

MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ
w WARSZAWIE
ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa
NIP: 525-234-18-32, REGON: 140187435
tel. 22 596 40 10 fax 22 596 40 22

Pieczęć Zamawiającego

MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE

ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT W TRYBIE ART. 4D UST. 1 PKT 2) USTAWY PRAWO ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH (t. jedn. Dz.U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.)

OZNACZENIE POSTĘPOWANIA: 6/2016/8b

Zamawiający – Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zwraca się do Państwa z zaproszeniem do składania ofert w postępowaniu pn.:

„Dostawa scenografii wystawy głównej festiwalu Warszawa w Budowie 8”.

I. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa.

II. OSOBY NADZORUJĄCE REALIZACJĘ ZAMÓWIENIA ZE STRONY ZAMAWIAJĄCEGO:

Tomasz Fudala – Kurator z polecenia Joanny Mytkowskiej – Dyrektora Muzeum,

Łukasz Radzikowski – Kierownik ds. Operacyjnych (w zakresie przeprowadzenia procedury i wyboru wykonawcy).

III. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem postępowania jest wykonanie i dostawa na rzecz Zamawiającego, zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej i przepisami BHP scenografii wystawy głównej festiwalu Warszawa w Budowie 8.
2. Wykonanie scenografii wystawy odbywa się według projektu dostarczonego przez Zamawiającego stanowiącego Załącznik nr 1 do *Zaproszenia do składania ofert*.
3. W cenę zamówienia wliczone są:
 - 4.1. Wykonanie scenografii z własnych materiałów i z użyciem własnych zasobów ludzkich według projektu dostarczonego przez Zamawiającego;
 - 4.2. Dostawa za pomocą własnego sprzętu, materiałów i z użyciem własnych zasobów ludzkich scenografii do sali wystaw czasowych w Muzeum Techniki mieszczącym się w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie (adres: plac Defilad 1, Warszawa), obejmująca załadunek,

A

TER

transport, rozładunek oraz montaż zgodnie z projektem dostarczonym przez Zamawiającego (z użyciem odpowiednich elementów mocujących);

4. Obowiązki Wykonawcy zostały szczegółowo określone w Załączniku nr 1 do *Zaproszenia do składania ofert*.

5. Zamawiający przewiduje możliwość rozszerzenia zakresu zamówienia o kompleksowy demontaż scenografii wystawy obejmujący całkowite usunięcie scenografii z przestrzeni wystawowej i przywrócenie przestrzeni do stanu sprzed montażu. Obowiązki Wykonawcy związane z demontażem zostały szczegółowo określone w Załączniku nr 1 do *Zaproszenia do składania ofert*. Rozszerzenie zakresu zamówienia jest opcjonalne i będzie zrealizowane w zależności od potrzeb Zamawiającego na podstawie pisemnego Zlecenia Zamawiającego. Jeśli Zamawiający nie zdecyduje się na zlecenie Wykonawcy demontażu, Wykonawca nie ma prawa podjąć się wykonania go. Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia z tytułu nieskorzystania przez Zamawiającego z możliwości rozszerzenia zamówienia o demontaż, w tym roszczenia o zapłatę wynagrodzenia za demontaż lub roszczenia odszkodowawcze.

6. Wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia powinny być uwzględnione przez Wykonawcę w *Ofercie*. Wykonawca poda w złożonej ofercie cenę za wykonanie i dostawę scenografii. Wykonawca określi w ofercie kwotę za realizację demontażu jako zamówienia opcjonalnego. Zamawiający dokona oceny ofert przez porównanie kwot zaoferowanych przez Wykonawców za wykonanie i dostawę scenografii.

7. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za usługi świadczone przez swoich pracowników, podwykonawców i osoby, którym powierzy wykonanie zamówienia.

8. Termin wykonania i dostarczenia scenografii wystawy: od 8 IX 2016 r. do 5 X 2016 r.

9. Termin wykonania demontażu: w terminie 3 dni od dnia otrzymania zlecenia demontażu. Orientacyjny termin realizacji demontażu: 03-06.12.2016 r.

IV. WYMAGANIA ZWIĄZANE Z WYKONANIEM

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:

a) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy szczególne nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;

b) posiadania niezbędnej wiedzy i doświadczenia oraz dysponowania potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;

c) znajdowania się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

2. Na potwierdzenie spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca złoży oświadczenie, którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do *Zaproszenia do składania ofert*.

V. OFERTĘ NALEŻY ZŁOŻYĆ W FORMIE I MIEJSCU I CZASIE:

h
T.F.R

1. Oferta powinna być złożona na *Formularzu Ofertowym*, stanowiącym Załącznik nr 2 do *Zaproszenia do składania ofert*.
2. Do oferty należy dołączyć oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu (Załącznik nr 3).
3. Oferta powinna być złożona w formie skanu przesłanego na adres: zamowienia.publiczne@artmuseum.pl lub w formie dokumentów złożonych w siedzibie Zamawiającego (recepcja) przy ul. Pańskiej 3, 00-124 Warszawa. Termin złożenia oferty: do dn. **26.08.2016 r.** do godziny 12:15. Termin uznaje się za zachowany, jeżeli oferta wpłynęła przed upływem terminu do siedziby Zamawiającego.
4. Oferta oraz oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu powinny być podpisane przez osobę/y uprawnioną/ą do reprezentowania Wykonawcy. Akceptujemy skan dokumentów podpisanych przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.

VI. KRYTERIUM OCENY OFERT:

1. Wykonawca podaje w *Formularzu Ofertowym*, całkowitą cenę oferty brutto w podziale na a) całkowitą kwotę brutto za wykonanie i dostawę scenografii oraz b) całkowitą kwotę brutto za demontaż (opcja, z której Zamawiający może, ale nie musi skorzystać)
2. Podana cena musi obejmować wszystkie koszty realizacji zamówienia z uwzględnieniem wszystkich opłat i podatków (także od towarów i usług).
3. Cena musi być podana w złotych polskich.
4. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami oraz w następujący sposób będzie oceniał oferty w poszczególnych kryteriach:

Kryterium - Cena 100%

5. Podstawą oceny oferty będzie zaoferowana przez Wykonawcę całkowita kwota brutto za wykonanie i dostawę scenografii.
6. Maksymalną ilość punktów, która może być przyznana w tym kryterium to 100 pkt. Otrzyma ją oferta z najniższą ceną brutto, a każda następna odpowiednio mniej zgodnie ze wzorem:

$$\frac{\text{cena najniższa}}{\text{cena badanej oferty}} \times 100 = \text{Liczba punktów oferty}$$

7. Ocena będzie dokonana z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
8. Zamawiający udzieli zamówienia temu Wykonawcy, którego oferta nie zostanie odrzucona i uzyska największą ilość punktów w kryterium „cena”.
9. W wypadku otrzymania dwóch lub większej ilości ofert równych cenowo, Zamawiający wybierze ofertę z niższą zaproponowaną całkowitą kwotą brutto za demontaż zgodnie z kryteriami oceny przyjętymi w niniejszym *Zaproszeniu do składania ofert*.
10. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia niniejszego postępowania, jeśli kwota najniższej oferty będzie przekraczała środki, które przeznaczył na realizację przedmiotu zamówienia.

Uwaga: W razie wątpliwości, pytania proszę kierować do:

Łukasz Radzikowski – zamowienia.publiczne@artmuseum.pl; tel. (22) 596 40 13

T.K.P.

VII. OFERTY ZŁOŻONE PO TERMINIE WSKAZANYM W PKT. V NIE ZOSTANĄ ROZPATRZONE.



T.R.K

VIII. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

UMOWA

Zawarta w dniu/....../2016 r. w Warszawie pomiędzy:

(A) Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, 00-124 Warszawa, ul. Pańska 3, wpisanym do Rejestru Narodowych Instytucji Kultury w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 58/2005, REGON: 140187435, NIP: 5252341832, reprezentowanym przez,
zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

(B), z siedzibą w, ul., REGON:, NIP:,
zwanym dalej „Wykonawcą”,

na podstawie art. 4d ust. 1 pkt 2) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t. jedn. Dz.U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.) o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie na rzecz Zamawiającego, zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej i przepisami BHP scenografii wystawy głównej festiwalu Warszawa w Budowie 8 wraz z dostawą i montażem w sali wystaw czasowych w Muzeum Techniki mieszczącym się w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie (adres: plac Defilad 1, Warszawa).
2. Wykonanie scenografii odbywa się według projektu dostarczonego przez Zamawiającego, będącego załącznikiem do *Zaproszenia do składania ofert*. *Zaproszenie do składania ofert* stanowi Załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
3. Przedmiot umowy obejmuje w szczególności:
 - a) Wykonanie scenografii z własnych materiałów i z użyciem własnych zasobów ludzkich według projektu dostarczonego przez Zamawiającego;
 - b) Dostawę za pomocą własnego sprzętu, materiałów i z użyciem własnych zasobów ludzkich scenografii do sali wystaw czasowych w Muzeum Techniki mieszczącym się w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie, obejmującą załadunek, transport, rozładunek oraz montaż zgodnie z rysunkami i opisami dostarczonymi przez Zamawiającego (z użyciem odpowiednich elementów mocujących).
4. Obowiązki Wykonawcy zostały szczegółowo określone w Załączniku nr 1 do *Zaproszenia do składania ofert*.
5. Zamawiający przewiduje możliwość rozszerzenia zakresu zamówienia o kompleksowy demontaż scenografii wystawy obejmujący całkowite usunięcie scenografii z przestrzeni wystawowej i przywrócenie przestrzeni do stanu sprzed montażu. Obowiązki Wykonawcy związane z demontażem zostały szczegółowo określone w Załączniku nr 1 do *Zaproszenia do składania ofert*. Rozszerzenie zakresu zamówienia jest opcjonalne i

K

będzie zrealizowane w zależności od potrzeb Zamawiającego na podstawie pisemnego Zlecenia Zamawiającego. Jeśli Zamawiający nie zdecyduje się na zlecenie Wykonawcy demontażu, Wykonawca nie ma prawa podjąć się wykonania go. Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia z tytułu nieskorzystania przez Zamawiającego z możliwości rozszerzenia zamówienia o demontaż, w tym roszczenia o zapłatę wynagrodzenia za demontaż lub roszczenia odszkodowawcze.

§ 2

1. Czynności wynikające ze zobowiązania wyszczególnionego w § 1 ust. 1-4 Wykonawca zobowiązuje się wykonać w terminie od/...../2016 r do/...../2016 r. Wykonanie czynności zostanie potwierdzone protokolarnie.
2. Czynności wynikające ze zobowiązania wyszczególnionego w § 1 ust. 5 Wykonawca zobowiązuje się wykonać w terminie 3 dni od dnia otrzymania zlecenia demontażu zgodnie § 1 ust. 5 niniejszej umowy. Wykonanie czynności demontażu zostanie potwierdzone protokolarnie.
3. Osobami odpowiedzialnymi za realizację postanowień niniejszej umowy i kontakty między Wykonawcą i Zamawiającym są:
 - pan/i Joanna Trytek tel. 668 386 803; e-mail: joanna.trytek@muzeumwarszawy.pl – po stronie Zamawiającego;
 - pan/i; tel.; e-mail: – po stronie Wykonawcy.

§ 3

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - a) posiada uprawnienia do wykonywania czynności objętych zakresem niniejszej umowy;
 - b) posiada niezbędną wiedzę, doświadczenie i potencjał techniczny w zakresie koniecznym do prawidłowego wykonania czynności objętych zakresem niniejszej umowy;
 - c) dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania przedmiotu zamówienia,
 - d) przedmiot zamówienia wykonuje/nie wykonuje w ramach prowadzonej działalności gospodarczej.

§ 4

Zamawiający będzie współpracował z Wykonawcą przekazując mu dane i informacje niezbędne do wykonania niniejszej umowy, a Wykonawca będzie regularnie informował Zamawiającego o wynikach swoich działań.

§ 5

1. Z tytułu realizacji niniejszej Umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w łącznej kwocie nie wyższej niż zł (słownie: złotych/100) brutto (dalej „Wynagrodzenie”), na które składają się:
 - a) Kwota ryczałtowa za wykonanie i dostawę scenografii + VAT, co daje łącznie kwotę zł brutto (słownie: złotych);

KL

- b) Kwota ryczałtowa za demontaż (o ile zostanie zlecony na piśmie przez Zamawiającego) + VAT, co daje łącznie kwotę zł brutto (słownie: złotych).
2. Wynagrodzenie, będzie płatne po potwierdzonym protokolarnie wykonaniu czynności, o których mowa w § 1, na podstawie faktury/rachunku wystawionej/wystawionego przez Wykonawcę, w terminie 14 dni od daty dostarczenia faktury/rachunku Zamawiającemu.
 3. Wynagrodzenie będzie płatne na rachunek wskazany przez Wykonawcę na fakturze/rachunku.

§ 6

1. W przypadku odstąpienia od Umowy/rozwiązania umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności w przypadku niezgodnego z niniejszą Umową lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę przedmiotu umowy określonego w § 1, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20 % łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 niniejszej umowy.
2. W przypadku opóźnienia terminu, o którym mowa w § 2 ust. 1 lub 2 Umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1 % wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 niniejszej umowy. za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia terminu.
3. W przypadku opóźnienia terminu, o którym mowa w § 2 ust. 1 lub ust. 2 Umowy przekraczającego 7 dni, Zamawiający ma prawo odstąpić od Umowy, obciążyć Wykonawcę karą umowną, o której mowa w ust. 1 i powierzyć jej wykonanie osobie trzeciej na koszt i ryzyko dotychczasowego Wykonawcy.
4. W przypadku niewykonania, nienależytego wykonania lub odstąpienia od umowy przez Wykonawcę, Zamawiającemu przysługuje od Wykonawcy odszkodowanie w wysokości wszelkich kosztów poniesionych przez Zamawiającego powstałych na skutek powierzenia wykonania przedmiotu umowy osobie trzeciej.
5. Kary umowne będą potrącane w pierwszej kolejności z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę i do czego upoważnia Zamawiającego bez potrzeby uzyskania pisemnego potwierdzenia.
6. Kary umowne naliczane są niezależnie od siebie.
7. Odstąpienie od Umowy przez którąkolwiek ze Stron, nie powoduje utraty prawa Zamawiającego do naliczenia kar umownych.
8. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z przyczyn innych niż niewykonanie lub nienależyte wykonanie przez Wykonawcę przedmiotu umowy, Wykonawcy przysługiwac będzie prawo do odszkodowania w wysokości poniesionych udokumentowanych kosztów wykonania przedmiotu umowy do chwili odstąpienia.
9. W przypadku niewykonania umowy przez Wykonawcę z przyczyn niezależnych od Stron, Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości proporcjonalnej do wykonanego zakresu robót.

10. Zamawiający zastrzega sobie możliwość dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego ustalone powyżej kary umowne.

§ 7

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy (w całości lub w części) w terminie do 30 dni licząc od dnia zaistnienia przesłanki do odstąpienia, jeżeli Wykonawca z powodów leżących po jego stronie, pomimo wezwania z jednoczesnym wyznaczeniem dodatkowego nie krótszego niż 3 dni terminu przez Zamawiającego, nie wykonuje postanowień Umowy lub wykonuje je w sposób nienależyty.
2. Zamawiający może również odstąpić od Umowy, jeżeli wystąpi istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, w terminie 30 dni kalendarzowych od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy.
3. Rozwiązanie albo odstąpienie od Umowy, o którym mowa w ust. 1 i 2, musi nastąpić w formie pisemnej i powinno zawierać uzasadnienie.
4. Zamawiający może niezwłocznie rozwiązać Umowę bez wypowiedzenia, jeżeli Wykonawca:
 - 1) przerwał realizację prac i przerwa ta trwa dłużej niż 2 dni kalendarzowe pomimo wezwania do kontynuacji prac złożonego przez Zamawiającego na adres e-mail Wykonawcy i potwierdzonego na piśmie na adres korespondencyjny Wykonawcy;
 - 2) wykonuje przedmiot umowy w sposób niezgodny z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności przepisami BHP albo w sposób sprzeczny z Umową, Zamawiający może wezwać go do zmiany sposobu wykonywania przedmiotu umowy i usunięcia nieprawidłowości wynikających z wykonania przedmiotu umowy w sposób sprzeczny z Umową i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni termin.
5. W wypadku odstąpienia od Umowy, Strony obciążają następujące obowiązki:
 - 1) w terminie 2 dni roboczych od daty odstąpienia od Umowy Wykonawca przy udziale Zamawiającego sporządzi szczegółowy protokół zrealizowanych prac, według stanu na dzień odstąpienia;
 - 2) Wykonawca zabezpieczy przerwane prace w zakresie i terminie obustronnie uzgodnionym, na koszt tej Strony, z której przyczyny nastąpiło odstąpienie od Umowy.
6. Zamawiający w razie odstąpienia od Umowy obowiązany jest do dokonania odbioru dotychczas wykonanych prac oraz dokonania zapłaty wynagrodzenia za te prace, które zostały wykonane do dnia odstąpienia od umowy. Art. 491 § 2 Kodeksu cywilnego stosuje się odpowiednio.
7. Zapisy powyższe nie ograniczają możliwości odstąpienia od umowy na zasadach ogólnych wynikających z Kodeksu cywilnego.

§ 8

AK

Zmiany umowy pod rygorem nieważności powinny nastąpić w formie pisemnej.

§ 9

1. Umowa podlega prawu polskiemu.
2. Spory mogące wyniknąć ze stosowania niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Załącznikami do umowy są: *Zaproszenie do składania ofert – Załącznik nr 1* oraz *Oferta Wykonawcy – Załącznik nr 2*.
4. Załączniki stanowią integralną część umowy i mogą być zmieniane wyłącznie w trybie przewidzianym dla zmiany umowy.

§ 10

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Zamawiającego i Wykonawcy.

W imieniu Zamawiającego

W imieniu Wykonawcy

DYREKTOR
MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ
W WARSZAWIE

Joanna Mytkowska..... Warszawa, 22./08/2016 r.

Zamawiający

miejscowość, data

ADWOKAT

ADWOKAT
ANDRZEJ KOWALSKI