



**MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT  
na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień  
publicznych (t. jedn. Dz.u. z 2021 r. poz. 1129 – dalej PZP) oraz zapisy Regulaminu udzielania  
zamówień na dostawy i usługi z zakresu działalności kulturalnej w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w  
Warszawie<sup>1</sup>**

**OZNACZENIE POSTĘPOWANIA: 2/2021/ZK**

Zamawiający – Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zwraca się do Państwa z zaproszeniem do składania ofert w postępowaniu pn.:

**Transport dzieł sztuki (krajowe) do Kolekcji MSN w MOS Gorzów Wielkopolski**

**I. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO**

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa.

**II. OSOBY NADZORUJĄCE REALIZACJĘ ZAMÓWIENIA ZE STRONY ZAMAWIAJĄCEGO:**

Szymon Jan Żydek – Kierownik działu programowego, edukacji i realizacji wystaw z polecenia Joanny Mytkowskiej – Dyrektor Muzeum,

**III. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:**

Przedmiotem zamówienia jest obsługa Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w przygotowaniu i realizacji transportów i re-transportów dzieł sztuki wchodzących w skład wystawy czasowej **w MOS Gorzów Wielkopolski** wypożyczanych z kolekcji publicznej i/lub prywatnej.

Kompletny spis dzieł sztuki, wraz z podaniem ilości obiektów, charakterystyki, wymiarów, wymiarów istniejących opakowań (jeśli dostępne), wskazówkami dotyczącymi nowych opakowań, informacjami dotyczącymi sposobu pakowania i transportu, informacji o miejscu odbioru i zwrotu zawiera Załącznik nr 1 do niniejszego Zaproszenia do składania ofert.

Dzieła sztuki powinny być transportowane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego oraz najlepszymi praktykami przy realizacji tego typu zamówień zgodnie z zaleceniami:

- należy przewozić obrazy, grafiki i rysunki pionowo, równoległe do kierunku jazdy;
- należy przewozić obiekty w tej samej pozycji w jakiej są eksponowane;

---

<sup>1</sup> Regulamin dostępny na stronie BIP Muzeum pod adresem  
<http://artmuseum.pl/public/upload/files/Regulamin-udzielania-zamowien-kulturalnych-w-MSN-w-Warszawie.pdf>



- należy przewozić obiekty w opakowaniach wykonanych zgodnie z techniką i tworzywem z których są wykonane;
- należy chronić obiekty przed uszkodzeniami mechanicznymi, wstrząsami, zmianami klimatu, zanieczyszczeniem, kradzieżą, pożarem;
- należy przeprowadzać załadunek i rozładunek obiektów przez wyjścia / wejścia dostosowane do załadunku / rozładunku dzieł sztuki (jeśli są dostępne);
- należy przeprowadzać załadunek dużych i ciężkich obiektów / skrzyń przy pomocy podnośników bądź platform hydraulicznych;
- należy pozwoić obiekty pojazdami przystosowanymi do transportu dzieł sztuki tj. posiadającymi wyrównaną, szczelną, klimatyzowaną i resorowaną przestrzeń ładunkową umożliwiającą unieruchomienie zabytków we właściwej pozycji.
- nie wolno pozwoić tym samym transportem dzieł sztuki oraz obiektów nie będących dziełami sztuki;
- nie wolno ustawiać skrzyń piętrowo.

### **1. Kompleksowa usługa obejmuje w szczególności:**

- a. nawiązanie kontaktu z podmiotami wskazanymi w Załączniku nr 1 w celu potwierdzenia wszystkich informacji niezbędnych do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia;
- b. potwierdzenie z podmiotem wypożyczającym statusu celnego i prawnego obiektów, warunków transportu, w tym ustalenie, czy w wypadku transportu nie zaistnieje konieczność uzyskania zgody na eksport czasowy lub konwojowania. Wszystkie koszty dodatkowe mogące wystąpić w związku z transportem obiektów wskazanych w Załączniku nr 1 Wykonawca ma obowiązek zawrzeć w cenie ryczałtowej podanej w ofercie.;
- c. umożliwienie pracownikowi Zamawiającego osobistego nadzoru nad całym procesem transportu obiektów;
- d. załadunek obiektów dokonywane przez wykwalifikowany personel posiadający doświadczenie w pracy z dziełami sztuki;
- e. przeprowadzenie profesjonalnego transportu i re-transportu dzieł sztuki;
- f. rozładunek dzieł sztuki w miejscu docelowym;
- g. przygotowanie wszelkiej niezbędnej dokumentacji związanej z przygotowaniem przedmiotu zamówienia oraz jej przekazanie do archiwów Zamawiającego po zakończeniu transportów.
- h. koordynację wszystkich w/w czynności.

### **3. Termin realizacji zamówienia:**

- a. **Transport przywozowy:** odbiór i pakowanie dzieł z adresu w zależności od wskazania w załączniku nr 1: 00-001 Warszawa / 03-301 Warszawa musi nastąpić w dniu 06.09.2021 r. Dostarczenie



prac do miejsca ekspozycji (Miejski Ośrodek Sztuki ul. Pomorska 73, 66-400 Gorzów Wielkopolski) musi nastąpić do dnia 06.09.2021 r. do godz. 17:00.

**W tym:**

- dostarczenie brakujących skrzyń
- pakowanie obiektów nieposiadających skrzyń
- odebranie skrzyń w celu ich przechowania (skrzynie firmy transportowej oraz skrzynie będące własnością MSN)

- b. **Transport wywozowy:** odbiór i pakowanie w miejscu ekspozycji (Miejski Ośrodek Sztuki ul. Pomorska 73, 66-400 Gorzów Wielkopolski) nastąpić w dniach 02.11-09.11.2021 r. Dostawa do magazynu w zależności od wskazania w załączniku nr 1 na terenie m. st. Warszawy 00-001 Warszawa / 03-301 Warszawa musi nastąpić do dnia 09.11.2021 r.

**W tym:**

- zapakowanie obiektów
- c. Rozpoczęcie usługi transportowej poprzedzi przedstawienie całościowego harmonogramu transportu zawierającego co najmniej dzienną datę planowanych odbioru obiektów wymienionych w Załączniku nr 1 oraz jego zatwierdzenie. Wykonawca jest zobowiązany uwzględnić w harmonogramie szczegółowe wymagania Zamawiającego zawarte w Załączniku nr 1 dotyczące poszczególnych transportów. Przedstawienie i akceptacja harmonogramu dokonywane jest drogą mailową.
- d. Zamawiający zastrzega możliwość rezygnacji z realizacji części przedmiotu zamówienia w trakcie trwania umowy bez względu na przyczyny takiej decyzji. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o rezygnacji w terminie co najmniej 14 dni roboczych przed datą planowanego transportu. W wypadku rezygnacji Zamawiającego Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia, w tym roszczenia finansowe wobec Zamawiającego.
- e. Rozliczenie między Zamawiającym i Wykonawcą odbywać się będzie na podstawie faktycznie zrealizowanych transportów.
- f. Wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia powinny być uwzględnione przez Wykonawcę w Ofercie.
- g. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za usługi świadczone przez swoich pracowników, podwykonawców i osoby, którym powierzył wykonanie zamówienia.
- h. Kod CPV: 60000000-8 Usługi transportowe (z wyłączeniem transportu odpadów).

#### **IV. WYMAGANIA ZWIĄZANE Z WYKONANIEM**

- 1) udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:
  - a) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy szczególne nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;



- b) posiadania niezbędnej wiedzy i doświadczenia oraz dysponowania potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;
  - c) znajdowania się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.
- 2) Wykonawca złoży formularz oferty będący Załącznikiem nr 2 do niniejszego Zaprośzenia do składania ofert oraz oświadczenie potwierdzające spełnianie przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do Zaprośzenia do składania ofert.
  - 3) Dodatkowo Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wykazał, iż jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności (w tym obowiązkowo w zakresie przewozu dzieł sztuki) na kwotę co najmniej 2 500 000,00 PLN (słownie: dwa miliony pięćset złotych 00/100). Suma gwarancyjna w odniesieniu do jednego zdarzenia i wszystkich zdarzeń wynosi co najmniej 2 500 000,00 PLN (słownie: dwa miliony pięćset złotych 00/100). Zamawiający wymaga przedłożenia polisy wraz z potwierdzeniem jej opłacenia przed podpisaniem umowy. Nie wymaga się złożenia polisy oraz potwierdzenia opłacenia polisy na etapie składania ofert.
  - 4) W wypadku, gdy ofertę składa pełnomocnik, Zamawiający wymaga złożenia pełnomocnictwa do reprezentowania Wykonawcy podpisanego przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.
  - 5) Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana wg formuły „spełnia – nie spełnia” w oparciu o informacje zawarte w oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

#### **V. OFERTĘ NALEŻY ZŁOŻYĆ W FORMIE I MIEJSCU I CZASIE:**

- 1) Oferta powinna być złożona na Formularzu Ofertowym, stanowiącym Załącznik nr 2 do Zaprośzenia do składania ofert.
- 2) Do oferty należy dołączyć oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu (Załącznik nr 3 do Zaprośzenia do składania ofert).
- 3) Oferta powinna być złożona w formie skanu przesłanego na adres: [zamowienia.publiczne@artmuseum.pl](mailto:zamowienia.publiczne@artmuseum.pl), lub dokumentu elektronicznego opatrzonego podpisem elektronicznym (akceptowany jest podpis kwalifikowany, podpis zaufany lub podpis osobisty) przesłanego na adres [zamowienia.publiczne@artmuseum.pl](mailto:zamowienia.publiczne@artmuseum.pl) lub w formie dokumentów złożonych w siedzibie Zamawiającego (recepcja) przy ul. Pańskiej 3, 00-124 Warszawa.
- 4) Termin złożenia oferty upływa w dniu 30.08.2021 r. o godzinie 10:00.
- 5) Termin uznaje się za zachowany, jeżeli oferta wpłynie przed upływem terminu do siedziby Zamawiającego.
- 6) Oferta oraz oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu powinny być podpisane przez osobę/y uprawnioną/ą do reprezentowania Wykonawcy. Akceptujemy skan dokumentów podpisanych przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.
- 7) Do Oferty należy załączyć co najmniej 2 dowody\* potwierdzające prawidłową realizację zamówienia w zakresie transportowania dzieł sztuki, których wartość wynosiła co najmniej 2 000 000,00 (słownie: dwa miliony) złotych brutto. Realizowane usługi mogą osiągnąć wskazana kwotę łącznie.



*\*Zamawiający w formie przedstawionego dowodu dopuszcza przykładowo Referencje. Wykonawca który realizował wyżej wskazane usługi dla Zamawiającego w okresie wskazanym powyżej nie jest zobowiązany do ich przedstawienia.*

## VI. KRYTERIUM OCENY OFERT:

- 1) Wykonawca podaje w Formularzu Ofertowym całkowitą cenę oferty brutto oraz wyszczególnione ceny za transport każdego opakowania zbiorczego.
- 2) Podana cena musi obejmować wszystkie koszty realizacji zamówienia z uwzględnieniem wszystkich opłat i podatków (także od towarów i usług).
- 3) Cena musi być podana w złotych polskich.
- 4) Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierować się następującymi kryteriami oraz w następujący sposób będzie oceniać oferty w poszczególnych kryteriach: **Kryterium 1: Cena - 100%**
- 5) Podstawą oceny oferty będzie zaoferowana przez Wykonawcę całkowita kwota brutto za wykonanie usługi transportów pomocniczych i dodatkowych.
- 6) Maksymalną ilość punktów, która może być przyznana w tym kryterium to 100 pkt. Otrzyma ją oferta z najniższą ceną brutto, a każda następna odpowiednio mniej zgodnie ze wzorem:

$$\frac{\text{cena najniższa}}{\text{cena badanej oferty}} \times 100 = \text{Liczba punktów oferty}$$

- 7) Ocena będzie dokonana z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
- 8) Zamawiający udzieli zamówienia temu Wykonawcy, którego oferta nie zostanie odrzucona i uzyska największą ilość punktów w kryterium „cena”.
- 9) W wypadku otrzymania dwóch lub większej ilości ofert równych cenowo, Zamawiający wybierze ofertę z niższą zaproponowaną całkowitą kwotą brutto za wykonanie usługi transportów pomocniczych zgodnie z kryteriami oceny przyjętymi w niniejszym Zaproszeniu do składania ofert.
- 10) Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia niniejszego postępowania, jeśli kwota najniższej oferty niepodlegającej wykluczeniu będzie przekraczała środki, które przeznaczył na realizację przedmiotu zamówienia.
- 11) W razie wątpliwości, pytania proszę kierować do: Szymon Żydek, zamowienia.publiczne@artmuseum.pl; tel. +48 22 596 40 13.

## VII. OFERTY ZŁOŻONE PO TERMINIE WSKAZANYM W PKT. V NIE ZOSTANĄ ROZPATRZONE.

## VIII. INFORMACJA O PRZETWARZANIU I OCHRONIE DANYCH OSOBOWYCH:

Zamawiający informuje, że: zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z



przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”,

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa, adres e-mail: info@artmuseum.pl; tel. 22 596 40 10;
- inspektorem ochrony danych osobowych w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie jest Pani Agnieszka Kosela, adres e-mail: iodo@artmuseum.pl, tel. 22 596 40 11;
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie niniejszego zamówienia publicznego: W TRYBIE ART. 11 UST. 5 PKT 2 PZP
- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 74 ust. 2 pkt 1 oraz art. 222 ust. 5 PZP;
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 ust. 1 PZP, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;

Posiada Pani/Pan:

- na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
- na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych (skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania);
- udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.
- na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.);
- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;

Nie przysługuje Pani/Panu:

- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;



- prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
- na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.



## VIII. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

### UMOWA

Zawarta w dniu ....../....../2021 r. w Warszawie pomiędzy:

**Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**, 00-124 Warszawa, ul. Pańska 3, wpisanym do Rejestru Narodowych Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pod numerem 58/2005, REGON: 140187435, NIP: 5252341832, zwanym dalej „**Zamawiającym**” lub „**Muzeum**” reprezentowanym przez:

.....,

a

(**Firma Wykonawcy**, miejsce zamieszkania lub siedziby, nr NIP oraz PESEL lub KRS oraz ew. nazwa organu prowadzącego właściwy rejestr) zwanym dalej „**Wykonawcą**” reprezentowaną/ym przez:

.....

zwanymi dalej łącznie „**Stronami**”.

Umowa zostaje zawarta na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2021 r. poz. 1129):

#### § 1: Przedmiot umowy

1. Na podstawie niniejszej umowy (dalej „**umowa**”) Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania usługę polegającą na obsłudze Muzeum w transportach i re-transportach drogowych do wystawy czasowej **w MOS Gorzów Wielkopolski** na zasadach określonych niniejszą umową, Zaproszeniem do składania ofert (zaproszenie do składania ofert zwane dalej „**Zaproszeniem**” wraz z załącznikami stanowi załącznik A do umowy) oraz zgodnie z ofertą Wykonawcy (załącznik B do umowy).
2. Kompletny opis dzieł sztuki z podaniem m.in. ich charakterystyki, wymiarów, wymiarów opakowań (jeśli są dostępne), wskazówkami dla Wykonawcy dotyczącymi stworzenia/dostarczenia opakowań transportowych, informacjami dotyczącymi sposobu pakowania, informacjami o jego bieżącej lokalizacji oraz wskazaniem lokalizacji docelowej zawiera Załącznik nr 1 do Zaproszenia zwany dalej „**Załącznikiem nr 1**”. Dzieło sztuki powinno być przewożone zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz najlepszą praktyką przyjętą przy realizacji tego rodzaju zamówień.
3. W ramach realizacji usługi Wykonawca jest w szczególności zobowiązany do:
  - transportu obiektów na terenie RP,
  - ładunku i rozładunku, w tym pakowania obiektów
  - przygotowywania dokumentacji związanej z danym transportem,





- koordynacji wszystkich w/w czynności.
4. Szczegółowy zakres obowiązków Wykonawcy został określony w Zaproszeniu do składania ofert i załącznikach do Zaproszenia.
  5. Zamawiający zastrzega możliwość rezygnacji z realizacji części przedmiotu zamówienia w trakcie trwania umowy w wypadku opóźnienia w pozyskaniu lub przekazaniu środków od podmiotów współfinansujących transporty dzieł sztuki bez względu na przyczyny takiego opóźnienia lub w przypadku ograniczenia/zmiany obiektów prezentowanych na wystawie. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o rezygnacji w terminie co najmniej 14 dni roboczych przed datą planowanego transportu. W wypadku rezygnacji Zamawiającego Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia, w tym roszczenia finansowe wobec Zamawiającego.

## **§ 2: Czas trwania umowy – terminy transportów**

1. Strony ustalają termin realizacji umowy od dnia podpisania do dnia 09.11.2021 r. z zastrzeżeniem następujących terminów pośrednich:

**1) .Transport przywozowy:** odbiór i pakowanie dzieł z adresu w zależności od wskazania w załączniku nr 1: 00-001 Warszawa / 03-301 Warszawa musi nastąpić w dniu 06.09.2021 r. Dostarczenie prac do miejsca ekspozycji (Miejski Ośrodek Sztuki ul. Pomorska 73, 66-400 Gorzów Wielkopolski) musi nastąpić do dnia 06.09.2021 r. do godz. 17:00.

**2.Transport wywozowy:** odbiór i pakowanie w miejscu ekspozycji (Miejski Ośrodek Sztuki ul. Pomorska 73, 66-400 Gorzów Wielkopolski) nastąpić w dniach 02.11-09.11.2021 r. Dostawa do magazynu w zależności od wskazania w załączniku nr 1 na terenie m. st. Warszawy 00-001 Warszawa / 03-301 Warszawa musi nastąpić do dnia 09.11.2021 r.

2. Wykonanie usługi transportowej zostanie potwierdzone protokołem wykonania usługi transportowej, przygotowanym i przedstawionym przez Wykonawcę a zatwierdzonym przez Zamawiającego. Podpisanie protokołu wykonania usługi transportowej jest warunkiem wypłaty wynagrodzenia Wykonawcy.

## **§ 3: Ubezpieczenie Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada polisę OC z tytułu odpowiedzialności cywilnej w zakresie wykonywania działalności (w tym obowiązkowo w zakresie transportu dzieł sztuki), która jest przedmiotem umowy. Minimalna suma gwarancyjna w odniesieniu do jednego zdarzenia i wszystkich zdarzeń wynosi co najmniej 2 500 000,00 (dwa miliony pięćset tysięcy 00/100) złotych.
2. W przypadku, gdy ubezpieczenie wygasa w trakcie realizacji Umowy lub suma ubezpieczenia ulegnie zmniejszeniu wobec zaistnienia zdarzenia uszczuplającego sumę ubezpieczenia, Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia dokumentu potwierdzającego zapewnienie ciągłości ubezpieczenia, co najmniej na 3 dni przed wygaśnięciem dotychczasowego ubezpieczenia, a w przypadku uzupełnienia sumy ubezpieczenia do sumy minimalnej Wykonawca jest zobowiązany do dostarczenia dokumentu potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej, w terminie 3 dni od zaistnienia zdarzenia skutkującego uszczupleniem sumy ubezpieczenia. Dokumenty, o których mowa powinny być dostarczone bez dodatkowego wezwania ze strony Zamawiającego.
3. Przed przystąpieniem do wykonywania umowy, Wykonawca przekaże Zamawiającemu kopię polisy określonej w ust. 1, potwierdzonej przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem. Nie przekazanie ww. kopii skutkować może rozwiązaniem umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy.

## § 4

### Wynagrodzenie oraz zasady płatności

1. Łączna wartość wynagrodzenia z tytułu wykonania umowy wyniesie nie więcej niż ..... zł (słownie: ..... złotych) brutto (dalej „**wynagrodzenie maksymalne**”).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 pokrywa i wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy wynikające z tytułu niniejszej umowy, w tym w szczególności, choć nie wyłącznie z tytułu transportu, pakowania, najmu lub przeniesienia własności opakowań, czynności podejmowanych w imieniu Zamawiającego przed organami celnymi i skarbowymi oraz kosztów ubezpieczenia.
3. Rozliczenie między Zamawiającym i Wykonawcą odbywać się będzie na podstawie faktycznie zrealizowanych transportów.
4. Strony ustalają, że wynagrodzenie za wykonanie usług, o których mowa w ust. 1 umowy płatne będzie po realizacji zlecenia usługi transportowej, na podstawie dostarczonej Zamawiającemu faktury wraz z załączonym protokołem odbioru usługi transportowej, o którym mowa w § 2 ust. 2 umowy.
5. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty należnego wynagrodzenia, zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy, przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturze w terminie 30 dni od daty otrzymania faktury.
6. Za dzień zapłaty wynagrodzenia strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

## § 5: Kary umowne

1. W wypadku, gdy Wykonawca nie zakończy transportów dzieł sztuki do miejsc docelowych określonych w Załączniku nr 1 do Zaproszenia do składania ofert w terminach określonych w § 2 ust. 1 pkt 1 lub 2, Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 2 % maksymalnego wynagrodzenia brutto za każdy rozpoczęty dzień zwłoki. Jeśli zwłoka przekroczy trzy dni robocze (rozumiane na potrzeby niniejszej umowy jako dzień od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy), Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy i powierzenia niezrealizowanych przez Wykonawcę transportów innemu wykonawcy na koszt i ryzyko Wykonawcy. Za zakończenie transportu obiektów na wystawę/ z wystawy Strony uznają zakończenie rozładunku dzieła sztuki w miejscu docelowym i sporządzenie protokołu, o którym mowa w § 2 ust. 2 umowy.
2. W przypadku nieutrzymywania ubezpieczenia o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy w wysokości minimalnej, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 2% maksymalnego wynagrodzenia brutto za każdy dzień, w którym ochrona ubezpieczeniowa nie była utrzymywana lub była utrzymywana poniżej wysokości minimalnej.
3. W przypadku nieprzedłożenia, w sytuacji określonej w § 3 ust. 2, dokumentu potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy lub potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 1% maksymalnego wynagrodzenia brutto Umowy za każdy dzień zwłoki w dostarczeniu dokumentu potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia lub dokumentu potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej.

4. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub rozwiązania umowy z przyczyn wskazanych w niniejszej umowie Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 20% maksymalnego wynagrodzenia brutto.
5. Kary określone w niniejszym paragrafie mogą podlegać sumowaniu, a naliczenie jednej kary umownej nie wyklucza naliczenia kary umownej z innego tytułu, o ile zaistnieją samodzielnie, co najmniej dwie różne przesłanki naliczenia kar umownych. Maksymalna wysokość kar umownych wynosi 20% maksymalnego wynagrodzenia brutto.
6. Z zastrzeżeniem art. 15r<sup>1</sup> ust. 1 ustawy z dnia 02 marca 2021 roku o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (t. jedn. Dz. U. z 2020 r., poz. 1842 z późn. zm.) Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z należnego mu wynagrodzenia. Każdorazowe naliczenie kar umownych Strony traktują jako wezwanie do należytego wykonania umowy.
7. Jeżeli na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy powstanie szkoda przewyższająca zastrzeżone kary umowne, bądź szkoda powstanie z innych przyczyn niż te, dla których zastrzeżono kary umowne, Zamawiający ma prawo do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania lub odszkodowania uzupełniającego, na zasadach ogólnych przewidzianych Kodeksem cywilnym.

#### **§6: Odstąpienie od umowy i rozwiązanie umowy**

1. Każda ze stron może odstąpić od umowy na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym, w tym na zasadach przewidzianych dla umów wzajemnych.
2. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
3. Niezależnie od powyższych okoliczności, Zamawiający może rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym w następujących przypadkach:
  - 1) w przypadku nieprzystąpienia przez Wykonawcę, pomimo wezwania Zamawiającego do realizacji usługi transportowej w terminach określonych w § 2 ust. 1 pkt 1 lub 2
  - 2) w przypadku niedostarczenia przez Wykonawcę, pomimo wezwania Zamawiającego dokumentu potwierdzającego utrzymywanie ubezpieczenia, o którym mowa w § 3 lub dokumentu wskazującego na uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej.

#### **§ 7: Postanowienia końcowe**

1. Osobami nadzorującymi wykonanie umowy są:
  - 1) ze strony Zamawiającego ....., e-mail .....
  - 2) ze strony Wykonawcy ....., e-mail .....
2. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.



3. Załączniki stanowią integralną część umowy i mogą być zmieniane wyłącznie w trybie przewidzianym dla zmiany umowy. W przypadku niedających się pogodzić rozbieżności pomiędzy postanowieniami umowy a treścią załączników pierwszeństwo mają postanowienia umowy.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo przewozowe z dnia 15 listopada 1984 r. (Dz. U. z 2020 r. , poz. 8 z późn. zm.)
5. Spory, mogące wyniknąć z realizacji umowy, będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
6. Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**W imieniu Zamawiającego**

**W imieniu Wykonawcy**

Załączniki:

- Zaproszenie do składania ofert wraz z załącznikami
- Oferta Wykonawcy



## Załącznik nr 2 do Formularz Ofertowy

/pieczęć oferenta/

**OZNACZENIE POSTĘPOWANIA: 2/2021/ZK**

**Transport dzieł sztuki (krajowe) do Kolekcji MSN w MOS Gorzów Wielkopolski**

### OFERTA

1. Nazwa Wykonawcy (wykonawców występujących wspólnie):
2. Adres:
3. Telefon/Faks:
4. REGON:
5. NIP:
6. Adres e-mail do korespondencji:

Odpowiadając na *Zaproszenie do składania ofert*, zamieszczone na stronie internetowej BIP Zamawiającego – Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, dotyczące zamówienia publicznego realizowanego na podstawie 11 ust. 5 pkt 2) ustawy Prawo zamówień publicznych, z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 poz. 1129), pn. **Transport dzieł sztuki (krajowe) na wystawę w MOS Gorzów Wielkopolski** (numer referencyjny postępowania **2/2021/ZK**):

Oferujemy realizację przedmiotu zamówienia wg następującej tabeli kosztorysowej:

Tabela 1. TABELA KOSZTORYSOWA – odnosząca się do Załącznika nr 1 w Zaproszeniu do składania ofert

	Przedmiot zamówienia	Transport na wystawę - ryczałtowa wartość brutto (23% VAT) w PLN	Transport powrotny - ryczałtowa wartość brutto (23% VAT) w PLN
1	2	3	4
1.	Transport nr 1 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
2.	Transport nr 2 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
3.	Transport nr 3 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		



4.	Transport nr 4 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
5.	Transport nr 5 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
6.	Transport nr 6 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
7.	Transport nr 7 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
8.	Transport nr 8 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
9.	Transport nr 9 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
10.	Transport nr 10 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
11.	Transport nr 11 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
12.	Transport nr 12 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
13.	Transport nr 13 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
14.	Transport nr 14 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
15.	Transport nr 15 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
16.	Transport nr 16 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
17.	Transport nr 17 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		



18.	Transport nr 18 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
19.	Transport nr 19 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
20.	Transport nr 20 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
21.	Transport nr 21 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
22.	Transport nr 22 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
23.	Transport nr 23 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
23.	Transport nr 24 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
24.	Transport nr 25 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
25.	Transport nr 26 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
26.	Transport nr 27 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
27.	Transport nr 28 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
28.	Transport nr 29 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
29.	Transport nr 29 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
30.	Transport nr 30 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		



31.	Transport nr 31 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
32.	Transport nr 32 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
33.	Transport nr 33 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
34.	Transport nr 34 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
35.	Transport nr 35 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
36.	Transport nr 36 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
37.	Transport nr 37 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
38.	Transport nr 38 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
39.	Transport nr 39 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
40.	Transport nr 40 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
41.	Transport nr 41 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
42.	Transport nr 42 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
43.	Transport nr 43 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
44.	Transport nr 44 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		





45.	Transport nr 45 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
46.	Transport nr 46 zgodnie z zestawieniem w Załączniku nr 1		
	<b>SUMA:</b>		

Co łącznie dają kwotę (suma kwoty całościowej brutto z tabeli 3 i 4):

..... złotych brutto

(słownie: ..... złotych)

1. Przyjmujemy do realizacji postawione przez Zamawiającego, *Zaproszeniu do składania ofert*, warunki realizacji przedmiotu zamówienia oraz zapisy wskazane we wzorze umowy.
2. Oświadczamy, że firma jest/nie jest\* płatnikiem podatku VAT o numerze identyfikacyjnym NIP .....
3. Oświadczamy, iż jesteśmy związani przedmiotową ofertą przez okres 30 dni oraz akceptujemy wszystkie zapisy wskazane w *Zaproszeniu do składania ofert*.
4. Oświadczamy, iż podany w treści oferty faks oraz e-mail zobowiązujemy się utrzymywać w gotowości do kontaktów z Zamawiającym do czasu rozstrzygnięcia zapytania.
5. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z Regulaminem udzielania zamówień na dostawy i usługi z zakresu działalności kulturalnej w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.
6. Jako Wykonawca oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO1) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.
7. Oświadczamy, że – za wyjątkiem informacji zawartych w ofercie na stronach nr ..... - niniejsza oferta oraz wszelkie załączniki do niej są jawne i nie zawierają informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Zamawiający wymaga by dla części oferty stanowiącej tajemnicę przedsiębiorstwa Wykonawca nie później niż w terminie składania ofert zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane oraz wykazał, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.



8. Przedstawiamy wykaz wykonanych dwóch usług (nazwa podmiotu, kwota usługi):

Lp.	transport dzieł sztuki	wartość	Informacja o załączonych referencjach lub wskazanie odniesienia do usługi wykonywanej na rzecz Zamawiającego:
1.			
2.			

....., dnia ..... r.

.....  
(podpis)

Załączniki do oferty:

1. Oświadczenie

2.....

3.....



### **Załącznik nr 3 do Zaproszenia do składania ofert**

/pieczęć oferenta/

#### **OZNACZENIE POSTĘPOWANIA: 2/2021/ZK**

Zamawiający: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Tryb: Zaproszenie do składania ofert zgodnie z art. 11 ust. 5 pkt 2) Ustawy Prawo Zamówień Publicznych

Nazwa postępowania: **Transport dzieł sztuki (krajowe) do Kolekcji MSN w MOS Gorzów Wielkopolski**

#### **OŚWIADCZENIE**

Ja, niżej podpisany, działając w imieniu i na rzecz wykonawcy, tj.

.....

z siedzibą w .....,

przy ul. ....

niniejszym oświadczam, że:

1. posiadam uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy szczególne nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień zgodnie z wymaganiami zawartymi w ogłoszeniu o zamówieniu;
2. posiadam niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuje potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia zgodnie z wymaganiami zawartymi w ogłoszeniu o zamówieniu;
3. znajduję się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
4. nie zalegam z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne, z wyjątkiem przypadków, gdy uzyskałem przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie, rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymania w całości wykonania decyzji właściwego organu;
5. wobec Wykonawcy nie została otwarta likwidacja lub ogłoszona upadłość, lub ogłoszono upadłość wraz z zawarciem układu zatwierdzonego prawomocnym postanowieniem sądu, który nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli poprzez likwidację majątku upadłego.

....., dnia ..... r.

.....  
(podpis)

Spis załączników do oferty:



**Zatwierdzam do publikacji**

Podpis osoby upoważnionej:

**Szymon Jan Żydek**

**Podpisano podpisem elektronicznym**

Warszawa, 23/08/2021 r.