

**SPECYFIKACJA ISTOTNYCH
WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
(zwana dalej: „SIWZ”)**

do postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego

ogłoszonego przez

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa

na

**Transport dzieł sztuki, archiwów oraz innych zasobów
magazynowych w związku z przenosinami magazynów
Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**

Znak postępowania: 2/MSN/PN/2016

Warszawa, marzec 2016 r.


Łukasz Radzikowski
Główny Specjalista
ds. Realizacji Projektów


Tomasz Błazé
Zastępca Dyrektora
Muzeum Sztuki Nowoczesnej
w Warszawie

I. ZAMAWIAJACY

1. Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (dalej: „Zamawiający”)
ul. Pańska 3
00-124 Warszawa
adres strony internetowej: www.artmuseum.pl
e-mail: zamowienia.publiczne@artmuseum.pl
tel.: +48 22 596 40 13
fax: +48 22 596 40 22

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego, na podstawie przepisów ustawy – Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz.U. 2015 poz. 2164) (dalej: „Ustawa”). Szacunkowa wartość zamówienia jest mniejsza od wartości określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. Ustawy, tj. równowartości kwoty 209.000€

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest transport lądowy dzieł sztuki, archiwów, oraz innych zasobów magazynowych w związku z przenosinami magazynów Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.
2. Rodzaje transportowanych obiektów.
Zamawiający – na potrzeby niniejszego postępowania – wyróżnił trzy klasy obiektów, które będą transportowane w związku z przenosinami magazynów. Są to:
 - A. Klasa I – dzieła sztuki oraz instalacje artystyczne;
 - B. Klasa II – archiwa sztuki współczesnej;
 - C. Klasa III – pozostałe zasoby magazynowe zróżnicowane rzeczowo i objętościowo.
3. **Kompletny spis obiektów klasy I** z podaniem m.in. ich ilości, charakterystyki, wymiarów, wymiarów opakowań (jeśli Zamawiający takowe posiada), wskazówkami dla Wykonawcy dotyczącymi stworzenia/dostarczenia opakowań transportowych, informacjami dotyczącymi sposobu pakowania, informacjami o ich bieżącej lokalizacji oraz wskazaniem lokalizacji docelowej zawiera **Załącznik nr 1a oraz 1a1** do niniejszej SIWZ. Uwaga: Zamawiający podkreśla, że przewożone obiekty są klasyfikowane jako dzieła sztuki i powinny być przewożone zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz najlepszą praktyką przyjętą przy realizacji tego rodzaju zamówień. **Warunki przewozu dzieł sztuki** określa **Załącznik nr 1b** do niniejszej SIWZ.
4. **Opis zbioru obiektów klasy II** z podaniem ich orientacyjnej ilości, charakterystyki, sposobu pakowania (ze wskazaniem konieczności dodatkowego pakowania lub zabezpieczenia), standardów, w jakich ma być zrealizowany transport, wraz z informacjami o bieżącej lokalizacji obiektów oraz wskazaniem lokalizacji docelowej zawiera **Załącznik nr 2** do niniejszej SIWZ.

5. **Opis zbioru obiektów klasy III** z podaniem ich orientacyjnej ilości, charakterystyki, sposobu pakowania (ze wskazaniem konieczności dodatkowego pakowania lub zabezpieczenia), standardów, w jakich ma być zrealizowany transport, wraz z informacjami o bieżącej lokalizacji obiektów oraz wskazaniem lokalizacji docelowej zawiera **Załącznik nr 3 oraz 3a** do niniejszej SIWZ.
6. Informacje o lokalizacjach przestrzeni magazynowych, obecnych i docelowych.
- 6.1. Zamawiający dysponuje dwiema przestrzeniami magazynowymi, w których przechowywane są obecnie zasoby magazynowe. Są to:
- A. Główny magazyn w piwnicach dawnego pawilonu meblowego „Emilia” (ul. Emilii Plater 51, 00-125 Warszawa);
 - B. Zewnętrzny magazyn techniczny w Kobyłce (ul. Nadmeńska 14, pow. wołomiński).

W głównym magazynie (A) przechowywane są obiekty klasy I, II i III. W zewnętrznym magazynie technicznym przechowywane są obiekty klasy III oraz nieliczne obiekty klasy I (głównie wielkogabarytowe elementy instalacji artystycznych).

Zamawiający do 14 maja 2016 r. opuści przestrzeń magazynową głównego magazynu w piwnicach dawnego pawilonu meblowego „Emilia”. Zamawiający zachowa zewnętrzny magazyn techniczny w Kobyłce i dokona tylko częściowych przenosin znajdujących się tam zasobów (w zakresie wskazanym w spisie i opisach obiektów poszczególnych klas obiektów).

Ogólny opis przestrzeni magazynowych, w których przechowywane są obecnie zasoby magazynowe, stanowi **Załącznik nr 4** do niniejszej SIWZ.

6.2. Zamawiający będzie przynosił zasoby magazynowe do następujących przestrzeni:

- A. Magazyn w Pałacu Kultury i Nauki na VI piętrze (Plac Defilad 1, Warszawa; dalej: „magazyn PKiN”);
- B. Magazyn archiwów w Pałacu Kultury i Nauki na IX piętrze (dalej: „magazyn archiwów”);
- C. Dodatkowy zewnętrzny magazyn techniczny położony w obszarze aglomeracji warszawskiej i gmin przyległych, jednak nie dalej niż w promieniu 20 km od ścisłego centrum Warszawy.

Ogólną charakterystykę docelowych przestrzeni magazynowych, do których będą przenoszone zasoby magazynowe Zamawiającego, stanowi **Załącznik nr 5** do niniejszej SIWZ.

7. Termin realizacji usługi: od dnia podpisania umowy do 15 maja 2016 r. z następującymi zastrzeżeniami:

7.1. przenosiny wszystkich obiektów klasy I (dzieła sztuki) poza obiektami wielkogabarytowymi przenoszonymi do dodatkowego zewnętrznego magazynu technicznego muszą zostać bezwzględnie zakończone do 30.04.2016 r. W szczególności do 30.04.2016 r. muszą zostać przeniesione wszystkie obiekty klasy I, które mają się znaleźć w magazynie PKiN.

7.2. przenosiny wielkogabarytowych obiektów klasy I wskazanych w **Załączniku 1a** do dodatkowego zewnętrznego magazynu technicznego muszą zostać zrealizowane w terminie od 02.05.2016 r. do 05.05.2016 r. do godz. 13.00.

7.3. przenosiny obiektów klasy II muszą zostać bezwzględnie zakończone do 30.04.2016 r.

7.4. przenosiny obiektów klasy III muszą zostać bezwzględnie zakończone do 30.04.2016 r., chyba że ze względu na ich gabaryty nie będzie możliwe ich fizyczne wyprowadzenie z magazynu w piwnicach dawnego pawilonu meblowego „Emilia” przed 02.05.2016 r. – w takim przypadku usługa winna być zrealizowana w terminie 3 dni roboczych od dnia umożliwienia fizycznego wyprowadzenia obiektów klasy III. Za dzień

roboczy przyjmuje się dzień od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.

Powyższe ograniczenia wynikają przede wszystkim z konieczności otwarcia przez Zamawiającego w dotychczasowych magazynach ciągów komunikacyjnych dla obiektów wielkogabarytowych, co będzie możliwe dopiero po 02.05.2016 r.

8. Zamawiający wymaga od Wykonawcy zaplanowania całości działań związanych z przenosinami magazynów oraz opracowania harmonogramu całościowego przenosin, a także bieżącej weryfikacji harmonogramu w trakcie trwania przenosin. Harmonogram całościowy musi zostać uzgodniony z Zamawiającym co najmniej na cztery dni robocze przed rozpoczęciem przenosin. Harmonogram całościowy powinien uwzględniać ustalenia z podmiotami, które wynajmują Muzeum przestrzenie magazynowe.
9. W okresie realizacji przenosin, każdego dnia po zakończeniu transportów Wykonawca będzie sporządzał podsumowanie zrealizowanych transportów w odniesieniu do harmonogramu oraz – jeśli zajdzie taka konieczność – będzie weryfikował harmonogram co najmniej na kolejne trzy dni.
10. Wszelkie działania planistyczno-organizacyjne Wykonawca jest zobowiązany wykonywać w porozumieniu z Zamawiającym i osobami przez niego wskazanymi.
11. Wykonawca jest zobowiązany utrzymywać stałe centrum planistyczno-organizacyjne w postaci co najmniej jednej osoby wskazanej z imienia i nazwiska do koordynacji całości działań Wykonawcy i komunikacji z Zamawiającym. Zamawiający wymaga, by w okresie obowiązywania umowy centrum planistyczno-organizacyjne było dostępne 24 godziny na dobę przez 7 dni w tygodniu. Zamawiający wymaga stałej dostępności centrum planistyczno-organizacyjnego pod jednym numerem telefonicznym. Czas reakcji centrum planistyczno-organizacyjnego na zgłoszenia w dniach roboczych (z włączeniem sobót) nie powinien przekroczyć 30 min. z wyjątkiem godzin nocnych (22:00 – 6.00). Na zgłoszenia nocne Wykonawca powinien reagować najpóźniej do godz. 7.00 rano kolejnego dnia roboczego.
12. Zamawiający dopuszcza realizację przedmiotu zamówienia w dni robocze z włączeniem sobót, lub w dni robocze z włączeniem sobót i niedziel, jeśli z powodów związanych ze specyfiką usługi, ograniczeniami technicznymi, logistycznymi, formalno-prawnymi, bezpieczeństwa zasobów, itp. wynikać będzie konieczność realizacji przenosin w tych dniach. Z tych samych przyczyn Zamawiający dopuszcza realizację przedmiotu zamówienia poza godzinami pracy Zamawiającego, w tym w godzinach nocnych. Wybór takiego sposobu realizacji zamówienia powinien być uzgodniony z Zamawiającym oraz podmiotami wynajmującymi i obsługującym przestrzenie, do których przenoszone będą obiekty oraz ujęty w harmonogramie przenosin.
13. Wszelkie spotkania organizacyjno-planistyczne odbywają się w siedzibie Zamawiającego.
14. Wszystkie koszty związane z działaniami logistyczno-planistycznymi muszą być uwzględnione w ofercie Wykonawcy.
15. Zamawiający zakłada, że przenosiny magazynowe odbywają się do przestrzeni magazynowych uprzednio przygotowanych i wyposażonych przez Zamawiającego w zakresie podstawowym. Wykonawca powinien uwzględnić dodatkowe transporty wyposażenia magazynowego, które może być zdemontowane dopiero po zdjęciu i zapakowaniu obiektów w przenoszonych magazynach (np. szafy, szafki, regały, stojaki, i in.). Zamawiający wymaga zatem uwzględnienia w ofercie Wykonawcy konieczności wykonania dodatkowych transportów technicznych demontowanej na bieżąco infrastruktury magazynowej. Zamawiający wymaga również uwzględnienia takich transportów w harmonogramie przenosin.
16. Demontaż i montaż przewożonej przez Wykonawcę infrastruktury magazynowej zostanie wykonany przez Zamawiającego. Wykonawca jest zobowiązany uwzględnić w harmonogramie przenosin przestoje, które mogą się w związku z tym pojawić.

17. Zamawiający dopuszcza wizję lokalną w magazynie w piwnicach dawnego pawilonu meblowego „Emilia” w celu dokonania własnego oszacowania wielkości zasobów magazynowych przez Wykonawcę. Wizja lokalna może się odbywać na pisemny wniosek Wykonawcy, po wcześniejszym umówieniu, w dniu roboczym w godzinach od 9.30 do 13.30 do ostatniego dnia roboczego poprzedzającego termin składania ofert.
18. W zakresie przenosin obiektów klasy I Zamawiający zakłada możliwość ograniczenia zakresu zamówienia, jeśli w okresie realizacji przedmiotu zamówienia obiekty te staną się przedmiotem wypożyczeń, zmieni się ich status własnościowy lub formalno-prawny, nie będą mogły zostać przeniesione do planowanych przestrzeni ze względu na ich bezpieczeństwo lub zalecenia konserwatorskie.
19. W zakresie przenosin obiektów klasy I Zamawiający przewiduje możliwość rozszerzenia zamówienia, jeśli w związku z prowadzoną przez siebie polityką gromadzenia zbiorów pozyska w okresie przenosin magazynowych dodatkowe obiekty lub ulegną skróceniu okresy wypożyczenia obiektów przebywających czasowo poza magazynami Zamawiającego. Tego rodzaju obiekty – o ile pojawią się w okresie realizacji usługi – będą traktowane jako dodatkowe obiekty klasy I i będą transportowane z głównego magazynu w piwnicach dawnego pawilonu meblowego „Emilia” do magazynu PKiN. Zamawiający przewiduje dla obiektów dodatkowych I klasy co najwyżej 2 dodatkowe transporty i wymaga od Wykonawcy podania w ofercie ryczałtowej stawki za tego rodzaju transport. Transporty te zostaną zrealizowane w zależności od potrzeb Zamawiającego. Przy braku realizacji, Wykonawcy nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenia.
20. W zakresie przenosin obiektów klasy II Zamawiający zakłada możliwość ograniczenia zakresu zamówienia w stosunku do szacowanej dla tej klasy wielkości zamówienia do 50%. W wypadku ograniczenia zakresu zamówienia za podstawę rozliczeń między Zamawiającym a Wykonawcą przyjmuje się stawkę z oferty Wykonawcy za 1 mb (metr bieżący) przewożonych obiektów klasy II pomnożoną przez ilość faktycznie przeniesionych metrów.
21. W zakresie przenosin obiektów klasy III Zamawiający zakłada możliwość ograniczenia zakresu zamówienia w stosunku do szacowanej dla tej klasy wielkości zamówienia do 50%. W wypadku ograniczenia zakresu zamówienia za podstawę rozliczeń między Zamawiającym a Wykonawcą przyjmuje się stawkę z oferty Wykonawcy za 1 m³ (metr sześcienny) przewożonych obiektów klasy III pomnożoną przez ilość faktycznie przeniesionych m³.
22. 60000000-8 Usługi transportowe (z wyłączeniem transportu odpadów).

IV. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

V. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

VI. Warunki udziału w postępowaniu:

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:
 - 1.1. posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
 - 1.2. posiadania wiedzy i doświadczenia;
 - 1.3. dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
 - 1.4. sytuacji ekonomicznej i finansowej.
2. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, wobec których nie zachodzą przesłanki wykluczenia określone w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp.

3. W przypadku oferty składanej przez wykonawców występujących wspólnie, żaden z wykonawców nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Pzp zaś warunki podane pkt 7.1 wykonawcy mogą spełnić wspólnie.

VII. Opis sposobu dokonywania oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu:

1. Zamawiający uzna spełnienie warunku, wiedzy i doświadczenia, jeżeli Wykonawcy wykażą, iż wykonali lub wykonują usługi transportu dzieł sztuki o wartości nie mniejszej niż **500000,00 zł brutto** (słownie: pięćset tysięcy złotych 00/100) w tym co najmniej dwie usługi **jednorazowe** o wartości co najmniej **150000,00 zł brutto** każda.
Zamawiający uzna za spełniony warunek, wiedzy i doświadczenia, jeżeli Wykonawcy wykażą, że w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonali, powyżej wskazane usługi oraz załączą dowody, że zostały one wykonane lub są wykonywane należycie.
2. Zamawiający uzna za spełniony warunek znajdowania się przez Wykonawcę w odpowiedniej sytuacji finansowej, jeżeli wykaże, iż jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności (w tym obowiązkowo w zakresie przewozu dzieł sztuki) na kwotę co najmniej **1000000,00 PLN** (słownie: jeden milion złotych 00/100). Suma gwarancyjna w odniesieniu do wszystkich zdarzeń wynosi co najmniej 1.000.000,00 (jeden milion złotych 00/100), a w odniesieniu do jednego zdarzenia wynosi co najmniej 200.000 PLN (słownie: dwieście tysięcy złotych).
3. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana wg formuły „spełnia – nie spełnia” w oparciu o informacje zawarte w oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

VIII. INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH I DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. W celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu Wykonawca musi dołączyć do oferty:
 - 1.1. oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz o braku podstaw do wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Pzp. (załącznik nr 8 do SIWZ);
 - 1.2. aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
 - 1.3. wykaz wykonanych usług odpowiadających swoim rodzajem usługom niezbędnym do wykazania spełnienia warunku wiedzy i doświadczenia, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, z podaniem ich przedmiotu, wartości, dat wykonania i podmiotów na rzecz których na rzecz których usługi zostały wykonane oraz załączeniem dowodów czy zostały wykonane należycie. Przez dowody rozumie się dowody w rozumieniu § 1 ust. 2 rozporządzenia z dnia 19 lutego 2013 roku „w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form w jakich te dokumenty mogą być składane”. (wzór - załącznik nr 9 do SIWZ);
 - 1.4. opłaconą polisę, a w przypadku jej braku innego dokumentu potwierdzającego, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia (w tym obowiązkowo w zakresie przewozu dzieł sztuki).
 - 1.5. listę podmiotów należących do tej samej co Wykonawca grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (t. jedn. Dz.U. z 2015 roku poz. 184 ze zm.) albo informację o tym, że Wykonawca nie należy do żadnej grupy kapitałowej;

2. *Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej zamiast wskazanego dokumentu wykonawca składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania potwierdzające że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości. Jeżeli w kraju miejsca zamieszkania osoby lub w kraju w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów o którym mowa w pkt. 3 zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub przed notariuszem wystawionym nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.)*
3. Jeżeli Wykonawca polega na wiedzy i doświadczeniu lub potencjale technicznym innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków, wówczas zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.
4. W wypadku wykonawców występujących wspólnie oświadczenia, o których mowa w pkt 1.1. wykonawcy składają wspólnie, dokumenty, o których mowa w pkt 1.3. i 1.4. oraz 1.5. Wykonawcy mogą złożyć wspólnie, zaś dokument, o którym mowa w 1.2. składa każdy z wykonawców występujących wspólnie;
5. Ww. dokumenty mogą być przedstawione w formie oryginału lub kserokopii. Dokumenty złożone w formie kserokopii muszą być opatrzone klauzulą „za zgodność z oryginałem” i poświadczone przez osoby upoważnione do reprezentowania wykonawcy. Zamawiający zastrzega sobie możliwość żądania przedstawienia oryginału lub notarialnie potwierdzonej kopii, gdy przedstawiona przez Wykonawcę kserokopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości co do jej prawdziwości.
6. Dokumenty należy składać w języku polskim. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.

IX. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI

1. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający oraz wykonawcy przekazują pisemnie, e-mailem lub faksem. Każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt otrzymania faxu.
2. Wykonawcy mogą zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, kierując zapytania na piśmie, e-mailem lub faksem, na adres lub numer faksu wskazany w pkt 1 SIWZ.
3. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami, bez ujawniania źródła zapytania, zostanie przesłana wszystkim wykonawcom, którym została przekazana specyfikacja istotnych warunków zamówienia oraz zostanie zamieszczona na stronie internetowej, na której Zamawiający umieścił treść SIWZ.
4. Postępowanie toczy się wyłącznie w języku polskim.
5. Do kontaktu z wykonawcami upoważniony jest pan Łukasz Radzikowski.

X. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM ORAZ ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY.

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium, ani zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

XI. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA

Wykonawca jest związany ofertą przez okres 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

XII. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWYWANIA OFERT

1. Wykonawca składa ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w SIWZ. Treść złożonej oferty musi odpowiadać treści SIWZ.
2. Oferta pod rygorem nieważności powinna być sporządzona w formie pisemnej, w języku polskim. Wszystkie dokumenty sporządzone w języku obcym muszą zostać złożone wraz z tłumaczeniami na język polski.
3. Oferta wraz z załącznikami musi być podpisana przez osobę/y upoważnioną/e do reprezentowania wykonawcy. Upoważnienie (pełnomocnictwo) do podpisania oferty lub inny dokument potwierdzający uprawnienie do reprezentowania Wykonawcy winno być dołączone do oferty, o ile uprawnienie do reprezentacji nie wynika z innych dokumentów załączonych przez Wykonawcę do oferty.
4. Wykonawca powinien zamieścić ofertę w kopercie, która powinna zawierać nazwę i adres Wykonawcy oraz informację o treści: „**Transport dzieł sztuki, archiwów oraz innych zasobów magazynowych w związku z przenosinami magazynów Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, znak postępowania: 2/MSN/PN/2016 - NIE OTWIERAĆ PRZED DNIEM 30.03.2016 r., GODZ. 9.30**”.
5. Oferta składa się z wypełnionych dokumentów i oświadczeń wymaganych przez Zamawiającego w niniejszym SIWZ.
6. Wykonawca może, zgodnie z art. 8 ust. 3 Ustawy, zastrzec informację stanowiącą tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Wykonawca powinien złożyć niniejsze informacje w oddzielnej wewnętrznej kopercie z oznakowaniem „**TAJEMNICA PRZEDSIĘBIORSTWA**”. Zastrzeżenie niniejszych informacji może nastąpić nie później niż w terminie składania ofert. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 Ustawy.
7. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemnie powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu przed terminem składania ofert. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu, zostanie przygotowane i oznaczone zgodnie z postanowieniami pkt 13.4, a koperta dodatkowo oznaczona określeniami „**ZMIANA**” lub „**WYCOFANIE**”.

XIII. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Ofertę należy złożyć do dnia **30.03.2016 r.**, do godz. 9.15, w siedzibie Zamawiającego.
2. Oferta złożona po terminie zostanie niezwłocznie zwrócona wykonawcy.

XIV. MIEJSCE I TERMIN OTWARCIA OFERT

1. Publiczne otwarcie ofert nastąpi w dniu **30.03.2016 r.**, o godz. 9.30, w siedzibie Zamawiającego.

XV. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

1. Wykonawca w formularzu cenowym podaje całkowitą cenę oferty brutto, na którą składają się:

- a) Kwota ryczałtowa netto za wykonanie całości transportów dzieł sztuki oraz instalacji artystycznych (I klasa obiektów opisana w SIWZ i załącznikach do SIWZ) powiększona o należny podatek VAT;
 - b) Kwota ryczałtowa netto za wykonanie dodatkowego, opcjonalnego transportu dzieł sztuki oraz instalacji artystycznych (I klasa obiektów opisana w SIWZ i załącznikach do SIWZ) pomnożona o szacowaną liczbę dodatkowych transportów i powiększona o należny podatek VAT;
 - c) Kwota netto za przewiezienie 1 mb (metra bieżącego) archiwów (II klasa obiektów opisana w SIWZ i załącznikach do SIWZ) przemnożona przez szacunkową liczbę mb i powiększona o należny podatek VAT;
 - d) Kwota netto za przewiezienie 1 m³ (metra sześciennego) pozostałych zasobów magazynowych (III klasa obiektów opisana w SIWZ i załącznikach do SIWZ) przemnożona przez szacunkową liczbę m³ i powiększona o należny podatek VAT.
2. Ceny jednostkowe zawarte w ofercie mają charakter ryczałtowy i powinny zawierać wszelkie koszty Wykonawcy niezbędne do wykonania świadczenia. Wszelkie rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą będą dokonywane na podstawie ryczałtowych cen jednostkowych zawartych w formularzu kosztorysowym lub – w wypadku braku cen jednostkowych – na podstawie rozliczenia kosztów faktycznie wykonanych usług przedstawionego przez Wykonawcę i zaakceptowanego przez Zamawiającego.
 3. Wykonawca podaje cenę w złotych polskich. Wykonawca podaje cenę brutto zawierającą podatek od towarów i usług w wymaganej przepisami wysokości. Wykonawca zobowiązany jest podać ceny z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
 4. Wykonawcy zagraniczni, którzy na podstawie odrębnych przepisów, nie są zobowiązani do uiszczenia podatku VAT w Polsce podają tylko cenę netto. Dla celów porównania ofert, Zamawiający doliczy do ceny ofertowej netto Wykonawców zagranicznych, kwotę należnego (obciążającego Zamawiającego z tytułu realizacji umowy) podatku VAT, który Zamawiający będzie zobowiązany odprowadzić do właściwego urzędu skarbowego.

XVI. INFORMACJA DOTYCZĄCA WALUT OBCYCH, W JAKICH MOGĄ BYĆ PROWADZONE ROZLICZENIA MIĘDZY ZAMAWIAJĄCYM A WYKONAWCĄ

Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą, wynikające z umowy zawartej w wyniku niniejszego postępowania, prowadzone będą w złotych polskich.

XVII. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW ORAZ SPOSOBU OCENY OFERT

1. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami oraz w następujący sposób będzie oceniał oferty w poszczególnych kryteriach:

Kryterium – „cena” 99%

Kryterium – „termin płatności” 1 %;

2. Maksymalna ilość punktów jaką może zdobyć oferta jednego wykonawcy: **100**
3. Podstawą oceny ofert w kryterium „cena” będzie całkowita cena oferty brutto wskazana przez Wykonawcę w formularzu cenowym, na którą składają się:

- a) Kwota ryczałtowa netto za wykonanie całości transportów dzieł sztuki oraz instalacji artystycznych (I klasa obiektów opisana w SIWZ i załącznikach do SIWZ) powiększona o należny podatek VAT;
- b) Kwota ryczałtowa netto za wykonanie dodatkowego, opcjonalnego transportu dzieł sztuki oraz instalacji artystycznych (I klasa obiektów opisana w SIWZ i załącznikach do SIWZ) pomnożona o szacowaną liczbę dodatkowych transportów i powiększona o należny podatek VAT;
- c) Kwota netto za przewiezienie 1 mb (metra bieżącego) archiwów (II klasa obiektów opisana w SIWZ i załącznikach do SIWZ) przemnożona przez szacunkową liczbę mb i powiększona o należny podatek VAT;
- d) Kwota netto za przewiezienie 1 m³ (metra sześciennego) pozostałych zasobów magazynowych (III klasa obiektów opisana w SIWZ i załącznikach do SIWZ) przemnożona przez szacunkową liczbę m³ i powiększona o należny podatek VAT.

4. Punkty będą liczone wg wzoru:

$$\frac{\text{najniższa cena brutto danej usługi}}{\text{cena brutto danej usługi z oferty badanej}} * 99$$

+ punkt uzyskany w kryterium „termin płatności”

5. Kryterium „termin płatności” będzie oceniane w następujący sposób:

Wykonawca, który zadeklaruje termin płatności za fakturę / rachunek wynoszący 21 dni otrzyma 0 punktów.

Wykonawca który zadeklaruje termin płatności za fakturę/rachunek 30 dni otrzyma 1 pkt.

6. Ocena będzie dokonana z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

7. Zamawiający udzieli zamówienia temu Wykonawcy, którego oferta nie zostanie odrzucona i uzyska największą ilość punktów w kryterium „cena” oraz „termin płatności”.

8. Przyjmuje się, że 1% = 1 pkt i w taki sposób zostanie przeliczona liczba punktów. Oferta może zdobyć maksymalnie 100 pkt. w we wszystkich ocenianych kryteriach.

9. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów.

10. Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że zostały złożone dwie lub więcej ofert o takiej samej ilości punktów (bilans ceny i innych kryteriów), Zamawiający wybierze spośród tych ofert ofertę z niższą ceną .

XVIII. FORMALNOŚCI, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

1. Zamawiający, po wyborze oferty niezwłocznie zawiadomi wszystkich wykonawców, którzy złożyli oferty o:

1.1. wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę (firmę) albo imię i nazwisko, siedzibę albo miejsce zamieszkania i adres wykonawcy, którego ofertę wybrano, uzasadnienie jej wyboru oraz nazwy (firmy) albo imiona i nazwiska, siedziby albo miejsca

zamieszkania i adresy wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację;

1.2. wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne;

1.3. wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne;

1.4. terminie, określonym zgodnie z art. 94 ust. 1 lub 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, po którego upływie umowa w sprawie zamówienia publicznego może być zawarta.

2. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zamieszcza informacje, o których mowa w pkt 1., na stronie internetowej oraz w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie.

XIX. UMOWA

1. Po upływie terminu na wniesienie odwołania od wyboru oferty najkorzystniejszej w niniejszym postępowaniu zostanie zawarta niezwłocznie umowa o udzielenie zamówienia publicznego, zgodnie ze wzorem umowy zawartym w załączniku nr 3 do SIWZ.
2. Załączniki do umowy stanowiąc będą: specyfikacja istotnych warunków zamówienia oraz oferta Wykonawcy.
3. Zamawiający zgodnie z dyspozycją art. 144 ust. 1 ustawy Pzp. przewiduje możliwość zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy, w przypadku wystąpienia co najmniej jednej z okoliczności wymienionych w §8 wzoru umowy stanowiącego załącznik nr 7 do SIWZ.

XX. ZAMÓWIENIA UZUPEŁNIAJACE

Zamawiający przewiduje udzielenie zamówień uzupełniających na podstawie art. 67 ust.1 pkt 6 ustawy Pzp., tj. do 50% wartości zamówienia podstawowego Wykonawcy, któremu udzieli zamówienia w drodze niniejszego przetargu nieograniczonego.

XXI. ŚRODKI OCHRONY PRAWNEJ

Wykonawcom i innym podmiotom, którzy mają lub mieli interes w uzyskaniu **Zamówienia** oraz ponieśli lub mogą ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Dziale VI tej ustawy. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz specyfikacji istotnych warunków zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę Prezesa UZP, o której mowa w art. 154 pkt 5 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Załącznikami do niniejszej SIWZ są:

Załącznik nr 1a oraz 1a1 – Kompletny spis obiektów klasy I;

Załącznik nr 1b – Warunki przewozu dzieł sztuki;

Załącznik nr 2 – Opis zbioru obiektów klasy II;

Załącznik nr 3 i 3a – Opis zbioru obiektów klasy III;

Załącznik nr 4 – Ogólny opis przestrzeni magazynowych, w których przechowywane są obecnie zasoby magazynowe;

Załącznik nr 5 – Ogólna charakterystyka docelowych przestrzeni magazynowych;

Załącznik nr 6 – Wzór formularza oferty;

Załącznik nr 7 – Wzór umowy wraz z załącznikami;

Załącznik nr 8 – Wzór oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Pzp;
Załącznik nr 9 – Wzór wykazu wykonanych usług;
Załącznik nr 10 – Oświadczenie wykonawcy o przynależności do grupy kapitałowej.

WZÓR FORMULARZA OFERTY

Znak postępowania: 2/MSN/PN/2016

Nazwa Wykonawcy (wykonawców występujących wspólnie):

.....

Adres:

TEL.

REGON:

NIP:

FAX na który zamawiający ma przysyłać korespondencję

Adres e-mail do korespondencji:@.....

**Muzeum Sztuki Nowoczesnej
w Warszawie**
ul. Pańska 3
00-124 Warszawa

OFERTA

W odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu w trybie przetargu nieograniczonego:
„Transport dzieł sztuki, archiwów oraz innych zasobów magazynowych w związku z przenosinami magazynów Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie”, oferujemy wykonanie zamówienia, zgodnie ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia, wg następujących cen:

Tabela 1. TABELA KOSZTORYSOWA

Lp.	Rodzaj usługi	Jedn. miary	Wartość jednostkowa netto (bez VAT) w PLN	Szacowana liczba jednostek	Wartość netto (bez VAT) w PLN 4x5	Stawka VAT (%)	Kwota VAT w PLN 6x7	Wartość brutto (z VAT) w PLN 6+8
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Transport całości dzieł sztuki oraz instalacji artystycznych (I klasa obiektów opisana w SIWZ)	Usługa całościowa - ryczałt		1				

	i załącznikach do SIWZ)							
2.	Dodatkowy, opcjonalny transport dzieł sztuki oraz instalacji artystycznych (I klasa obiektów opisana w SIWZ i załącznikach do SIWZ)	Usługa całościowa - ryczałt		2				
3.	Przewiezienie 1 mb (metra bieżącego) archiwów (II klasa obiektów opisana w SIWZ i załącznikach do SIWZ)	1 mb		300				
4.	Przewiezienie 1 m ³ (metra sześciennego) pozostałych zasobów magazynowych (III klasa obiektów opisana w SIWZ i załącznikach do SIWZ)	1 m ³		250				
Wartość netto (należy dodać do siebie poszczególne pozycje z kolumny 6)						x	x	X
Razem kwota VAT (należy dodać do siebie poszczególne pozycje z kolumny 8)								X
Cena (należy dodać do siebie poszczególne pozycje z kolumny 9)								

Razem wartość ryczałtowa oferty brutto tj. cena (słownie):

.....

Wyżej podana cena jest ceną łączną, przez to rozumieć cenę w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 ustawy z dnia 9 maja 2014 r. o informowaniu o cenach towarów i usług (Dz. U. poz. 915) i zawiera wszelkie koszty, jakie ponosimy w celu należytego spełnienia wszystkich obowiązków wynikających z realizacji zamówienia.

Termin płatności – 21 dni* - 0 punktów

Termin płatności – 30 dni* - 1 punktów

**Wykonawca musi określić, jaki termin płatności deklaruje (prosimy zostawić nie zakreślony deklarowany termin); jeśli wykonawca nie dokona wyboru Zamawiający automatycznie zakłada się, że wykonawca otrzymuje 0 punktów i deklaruje termin płatności faktury/rachunku wynoszący 21 dni.*

1. Ceny jednostkowe zawierają wszystkie koszty niezbędne dla realizacji zamówienia.
2. Oświadczamy, że jesteśmy związani niniejszą ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.
3. Zapoznaliśmy się z postanowieniami Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia wraz z ewentualnymi zmianami oraz ze wzorem umowy i nie wnosimy w stosunku do nich żadnych uwag
4. W wypadku wyboru naszej oferty podpiszemy umowę zgodnie ze wzorem podanym w załączniku nr 7 do SIWZ, w terminie i miejscu określonym przez Zamawiającego.
5. Niniejsza oferta została złożona na kolejno ponumerowanych stronach.
6. OŚWIADCZAMY, że – za wyjątkiem informacji zawartych w ofercie na stronach nr - niniejsza oferta oraz wszelkie załączniki do niej są jawne i nie zawierają informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Zamawiający wymaga by dla części oferty stanowiącej tajemnicę przedsiębiorstwa Wykonawca nie później niż w terminie składania ofert zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane oraz wykazał, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa (Wykonawca nie może zastrzec informacji o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy)
7. WSZELKĄ KORESPONDENCJĘ w sprawie niniejszego postępowania należy kierować na poniższy adres:

.....
.....

Tel.: Fax.: e-mail:

Osoba wskazana do kontaktu:.....

8. Na podstawie art. 36 b, ustawy Zamawiający wymaga wskazania przez wykonawcę części zamówienia, której wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcy.

Zgodnie z żądaniem Zamawiającego (na podstawie art. 36 b ustawy) OŚWIADCZAM i wskazuję części zamówienia, których wykonanie powierzę podwykonawcom:

Część 1) :

Część 2) :

9. Na podstawie art. 36 b, ustawy Zamawiający wymaga podania przez Wykonawcę nazw (firm) podwykonawców, na których zasoby wykonawca powołuje się na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b, ustawy, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1. Ustawy. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował tymi zasobami w trakcie realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby wykonania zamówienia. Podmiot który zobowiązał się do udostępnienia zasobów zgodnie z ust. 2b ustawy odpowiada solidarnie z wykonawcą za szkodę Zamawiającego powstałą wskutek niedostępności tych zasobów, chyba że za niedostępność zasobów nie ponosi winy.

10. OŚWIADCZAMY, że polegamy/nie polegamy* na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru łączącego go z nami stosunków. Wykonawca jest w takiej sytuacji zobowiązany udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami do

realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.

**UWAGA! Punkt nr 9 i 10 oferty należy wypełnić TYLKO w przypadku, gdy Wykonawca będzie realizował zamówienie przy udziale podwykonawców lub będzie polegał na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, nie zależnie od charakteru łączącego go z nimi stosunków). Prosimy o zaznaczenie właściwej opcji..*

11. Załącznikami do oferty są:

.....
.....

*Podpis osoby/osób uprawnionych do reprezentowania
Wykonawcy*

.....
Miejscowość data

WZÓR UMOWY

zawarta w dniu 2016 r. w Warszawie pomiędzy:

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, 00-124 Warszawa, ul. Pańska 3, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 58/2005, NIP 5252341832, REGON 140187435, zwanym dalej „**Zamawiającym**”, reprezentowanym przez:

.....

a

(Firma Wykonawcy, miejsce zamieszkania lub siedziby, nr NIP oraz PESEL lub KRS oraz ew. nazwa organu prowadzącego właściwy rejestr) zwanym dalej „**Wykonawcą**”

reprezentowaną/ym przez:

.....

zwanymi dalej łącznie „**Stronami**”.

Niniejsza umowa (dalej „umowa”) zostaje zawarta w wyniku przeprowadzenia przez Zamawiającego postępowania numer **2/MSN/PN/2016** trybie przetargu nieograniczonego, na podstawie ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2015 poz. 2164).

Odpis z Rejestru Instytucji Kultury Zamawiającego oraz odpis z KRS/wydruk z CEIDG Wykonawcy stanowią odpowiednio załączniki nr 1 i 2 do umowy.

§ 1

Przedmiot umowy

1. Na podstawie umowy Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania usługę polegającą na realizacji transportu dzieł sztuki, archiwów oraz innych zasobów magazynowych w związku z przenosinami magazynów Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (dalej: „usługa transportowa”).
2. Przedmiotem usługi transportowej, o której mowa w ust. 1, są m.in.:
 - a. Transport drogą lądową dzieł sztuki na terenie kraju przy wykorzystaniu specjalistycznego taboru przystosowanego do przewozu obiektów artystycznych i zabytkowych.
 - b. pakowanie i rozpakowywanie transportów i skrzyń za pomocą specjalnego sprzętu i przez wyspecjalizowaną kadrę osobową.
 - c. Wykonywanie we własnym zakresie lub wypożyczenie od innych podmiotów specjalistycznych skrzyń przystosowanych do przewozu dzieł sztuki.
 - d. Wykonanie i dostarczenie skrzyń (i wałków) przystosowanych do przewozu wraz z materiałami pakunkowymi,
 - e. Transport drogą lądową innych zasobów magazynowych (w tym archiwów) określonych w SIWZ i załącznikach do SIWZ.
 - f. pakowanie i rozpakowywanie innych zasobów magazynowych określonych w SIWZ i załącznikach do SIWZ za pomocą specjalnego sprzętu i przez wyspecjalizowaną kadrę osobową.
 - g. przygotowywanie dokumentacji związanej z transportami oraz koordynacja wszystkich ww czynności.
 - h. zapewnienie możliwości uczestnictwa w transporcie dzieł sztuki osoby/osób wskazanych przez Zamawiającego (kuriera muzealnego) oraz zapewnienie konwojenta, jeśli wynika to z odrębnych przepisów lub Zamawiający uzna obecność konwojenta za zasadną.

- i. opracowanie harmonogramu całościowego przenosin, a także bieżąca weryfikacja harmonogramu w trakcie trwania przenosin.
 - j. utrzymanie stałego centrum planistyczno-organizacyjnego w postaci co najmniej jednej osoby wskazanej z imienia i nazwiska do koordynacji całości działań Wykonawcy i komunikacji z Zamawiającym
3. Szczegółowy zakres obowiązków Wykonawcy został określony w SIWZ, załącznikach do SIWZ oraz ofercie Wykonawcy. SIWZ wraz z załącznikami oraz oferta Wykonawcy stanowią odpowiednio załącznik nr 3 i 4 do umowy i są jej integralną częścią.
 4. Usługi, o których mowa powyżej, Wykonawca będzie wykonywał na podstawie ustalonego z Zamawiającym harmonogramu.

§ 2

Czas trwania umowy

1. Strony ustalają termin realizacji umowy od dnia podpisania umowy do 15 maja 2016 r., lub do zrealizowania wszystkich elementów wchodzących w skład umowy - w zależności od tego, które ze zdarzeń nastąpi jako pierwsze.
2. W wypadku niewykorzystania kwoty, o której mowa w § 5 ust. 1 przez okres trwania umowy, Wykonawcy nie przysługuje roszczenie o zapłatę pozostałej kwoty z jakiegokolwiek tytułu, w szczególności tytułem wynagrodzenia lub odszkodowania.

§ 3

Realizacja usługi

1. Zamawiający wymaga od Wykonawcy zaplanowania całości działań związanych z przenosinami magazynów oraz opracowania harmonogramu całościowego przenosin, a także bieżącej weryfikacji harmonogramu w trakcie trwania przenosin.
2. Harmonogram całościowy musi zostać uzgodniony z Zamawiającym co najmniej na cztery dni robocze przed rozpoczęciem przenosin. Harmonogram całościowy powinien uwzględniać ustalenia z podmiotami, które wynajmują Muzeum przestrzenie magazynowe.
3. W okresie realizacji przenosin, każdego dnia po zakończeniu transportów Wykonawca będzie sporządzał podsumowanie zrealizowanych transportów w odniesieniu do harmonogramu oraz – jeśli zajdzie taka konieczność – będzie weryfikował harmonogram co najmniej na kolejne trzy dni robocze.
4. Wszelkie działania planistyczno-organizacyjne Wykonawca jest zobowiązany wykonywać w porozumieniu z Zamawiającym i osobami przez niego wskazanymi.
5. Wykonawca jest zobowiązany utrzymywać stałe centrum planistyczno-organizacyjne w postaci co najmniej jednej osoby wskazanej z imienia i nazwiska do koordynacji całości działań Wykonawcy i komunikacji z Zamawiającym. Zamawiający wymaga, by w okresie obowiązywania umowy centrum planistyczno-organizacyjne było dostępne 24 godziny na dobę przez 7 dni w tygodniu. Zamawiający wymaga stałej dostępności centrum planistyczno-organizacyjnego pod jednym numerem telefonicznym. Czas reakcji centrum planistyczno-organizacyjnego na zgłoszenia w dniach roboczych (z włączeniem sobót) nie powinien przekroczyć 30 min. z wyjątkiem godzin nocnych (22:00 – 6.00). Na zgłoszenia nocne Wykonawca powinien reagować najpóźniej do godz. 7.00 rano kolejnego dnia roboczego.
6. Zamawiający dopuszcza realizację przedmiotu zamówienia w dni robocze z włączeniem sobót, lub w dni robocze z włączeniem sobót i niedziel, jeśli z powodów związanych ze specyfiką usługi, ograniczeniami technicznymi, logistycznymi, formalno-prawnymi, bezpieczeństwa zasobów, itp. wynikać będzie konieczność realizacji przenosin w tych dniach. Z tych samych przyczyn Zamawiający dopuszcza realizację przedmiotu zamówienia poza godzinami pracy Zamawiającego, w tym w godzinach nocnych. Wybór takiego sposobu realizacji zamówienia powinien być uzgodniony z Zamawiającym oraz podmiotami wynajmującymi i obsługującym przestrzenie, do których przenoszone będą obiekty oraz ujęty w harmonogramie przenosin.

7. Wszelkie spotkania organizacyjno-planistyczne odbywają się w siedzibie Zamawiającego.
8. Wszystkie koszty związane z działaniami logistyczno-planistycznymi zostały uwzględnione wynagrodzeniu Wykonawcy, o którym mowa w § 5 Umowy.
9. W zakresie przenosin dzieł sztuki i instalacji artystycznych (I klasa obiektów opisanych w SIWZ i załącznikach do SIWZ) Zamawiający zakłada możliwość ograniczenia zakresu zamówienia, jeśli w okresie realizacji przedmiotu zamówienia obiekty te staną się przedmiotem wypożyczeń, zmieni się ich status własnościowy lub formalno-prawny, nie będą mogły zostać przeniesione do planowanych przestrzeni ze względu na ich bezpieczeństwo lub zalecenia konserwatorskie.
10. W zakresie przenosin dzieł sztuki i instalacji artystycznych (I klasa obiektów opisanych w SIWZ i załącznikach do SIWZ) Zamawiający przewiduje możliwość rozszerzenia zamówienia, jeśli w związku z prowadzoną przez siebie polityką gromadzenia zbiorów pozyska w okresie przenosin magazynowych dodatkowe obiekty lub ulegną skróceniu okresy wypożyczenia obiektów przebywających czasowo poza magazynami Zamawiającego. Zamawiający przewiduje dla dodatkowych dzieł sztuki co najwyżej 2 dodatkowe transporty. Transporty te zostaną zrealizowane w zależności od potrzeb Zamawiającego na podstawie pisemnego Zlecenia Zamawiającego. Przy braku realizacji, Wykonawcy nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenia, w tym roszczenia o zapłatę wynagrodzenia lub roszczenia odszkodowawcze.
11. W zakresie przenosin archiwów (II klasa obiektów opisanych w SIWZ i załącznikach do SIWZ) Zamawiający zakłada możliwość ograniczenia zakresu zamówienia w stosunku do szacowanej dla tej klasy wielkości zamówienia do 50%. W wypadku ograniczenia zakresu zamówienia za podstawę rozliczeń między Zamawiającym a Wykonawcą przyjmuje się stawkę z oferty Wykonawcy za 1 mb (metr bieżący) przewożonych obiektów pomnożoną przez ilość faktycznie przeniesionych metrów. Zamawiający zastrzega sobie możliwość niezrealizowania usługi w zakresie przenosin archiwów, jeśli do chwili rozpoczęcia realizacji przenosin magazynowych – niezależnie od przyczyny – nie dojdzie do zawarcia umowy najmu dot. przestrzeni magazynu archiwów w Pałacu Kultury i Nauki na IX piętrze. Przy braku realizacji, Wykonawcy nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenia, w tym roszczenia o zapłatę wynagrodzenia lub roszczenia odszkodowawcze.
12. W zakresie przenosin obiektów pozostałych zasobów magazynowych (III klasa obiektów opisanych w SIWZ i załącznikach do SIWZ) Zamawiający zakłada możliwość ograniczenia zakresu zamówienia w stosunku do szacowanej wielkości zamówienia do 50%. W wypadku ograniczenia zakresu zamówienia za podstawę rozliczeń między Zamawiającym a Wykonawcą przyjmuje się stawkę z oferty Wykonawcy za 1 m³ (metr sześcienny) przewożonych obiektów pomnożoną przez ilość faktycznie przeniesionych m³.
13. Każdorazowe wykonanie usługi transportowej zostanie potwierdzone protokołem wykonania usługi transportowej.

§4

Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada polisę OC nr z tytułu odpowiedzialności cywilnej w zakresie wykonywania działalności, która jest przedmiotem umowy, w tym w szczególności obejmującą swoim zakresem transport dzieł sztuki. Suma gwarancyjna w odniesieniu do wszystkich zdarzeń wynosi co najmniej 1.000.000,00 (jeden milion złotych 00/100), a w odniesieniu do jednego zdarzenia wynosi co najmniej 200.000 PLN (słownie: dwieście tysięcy złotych). Wykonawca jest zobowiązany do posiadania odpowiedniej polisy OC na kwotę nie niższą niż określona w niniejszym ustępie w całym okresie trwania umowy. Jeżeli w trakcie trwania umowy dotychczasowa polisa wygasa Wykonawca, jest zobowiązany bez dodatkowego wezwania Zamawiającego do przedłożenia nowej polisy.
2. Wykonawca przekaze kopię polisy, o której mowa w ust. 1 nie później niż w dniu

podpisania umowy, a w przypadku zawarcia nowej polisy co najmniej na 3 dni przed wygaśnięciem polisy dotychczasowej.

3. Jeżeli w trakcie trwania umowy suma gwarancyjna ulegnie uszczupleniu na skutek wystąpienia zdarzenia objętego ubezpieczeniem, Wykonawcy jest zobowiązany do uzupełnienia sumy gwarancyjnej. Przepisy ust. 2 stosuje się odpowiednio.

4. Osobami nadzorującymi wykonanie umowy są:

- a) ze strony Zamawiającego, e-mail
- b) ze strony Wykonawcy, e-mail

§5

Wynagrodzenie oraz zasady wystawiania faktur VAT

1. Łączna wartość wynagrodzenia z tytułu wykonania umowy wyniesie nie więcej niż zł (słownie: złotych) brutto, przy czym poszczególne składniki wynagrodzenia kształtują się – zgodnie z ofertą Wykonawcy – następująco:
 - a) Kwota ryczałtowa za wykonanie całości transportów dzieł sztuki oraz instalacji artystycznych (I klasa obiektów opisana w SIWZ i załącznikach do SIWZ): + VAT, co daje łącznie kwotę zł brutto (słownie: złotych),
 - b) Kwota ryczałtowa za wykonanie dodatkowego, opcjonalnego transportu dzieł sztuki oraz instalacji artystycznych (I klasa obiektów opisana w SIWZ i załącznikach do SIWZ) pomnożona o szacowaną liczbę dodatkowych transportów + VAT, co daje łącznie kwotę zł brutto (słownie: złotych),
 - c) Kwota za przewiezienie 1 mb (metra bieżącego) archiwów (II klasa obiektów opisana w SIWZ i załącznikach do SIWZ) przemnożona przez szacunkową liczbę mb + VAT, co daje łącznie kwotę zł brutto (słownie: złotych),
 - d) Kwota za przewiezienie 1 m³ (metra sześciennego) pozostałych zasobów magazynowych (III klasa obiektów opisana w SIWZ i załącznikach do SIWZ) przemnożona przez szacunkową liczbę m³ + VAT, co daje łącznie kwotę zł brutto (słownie: złotych).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 1 ust. 1 lit. b), c) i d) jest wynagrodzeniem szacunkowym, zależnym od rzeczywistej ilości/wielkości faktycznie zrealizowanych transportów.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 1 pokrywa i wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy wynikające z tytułu niniejszej umowy, w tym w szczególności, choć nie wyłącznie z tytułu transportu, pakowania, najmu, wykupienia dostępu do parkingów, opłacenia wind, itp..
4. Strony ustalają, że wynagrodzenie za wykonanie usług, o których mowa w § 1 umowy płatne będzie po realizacji każdego zlecenia usługi transportowej, na podstawie faktury VAT.
5. Podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury VAT za wykonani zamówienia stanowią podsumowania, o których mowa w §3 ust. 3 umowy oraz podsumowanie końcowe, które sporządzi Wykonawca na koniec okresu realizacji usługi.
6. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty należnego wynagrodzenia przelewem, na konto Wykonawcy, w terminie dni od daty otrzymania faktury VAT od Wykonawcy.
7. Za dzień zapłaty wynagrodzenia strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
8. Faktura zostanie wystawiona odrębnie dla każdej pozycji wskazanej w załączniku nr 6 – tabeli kosztorysowej oferty Wykonawcy.

§6 Kary umowne

1. W wypadku, gdy Wykonawca nie rozpocznie usługi transportowej w terminie określonym w uzgodnionym z Zamawiającym harmonogramie, Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 1% całkowitego wynagrodzenia z oferty Wykonawcy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia. Przez rozpoczęcie usługi transportowej Strony rozumieją odpowiednie zabezpieczenie i odebranie dzieł sztuki od Zamawiającego oraz podjęcie transportu do miejsca docelowego.
2. W wypadku, gdy Wykonawca nie zakończy usług transportowych w terminach określonych w SIWZ, Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 5% całkowitego wynagrodzenia z oferty Wykonawcy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia. Za zakończenie usługi transportowej Strony uznają zakończenie rozładunku dzieł sztuki w miejscu docelowym i sporządzenie protokołu podpisanego przez Strony.
3. W wypadku, gdy Wykonawca nie przedłoży Zamawiającemu nowej polisy ubezpieczenia OC w terminie określonym w § 4 ust. 2 umowy albo nie przedstawi w tym terminie dokumentu zawarcia umowy dodatkowego ubezpieczenia uzupełniającego sumę gwarancyjną, w przypadku o którym mowa w § 4 ust. 3 umowy, Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 2% całkowitego wynagrodzenia z oferty Wykonawcy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w dostarczeniu w/w dokumentów.
4. W wypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 20% całkowitego szacowanego wynagrodzenia brutto określonego w ofercie Wykonawcy.
5. Kary określone w niniejszym paragrafie mogą podlegać sumowaniu, a naliczenie jednej kary umownej nie wyklucza naliczenia kary umownej z innego tytułu, o ile zaistnieją samodzielnie, co najmniej dwie różne przesłanki naliczenia kar umownych.
6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z należnego mu wynagrodzenia. Każdorazowe naliczenie kar umownych Strony traktują jako wezwanie do należytego wykonania umowy.
7. Jeżeli na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy powstanie szkoda przewyższająca zastrzeżone kary umowne, bądź szkoda powstanie z innych przyczyn niż te, dla których zastrzeżono kary umowne, Zamawiający ma prawo do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania lub odszkodowania uzupełniającego, na zasadach ogólnych przewidzianych Kodeksem cywilnym

§7

Odstąpienie od umowy

1. Każda ze stron może odstąpić od umowy na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym w tym na zasadach przewidzianych dla umów wzajemnych.
2. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
3. Zamawiający ma prawo do odstąpienia od umowy, bez dodatkowego wezwania Wykonawcy, w przypadku trzykrotnego wystąpienia w całym okresie obowiązywania umowy okoliczności skutkujących zapłatą przez Wykonawcę kary umownej. Oświadczenie o odstąpieniu

powinno być złożone w terminie 30 dni od dnia wystąpienia okoliczności uzasadniającej naliczenie trzeciej kary umownej.

4. Niezależnie od powyższych okoliczności, Zamawiający może odstąpić od umowy po wezwaniu Wykonawcy do należytego wykonywania umowy i wyznaczeniu mu dodatkowego terminu, nie krótszego niż 24 godziny jeżeli:

- a) opóźnienie Wykonawcy w rozpoczęciu lub zakończeniu usługi transportowej przekracza 2 dni względem terminów określonych w uzgodnionym z Zamawiającym harmonogramie przenosin,
- b) opóźnienie Wykonawcy w dostarczeniu polisy ubezpieczenia OC, o której mowa w § 4 ust. 1 umowy albo dokumentu zawarcia umowy dodatkowego ubezpieczenia uzupełniającego sumę gwarancyjną w przypadku o którym mowa w § 4 ust. 3 umowy, przekracza 2 dni względem terminów określonych w § 4 ust. 2 umowy lub jeżeli przedłożona polisa OC albo dokument zawarcia umowy dodatkowego ubezpieczenia uzupełniającego sumę gwarancyjną nie odpowiada warunkom określonym w § 4 ust. 1.

5. W wypadku odstąpienia od umowy na podstawie zapisów powyższych, postanowienia art. 491 § 2 Kodeksu cywilnego stosuje się odpowiednio.

§8

Zmiany umowy

1. Zamawiający przewiduje możliwość zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, w przypadku wystąpienia co najmniej jednej z okoliczności wymienionych poniżej, z uwzględnieniem podawanych warunków ich wprowadzenia:

- 1) zmiana zasad i terminów dokonywania odbiorów dostaw, jeśli nie spowoduje zwiększenia kosztów dokonywania odbiorów, które obciążałyby zamawiającego;
- 2) zmiana treści dokumentów przedstawianych wzajemnie przez strony w trakcie realizacji umowy lub sposobu informowania o realizacji umowy. Zmiana ta nie może spowodować braku informacji niezbędnych zamawiającemu do prawidłowej realizacji umowy;
- 3) zmiana terminów płatności wynikająca z wszelkich zmian wprowadzanych do umowy, a także zmiany samoistne, o ile nie spowodują konieczności zapłaty odsetek lub wynagrodzenia w większej kwocie Wykonawcy;
- 4) zmiana obowiązującej stawki VAT; jeśli zmiana stawki VAT będzie powodować zwiększenie kosztów wykonania umowy po stronie Wykonawcy, Zamawiający dopuszcza możliwość zwiększenia wynagrodzenia o kwotę równą różnicy w kwocie podatku zapłaconego przez wykonawcę;
- 5) zmiana sposobu rozliczania umowy lub dokonywania płatności na rzecz Wykonawcy na skutek zmian zawartej przez Zamawiającego umowy o dofinansowanie projektu lub wytycznych dotyczących realizacji projektu;
- 6) siła wyższa uniemożliwiająca wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z SIWZ;
- 7) rezygnacja przez Zamawiającego z realizacji części przedmiotu umowy. W takim przypadku wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy zostanie pomniejszone, przy czym Zamawiający zapłaci za wszystkie spełnione świadczenia oraz udokumentowane koszty, które Wykonawca poniósł w związku z wynikającymi z umowy planowanymi świadczeniami.
- 8) zmiany uzasadnione okolicznościami o których mowa w art. 357¹ § 1 Kodeksu cywilnego z uwzględnieniem faktu, że za rażącą zostanie uznana strata w wysokości, o której mowa w art. 397 kodeksu spółek handlowych.

2. Nie stanowi zmiany umowy w rozumieniu art. 144 ustawy Prawo zamówień publicznych w

szczególności:

- 1) ograniczenie przedmiotu świadczenia, jeśli taką możliwość przewidywała umowa.
 - 2) zmiana danych związanych z obsługą administracyjno-organizacyjną Umowy (np. zmiana nr rachunku bankowego).
 - 3) zmiana danych teleadresowych Stron, zmiany osób wskazanych do kontaktów między Stronami.
3. Wszystkie powyższe postanowienia stanowią katalog zmian na które Zamawiający może wyrazić zgodę. Nie stanowią jednocześnie zobowiązania do wyrażenia takiej zgody zarówno przez Zamawiającego, jak i przez Wykonawcę
4. Zmiana danych o których mowa w ust. 2 i 3 dla swej skuteczności wymaga poinformowania drugiej Strony w formie pisemnej. Do czasu otrzymania powiadomienia o zmianie danych teleadresowych pisma wysyłane na dotychczasowy adres uznaje się za odręzione z chwilą awizowania, a w przypadku pism wysyłanych drogą e-mail z chwilą zarejestrowania wiadomości na serwerze nadawcy.
5. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
6. Załączniki stanowią integralną część umowy i mogą być zmieniane wyłącznie w trybie przewidzianym dla zmiany umowy.
7. Postanowienia ust. 6 nie stosuje się do odpisu z Rejestru Instytucji Kultury Zamawiającego oraz odpisu z KRS/wydruk z CEIDG Wykonawcy, które podlegają zmianie na podstawie odrębnych przepisów.
8. W wypadku zmiany danych zawartych w dokumentach, o których mowa w ust. 6 Strony są zobowiązane do niezwłocznego przesłania drugiej Stronie aktualnego odpisu z właściwego dla Strony rejestru.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2015 poz. 2164) oraz ustawy Prawo przewozowe z dnia 15 listopada 1984 r. (Dz. U. z 2015 r. , poz. 915)
2. Spory, mogące wynikać z realizacji umowy, będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

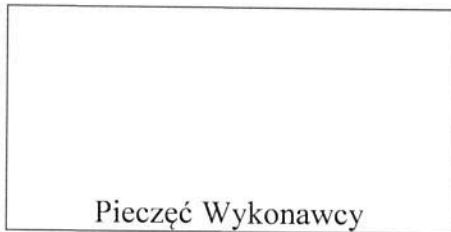
.....
Zamawiający

.....
Wykonawca

Załączniki:

1. RIK
2. KRS
3. SIWZ
4. Oferta Wykonawcy

Znak postępowania: 2/MSN/PN/2016



**OŚWIADCZENIE O SPEŁNIANIU WARUNKÓW
UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

(art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.- Prawo zamówień publicznych)

Przystępując do postępowania na „Transport dzieł sztuki, archiwów oraz innych zasobów magazynowych w związku z przenosinami magazynów Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie”, oświadczam(y), że spełniamy warunki udziału w postępowaniu dotyczące:

- 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,
- 2) posiadania wiedzy i doświadczenia;
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej,

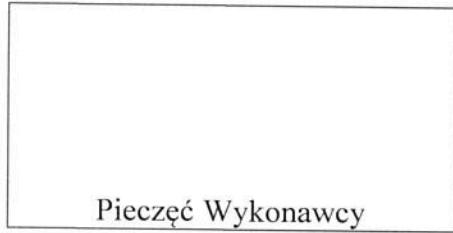
opisane przez Zamawiającego w SIWZ

oraz nie podlegamy wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Pzp

*(Podpis osoby lub osób uprawnionych
do reprezentowania Wykonawcy)*

.....
Miejscowość data

Znak postępowania: 2/MSN/PN/2016



„Transport dzieł sztuki, archiwów oraz innych zasobów magazynowych w związku z przenosinami magazynów Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie”

WYKAZ WYKONANYCH USŁUG
potwierdzających spełnienie warunku udziału w postępowaniu

Lp.	Przedmiot usługi	Zamawiający	Wartość wykonanych usług (brutto)	Data wykonania
1.				
2.				
3.				

Jednocześnie załączamy dokumenty potwierdzające należyte wykonanie poniższych usług.

(Podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy)

.....
Miejscowość data

**OŚWIADCZENIE O PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ
„Transport dzieł sztuki, archiwów oraz innych zasobów magazynowych w związku z
przenosinami magazynów Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie”
(Postępowanie numer 2/MSN/PN/2016)**

Działając w imieniu Wykonawcy niniejszym oświadczam zgodnie z art. 26 ust. 2d ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2015 poz. 2164), że należy/nie należy* on do grupy kapitałowej w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji lub konsumentów (Dz.U. z 2015 roku, poz. 184)

Lista podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, co Wykonawca.**

Lp.	Nazwa grupy kapitałowej, do której należy wykonawca oraz podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej.
1	
2	
3	

* - niepotrzebne skreślić;

** - wypełnić tabelę tylko jeżeli z treści oświadczenia wynika, że wykonawca należy do grupy kapitałowej.

_____ dnia __.__.201__ r

.....
(podpis i pieczęć upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)