. 12 i 13 powyżej nie może być podstawą jakichkolwiek roszczeń Wykonawcy, w tym roszczeń finansowych. W szczególności w przypadku ograniczenia zakresu przedmiotu umowy Wykonawcy nie przysługuje roszczenie o wynagrodzenie uzupełniające lub odszkodowanie.

## **§ 2**

### **Harmonogram**

1. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu w terminie do dnia 30.01.2017 r. harmonogramu usług transportu dzieł sztuki do Zamawiającego zawierającego co najmniejienne daty dostarczenia przez Wykonawcę każdego z dzieł sztuki wymienionego w Załącznikach nr 1a oraz 1b.
2. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu w terminie do dnia 15.05.2017 r. harmonogramu usług transportu powrotnego (retransportu) zawierającego co najmniejienne daty dostarczenia przez Wykonawcę każdego z



dzieł sztuki wymienionego w Załącznikach nr 1a oraz 1b do podmiotów wypożyczających.

3. W harmonogramach, o których mowa w ust. 1 i 2 powyżej Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić także szczegółowe wymagania Zamawiającego zawarte w Załącznikach nr 1a oraz 1b dotyczące poszczególnych transportów oraz ograniczenia wskazane w § 3 ust. 2 umowy.
4. Zamawiający zaakceptuje harmonogram lub wniesie do niego uwagi w terminie 7 dni od dnia jego otrzymania. Niewniesienie uwag we wskazanym terminie uznaje się za akceptację harmonogramu. Przedstawienie i zatwierdzenie harmonogramu dokonywane jest drogą mailową na adresy e-mail wskazane w § 8 ust. 1 umowy.
5. Wszelkie zmiany i odstępstwa od harmonogramów muszą być zatwierdzone przez Zamawiającego na piśmie.
6. Rozpoczęcie usługi transportowej nastąpi nie wcześniej niż po zaakceptowaniu harmonogramu przez Zamawiającego. W przypadku opóźnienia względem harmonogramu zamawiający ma prawo do naliczenia kar umownych stosownie do § 6 umowy, natomiast w przypadku wcześniejszego transportu niż wynikający z harmonogramu Zamawiający ma prawo odmowy odbioru dzieła sztuki do daty wynikającej z harmonogramu; do tego czasu odpowiedzialność za dzieło sztuki spoczywa na Wykonawcy.

### **§ 3**

#### **Czas trwania umowy – terminy transportów**

1. Wykonawca jest zobowiązany wykonać usługę transportową zgodnie z harmonogramami transportów dzieł na wystawę i transportów powrotnych, o których mowa w § 2 umowy.
2. Strony ustalają termin realizacji umowy od ..../..../2017 r do ..../..../2017 r. z zastrzeżeniem następujących terminów pośrednich:
  - 1) transporty na wystawę muszą być zrealizowane w okresie od 08/03/2017 r. do 15/03/2017 r., z zastrzeżeniem, że są to terminy nieprzekraczalne, tzn. że obiekty nie mogą być dostarczone Zamawiającemu wcześniej niż graniczna data transportów na wystawę ani nie mogą być dostarczone później niż graniczna data zakończenia transportów na wystawę;
  - 2) transporty powrotne będą realizowane w okresie od 19.06.2017 r. do 30.06.2017 r, z zastrzeżeniami, że wszystkie transportowane obiekty muszą być zapakowane, zabezpieczone i odebrane od Zamawiającego w nieprzekraczalnym terminie do 21.06.2017 r. oraz część obiektów wskazana w Załącznikach nr 1a oraz 1b musi być transportowana bezpośrednio do podmiotów wypożyczających (z pominięciem ewentualnego magazynowania).

3. Wykonanie usługi transportowej zostanie potwierdzone protokołem wykonania usługi transportowej, przygotowanym i przedstawionym przez Wykonawcę a zatwierdzonym przez Zamawiającego. Podpisanie protokołu wykonania usługi transportowej jest warunkiem wypłaty wynagrodzenia Wykonawcy.

#### § 4

##### **Ubezpieczenie Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada polisę OC z tytułu odpowiedzialności cywilnej w zakresie wykonywania działalności (w tym obowiązkowo w zakresie transportu dzieł sztuki), która jest przedmiotem umowy. Minimalna suma gwarancyjna w odniesieniu do wszystkich zdarzeń wynosi co najmniej 1.000.000,00 (jeden milion złotych 00/100), a w odniesieniu do jednego zdarzenia wynosi co najmniej 200.000 PLN (słownie: dwieście tysięcy złotych 00/100).
2. W przypadku, gdy ubezpieczenie wygasa w trakcie realizacji Umowy lub suma ubezpieczenia ulegnie zmniejszeniu wobec zaistnienia zdarzenia uszczuplającego sumę ubezpieczenia, Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia dokumentu potwierdzającego zapewnienie ciągłości ubezpieczenia, co najmniej na 3 dni przed wygaśnięciem dotychczasowego ubezpieczenia, a w przypadku uzupełnienia sumy ubezpieczenia do sumy minimalnej Wykonawca jest zobowiązany do dostarczenia dokumentu potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej, w terminie 3 dni od zaistnienia zdarzenia skutkującego uszczupleniem sumy ubezpieczenia. Dokumenty, o których mowa powinny być dostarczone bez dodatkowego wezwania ze strony Zamawiającego
3. Przed przystąpieniem do wykonywania umowy, Wykonawca przekaze Zamawiającemu kopie polisy określonej w ust. 1, potwierdzonej przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem. Nie przekazanie ww. kopii skutkować może rozwiązaniem umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy.

#### § 5

##### **Wynagrodzenie oraz zasady płatności**

1. Łączna wartość wynagrodzenia z tytułu wykonania umowy wyniesie nie więcej niż ..... zł (słownie: ..... złotych) brutto (dalej „**wynagrodzenie maksymalne**”).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 pokrywa i wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy wynikające z tytułu niniejszej umowy, w tym w szczególności, choć nie wyłącznie z tytułu transportu, pakowania, najmu lub przeniesienia własności opakowań, czynności podejmowanych w imieniu Zamawiającego przed organami celnymi i skarbowymi oraz kosztów ubezpieczenia.



3. Rozliczenie między Zamawiającym i Wykonawcą odbywać się będzie na podstawie faktycznie zrealizowanych transportów.
4. Strony ustalają, że wynagrodzenie za wykonanie usług, o których mowa w ust. 1 umowy płatne będzie po realizacji zlecenia usługi transportowej, na podstawie dostarczonej Zamawiającemu faktury wraz z załączonym protokołem odbioru usługi transportowej, o którym mowa w § 3 ust. 3 umowy.
5. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty należnego wynagrodzenia, zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy, przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturze w terminie 30 dni od daty otrzymania faktury.
6. Za dzień zapłaty wynagrodzenia strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

## **§ 6**

### **Kary umowne**

1. W wypadku, gdy Wykonawca nie zakończy transportu wszystkich obiektów na wystawę w terminie określonym w § 3 ust. 2 pkt 1, tj. do 15.03.2017 r., Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 2 % maksymalnego wynagrodzenia brutto za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia. Jeśli opóźnienie przekroczy trzy dni robocze (rozumiane na potrzeby niniejszej umowy jako dzień od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy), Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy i powierzenia niezrealizowanych przez Wykonawcę transportów innemu wykonawcy na koszt i ryzyko Wykonawcy. Za zakończenie transportu obiektów na wystawę Strony uznają zakończenie rozładunku dzieł sztuki w miejscu docelowym i sporządzenie protokołu, o którym mowa w § 3 ust. 3 umowy.
2. W wypadku, gdy opóźnienie w realizacji poszczególnych transportów na wystawę będzie większe niż dwa dni robocze w stosunku do harmonogramu zatwierdzonego przez Zamawiającego, Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto przewidzianego za realizację tych transportów za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
3. W wypadku, gdy opóźnienie w realizacji poszczególnych transportów powrotnych będzie większe niż dwa dni robocze w stosunku do harmonogramu zatwierdzonego przez Zamawiającego, Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto przewidzianego za realizację tych transportów powrotnych za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
4. W wypadku niedotrzymania przez Wykonawcę terminu złożenia harmonogramu transportów na wystawę Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 0,3 % maksymalnego wynagrodzenia brutto za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.

5. W wypadku niedotrzymania przez Wykonawcę terminu złożenia harmonogramu transportów powrotnych Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 0,1 % maksymalnego wynagrodzenia brutto za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
6. W przypadku nieutrzymywania ubezpieczenia o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy w wysokości minimalnej, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 2% maksymalnego wynagrodzenia brutto za każdy dzień, w którym ochrona ubezpieczeniowa nie była utrzymywana lub była utrzymywana poniżej wysokości minimalnej.
7. W przypadku nieprzedłożenia, w sytuacji określonej w § 4 ust. 2, dokumentu potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy lub potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 1% maksymalnego wynagrodzenia brutto Umowy za każdy dzień opóźnienia w dostarczeniu dokumentu potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia lub dokumentu potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej.
8. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub rozwiązania umowy z przyczyn wskazanych w niniejszej umowie Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 20% maksymalnego wynagrodzenia brutto.
9. Kary określone w niniejszym paragrafie mogą podlegać sumowaniu, a naliczenie jednej kary umownej nie wyklucza naliczenia kary umownej z innego tytułu, o ile zaistnieją samodzielnie, co najmniej dwie różne przesłanki naliczenia kar umownych.
10. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z należnego mu wynagrodzenia. Każdorazowe naliczenie kar umownych Strony traktują jako wezwanie do należytego wykonania umowy.
11. Jeżeli na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy powstanie szkoda przewyższająca zastrzeżone kary umowne, bądź szkoda powstanie z innych przyczyn niż te, dla których zastrzeżono kary umowne, Zamawiający ma prawo do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania lub odszkodowania uzupełniającego, na zasadach ogólnych przewidzianych Kodeksem cywilnym

## **§7**

### **Odstąpienie od umowy/Rozwiązanie umowy**

1. Każda ze stron może odstąpić od umowy na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym, w tym na zasadach przewidzianych dla umów wzajemnych.



2. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
3. Niezależnie od powyższych okoliczności, Zamawiający może rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym w następujących przypadkach:
  - 1) opóźnienia Wykonawcy w przedstawieniu harmonogramu transportów na wystawę przekraczającego 7 dni
  - 2) opóźnienia Wykonawcy w przedstawieniu harmonogramu transportu powrotnego przekraczającego 14 dni
  - 3) w przypadku nieprzystąpienia przez Wykonawcę, pomimo dodatkowego wezwania Zamawiającego do realizacji usługi transportowej w terminie określonym harmonogramie usługi transportowej
  - 4) w przypadku opóźnienia w odbiorze dzieł sztuki celem ich transportu powrotnego o co najmniej 3 dni względem terminu określonego w § 3 ust. 2 pkt 2 umowy
  - 5) w przypadku trzykrotnego wystąpienia w całym okresie obowiązywania umowy okoliczności skutkujących naliczeniem Wykonawcy kary umownej;
  - 6) niedostarczenia przez Wykonawcę, pomimo wezwania Zamawiającego dokumentu potwierdzającego utrzymywanie ubezpieczenia, o którym mowa w § 4 lub dokumentu wskazującego na uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej.

## **§ 8**

### **Postanowienia końcowe**

1. Osobami nadzorującymi wykonanie umowy są:
  - 1) ze strony Zamawiającego ....., e-mail .....
  - 2) ze strony Wykonawcy ....., e-mail .....
2. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
3. Załączniki stanowią integralną część umowy i mogą być zmieniane wyłącznie w trybie przewidzianym dla zmiany umowy.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo przewozowe z dnia 15 listopada 1984 r. (Dz. U. z 2012 r. , poz. 1173 z późn. zm.)
5. Spory, mogące wyniknąć z realizacji umowy, będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

