

**Załącznik nr 5 - cz. 1**

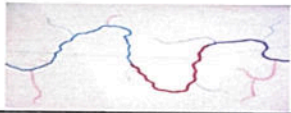

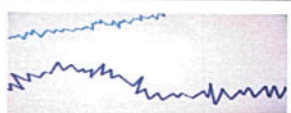





Wystawa "Oskar Hansen: Open Form", Yale School of Architecture, 1.09-17.12.2016



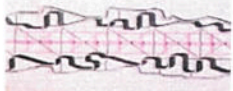


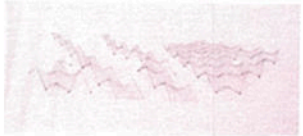
**TRANSPORT LOTNICZY DZIEŁ SZTUKI**


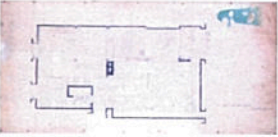

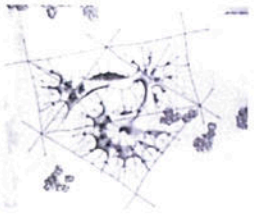



odbiór prac z dwóch lokalizacji: **magazyn Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**, Pałac Kultury i Nauki, Pl. Defilad 1, oraz **Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie**, ul. Krakowskie Przedmieście 5, wjazd od Traugutta, 2 piętro bez windy

dostawa do: Yale School of Architecture, 180 York St., New Haven, CT 06511, USA do dnia 23 sierpnia 2016

transport powrotny na tej samej trasie nie wcześniej niż 18 grudnia 2016

PHOTO	AUTHOR, TITLE, DATE	DIMENSIONS IN CM	DIMENSIONS IN FRAMES IN CM	MATERIAL	Insurance value (in PLN)
<b>odbiór zaramowaych prac z magazynu Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Pałac Kultury i Nauki, plac Defilad 1 - Wykonawca jest zobowiązany dostosować się do Harmonogramu pracy magazynu i odebrać/zdać obiekty w dniach roboczych wskazanych w Harmonogramie</b>					
	Oskar Hansen, LCS - impressions, 1960s	41,8 x 29,8	48,6 x 37,2 x 3,5	felt-tip pen on paper	5000
	Oskar Hansen, LCS - impressions, 1960s	41,8 x 29,8	48,6 x 37,2 x 3,5	felt-tip pen on paper	5000
	Oskar Hansen, LCS - impressions, 1960s	41,8 x 29,8	48,6 x 37,2 x 3,5	felt-tip pen on paper	5000
	Oskar Hansen, LCS - impressions, 1960s	41,8 x 29,8	48,6 x 37,2 x 3,5	felt-tip pen on paper	5000
	Oskar Hansen, LCS - impressions, 1960s	41,8 x 29,8	48,6 x 37,2 x 3,5	felt-tip pen on paper	5000
	Oskar Hansen, LCS - impressions, 1960s	41,8 x 29,8	48,6 x 37,2 x 3,5	felt-tip pen on paper	5000
	Oskar Hansen, XII Triennale di Milano. Polonia (exh. cat.), 1960	31 x 89 x 1,5	nieramowane	collage on paperboard	1000
	Oskar Hansen and Zbigniew Kaja, Coloring concept for the interiors of Polish pavilion in Izmir, 1956	40,5 x 60	45,5 x 65 x 3,5 cm	pencil, guache and paper on cardboard	10000

	Zbigniew Kaja, Coloring concept for the project of Polish pavilion in Izmir designed by Oskar Hansen and Lech Tomaszewski, 1956	47 x 66,5	52 x 71,5 x 3,5 cm	pencil, guache and paper on cardboard	5000
	Oskar Hansen, LCS: a study of panorama, 1966, drawing: Grzegorz Kowalski	167 x 32,9 x 33,8	175 x 41,8 x 3,5	Carbonpaper, ink, pencil	10000
	Oskar Hansen, LCS: control sample, colour study, c. 1967	99 x 70	107 x 78,8 x 3,5	Carbonpaper, ink, pencil, sellotape	10000
	Oskar Hansen, LCS: cross- section of residential unit. Lubin, 1976	100 x 59,5	107 x 66 x 3,5	carbonpaper, ink	10000
	Oskar Hansen, Lech Tomaszewski, Polish pavilion at the International Fair in Izmir. Plan, 2nd version, realized, 1955	72 x 30,6	77 x 37 x 3,5	ink on carbonpaper	10000
	Oskar Hansen, Lech Tomaszewski, Polish pavilion at the International Fair in Izmir. Plan, 2nd version, realized, 1955	58,5 x 30	77 x 37 x 3,5	ink on carbonpaper	10000

	Oskar Hansen, Zofia Hansen, Apartment on Sędziowska St. in Warsaw, Cross-section with the Study of Active Negative, 1957	99 x 51,2	104 x 56 x 3,5	ink and watercolour on plywood	20000
	Oskar Hansen, Zofia Hansen, Apartment on Sędziowska St. in Warsaw: plan with the study of active negative, 1957	99 x 51,2	104 x 56 x 3,5	ink and watercolour on plywood	20000
	Oskar Hansen, Zofia Hansen, Polish Radio Experimental Studio, 1962, plan	60,5 x 55,5	66 x 68,5 x 3,5	ink on carbonpaper	10000
	Oskar Hansen, Zofia Hansen, 'My Place, My Music' Pavilion for Warsaw Autumn Music Festival, 1958	79,5 x 63,3	86,5 x 70 x 3,5	ink on carbonpaper	10000
	Oskar Hansen, Zofia Hansen, 'My Place, My Music' Pavilion for Warsaw Autumn Music Festival, 1958	74,7 x 17-17,4	92 x 73,1 x 3,5 (two works framed together)	ink on carbonpaper	10000
	Oskar Hansen, Zofia Hansen, 'My Place, My Music' Pavilion for Warsaw Autumn Music Festival, 1958	80 x 30		ink on carbonpaper	10000
	Oskar Hansen & team, Museum of Modern Art in Skopje, 1966, competition entry	98,3 x 70	106,5 x 78 x 3,5	ink on paperboard	5000

Wystawa "Oskar Hansen: Open Form", Yale School of Architecture, 1.09-17.12.2016  
**TRANSPORT MORSKI ARCHITEKTURY WYSTAWY I KOPII EKSPOZYCYJNYCH**

Załącznik nr 5 - cz. 2

Kontener 20', transport morski

odbior z 2 lokalizacji: **Kobyłka**, ul. Nadmieńska 14; **Warszawa**, ul. Jagiellońska 82D

dostawa do: Yale School of Architecture, 180 York St, New Haven, CT, 06511 USA w dniu 16 sierpnia 2016 r.

transport powrotny na tej samej trasie nie wcześniej niż 18 grudnia 2016 r.

Rodzaj obiektu	Sposób pakowania (zapewniony przez Zleceniodawcę)	Ilość opakowań	Wymiary zapakowanych obiektów w cm	Szacunkowa waga w kg*
<b>magazyn w Kobyłce, ul. Nadmieńska 14</b>				
1	Platformy, sklejka	24	9 x 107 x 107	450
2	Nogi do platform, stalowe	1	2,5 x 2,5 x 25	60
3	Platformy, płyta wiórowa, typ 1	9	9 x 107 x 150	365
4	Platformy, płyta wiórowa, typ 2	5	9 x 214 x 150	350
5	Druki na piance	12	różne rozmiary, największy 100 x 150	16
<b>magazyn w Warszawie, ul. Jagiellońska 82D</b>				
6	Kijki drewniane	3	143 x 15 x 14	20
7	Elementy stalowe (kolczatka)	2	69 x 15 x 13	
8	Stolki drewniane	1	47 x 64 x 37,5	15
9	Aparat dydaktyczny, drewno	1	75 x 81 x 61 (wymiar z paletą)	48
10	Skrzynka z płytkami metalowymi	1	151 x 94 x 12	12
11	Model Linearnego Systemu Ciągłego	1	110 x 26 x 19	22
		1	168 x 90 x 98 (wymiar z paletą)	
		1	135 x 78 x 130 (wymiar z paletą)	
		1	58 x 84 x 11	90
		4	74 x 15 x 7	
		1	159 x 74 x 10	
12	Model Studia Eksperymentalnego Polskiego Radia	1	93x110x45	50
13	Aktywny Negatyw - obiekt z żywicy epoksydowej	1,00	64x67x74	10
<b>ŁĄCZNIE</b>			<b>70</b>	<b>1508</b>

\* podane wagi mają jedynie charakter orientacyjny. Wykonawca będzie zobowiązany do ich zweryfikowania przed rozpoczęciem transportów. Ewentualne różnice wag i wynikające z tych różnic koszty transportu nie będą stanowiły podstawy do jakichkolwiek roszczeń, w tym pieniężnych, wysuwanych przez Wykonawcę pod adresem Zamawiającego.

## Tygodniowy rozkład prac magazynowych w magazynie w Sali Witkacego w PKIN

	Pn.	Wt.	Sr.	Czw.	Pt.
9.00-10.00	Sprzątanie magazynu; przygotowanie obiektów do wydania	Magazyn otwarty (wydania i zwroty dzieł; wizyty przedstawicieli wypożyczających)	Sprzątanie magazynu; przygotowanie obiektów do wydania	Magazyn otwarty (wydania i zwroty dzieł; wizyty przedstawicieli wypożyczających)	Magazyn nieczynny
10.00-11.00					
11.00-12.00					
12.00-13.00					
13.00-14.00					
14.00-15.00	Magazyn nieczynny	Archiwizacja dokumentacji, drobne prace porządkowe	Magazyn nieczynny	Archiwizacja dokumentacji, drobne prace porządkowe	Magazyn nieczynny
15.00-16.00					
16.00-17.00					