

Warunki przewozu dzieł sztuki

I. Usługa transportu dzieł sztuki obejmuje:

1. Dostarczenie i wykorzystanie skrzyń przystosowanych do przewozu obrazów, grafik, ceramiki i rzeźb (zgodnie z zapotrzebowaniem określonym w Załączniku nr 1a oraz z uwzględnieniem skrzyń dla obiektów dodatkowych, które mogą się pojawić w trakcie realizacji zamówienia w związku z prowadzoną przez Zmawiającego polityką gromadzenia zbiorów lub w związku ze skróceniem okresu wypożyczenia obiektów przebywających czasowo poza magazynami Zamawiającego; Zamawiający przewiduje dla obiektów dodatkowych co najwyżej 2 dodatkowe transporty. Zamawiający nie określa wielkości tych transportów, wymaga jednak dla nich zachowania wszystkich warunków przewozu dzieł sztuki).
2. transport specjalistyczny dzieł sztuki na terenie RP (na trasach wynikających z danych w Załączniku nr 1a).
3. pakowanie i rozpakowywanie, przy zastosowaniu własnych materiałów i własnych zasobów ludzkich Wykonawcy; odniesieniem zakresowym jest tu Załącznik 1a. Wykonawca jest zobowiązany pakować i rozpakowywać obiekty zgodnie z zaleceniami Zmawiającego, w obecności upoważnionych pracowników Zamawiającego oraz innych osób działających w imieniu Zmawiającego.
4. przygotowywanie dokumentacji związanej z transportem realizowanym w każdym dniu wykonywania usługi.
5. Utrzymywanie stałej dyspozycyjności centrum planistyczno-organizacyjnego w trakcie realizacji usługi na wypadek zaistnienia nieprzewidzianych okoliczności, które mogą spowodować m.in. odstępstwa od planowanego harmonogramu transportów, konieczność zmiany godzin realizacji, konieczność zmiany tras, konieczność zaangażowania dodatkowych zasobów ludzkich, konieczność przepakowania obiektów, konieczność działań o charakterze interwencyjnym, itp.
6. Zapewnienie konwojowania, o ile wymagać tego będą odpowiednie przepisy.
7. Zapewnienie bezpieczeństwa obiektów podczas przenosin, zgodnie z najlepszą wiedzą Wykonawcy i dobrymi praktykami stosowanymi przy wykonywaniu tego rodzaju usług w uzgodnieniu z Zamawiającym.

8. Transport części infrastruktury magazynowej (np. szafy, szafki, regały, stojaki, i in.) zdemontowanej po zapakowaniu dzieł sztuki do magazynu docelowego, gdzie dzieła sztuki mają zostać złożone.

9. koordynację wszystkich w/w czynności.

II. Specyfikacja techniczna pojazdów do przewozu obiektów

1. Obiekty muszą być przewożone pojazdami przystosowanymi do tych celów, w szczególności pojazdy muszą posiadać następujące minimalne parametry:

a. ładowność minimum 3000,00 kg;

b. możliwość przewozu w zgodzie z odrębnymi przepisami co najmniej trzech osób potrzebnych do załadunku/rozładunku i nadzoru nad obiektami;

c. przestrzeń załadunkowa: dwa samochody o przestrzeni nie mniejszej niż 20 m³ jeden samochód o przestrzeni ładunkowej nie mniejszej niż 50 m³;

d. winda wyladowcza o udźwigu minimum 1 tona;

e. system alarmowy w przestrzeni ładunkowej chroniący przewożone obiekty przed kradzieżą;

f. system mocowania i zabezpieczania transportowanych obiektów;

g. amortyzacja.

III. Zamawiający musi dysponować co najmniej trzema pojazdami o powyższych parametrach, przy czym przynajmniej jeden pojazd musi posiadać dodatkowo wydzieloną izotermiczną i hermetyczną przestrzeń do transportu obiektów z możliwością zapewnienia stałej temperatury ok. 20 stopni Celsjusza, niezależnie od temperatury panującej na zewnątrz pojazdu.

IV. Obiekty powinny być transportowane z zachowaniem środków bezpieczeństwa i ochrony wynikających z odpowiednich przepisów, w tym m.in. Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dn. 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz.U. 2014 poz. 1240).

V. Pakowanie i rozpakowywanie obiektów powinno się odbywać pod nadzorem konserwatorów współpracujących z Zamawiającym.

VI. W zakresie sposobu realizacji usługi Wykonawca ma obowiązek uwzględniać zalecenia Zamawiającego oraz stosować się do zaleceń współpracujących z Zamawiającym konserwatorów.

VII. Wykonawca jest zobowiązany do zapewnienia wszystkich materiałów do spakowania i rozpakowania dzieł zgodnie z zapotrzebowaniem określonym w Załączniku 1a.

VIII. Po zakończeniu rozpakowywania obiektów Wykonawca jest zobowiązany wywieźć wykorzystane materiały opakowaniowe oraz zabezpieczające z przestrzeni magazynowych Zamawiającego celem ich utylizacji (zgodnie z obowiązującymi przepisami). Wykonawca jest zobowiązany uwzględnić koszty zebrania i wywozu materiałów w cenie złożonej oferty.