

**Muzeum Sztuki Nowoczesnej  
w Warszawie  
ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa**

**Postępowanie numer 1/MSN/PN/2016**

**Tryb: przetarg nieograniczony**

**Na: REALIZACJA USŁUG OCHRONY NA RZECZ MUZEUM SZTUKI  
NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE**

### **ODPOWIEDZI NA PYTANIA**

Zamawiający zgodnie z art. z art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2015 poz. 2164) – zwanej dalej „ustawą”, udziela odpowiedzi na pytania, które wpłynęły w dniu 19.02.2016 r.

#### **Pytanie 1:**

„Zamawiający będzie przyznawał punkty w kryterium oceny ofert za zatrudnienie pracowników do realizacji usług podstawowej ochrony, maksymalną ilość punktów otrzyma Wykonawca oferujący zatrudnienie 3 pracowników oraz będzie zobowiązany, pod sankcja kary umownej, do utrzymania tego stanu przez cały okres realizacji zamówienia. Jednocześnie w SIWZ Zamawiający zastrzega sobie prawo do braku realizacji usług związanych z podstawową ochroną standardową do 30% zamówienia, w całym okresie realizacji zamówienia. Wnosimy zatem o stosowną zmianę warunków umowy, iż w przypadku zmniejszenia przez Zamawiającego części usług, Wykonawca będzie miał prawo do zmniejszenia stanu etatowego pracowników zatrudnionych na podstawie umowy o pracę do realizacji usług podstawowych.”

#### **Odpowiedź 1:**

Zamawiający zastrzegł sobie prawo zmniejszenia ilości godzin podstawowej ochrony standardowej mając na uwadze, że Wykonawca będzie wykonywał usługi ochrony od dnia podpisania umowy do dnia 31.01.2017 r. Możliwość zmniejszenia ilości godzin podstawowej ochrony jest ewentualnością, którą Zamawiający przewidział w związku z opóźnieniami związanymi z terminem podpisania umowy, na które Zamawiający może nie mieć wpływu.

#### **Pytanie 2:**

„Prosimy o wyjaśnienie rozbieżności pomiędzy Opisem sposobu obliczania ceny (Rozdział XIII) a formularzem oferty. W opisie znajduje się informacja, iż Wykonawca określi w formularzu oferty ryczałtową cenę oferty za jedna roboczogodzinę pracy, zaś w formularzu wartość oferty stanowi suma iloczynów stawek i szacowanej liczby rbh. Zgodnie z formularzem, wartość jednostkowa dla każdego z rodzajów ochrony może być inna.”

**Odpowiedź 2:**

Zamawiający doprecyzowuje zapis w rozdz. XIII pkt. 1. Zapis uzyskuje brzmienie:

„Wykonawca określi w formularzu oferty ryczałtową cenę oferty za jedną roboczogodzinę pracy każdego rodzaju ochrony wymaganej przez Zamawiającego. Jednostkowa cena roboczogodziny netto każdego rodzaju ochrony wymaganej przez Zamawiającego stanowi podstawę obliczania całościowej ceny oferty brutto zgodnie z tabelą kosztorysową w formularzu oferty.”

**Pytanie 3:**

„Prosimy o wyjaśnienie w jakich godzinach będzie pełniona ochrona podstawowa i na ilu posterunkach.”

**Odpowiedź 3:**

Zamawiający zaznaczył w *Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia*, że standardowa ochrona podstawowa ma charakter stały i że polega na stałej, nieprzerwanej fizycznej obecności co najmniej jednego pracownika Wykonawcy w chronionych obiektach. Należy przez to rozumieć, że standardowa ochrona podstawowa ma charakter całodobowy.

Zamawiający wskazał ponadto, że zapewnia pracownikom ochrony podstawowej pomieszczenie wyposażone w system monitoringu. Zamawiający miał na myśli pomieszczenie, z którego obsługiwany jest system monitoringu muzeum (tj. zarówno obiektu przy ul. Pańskiej 3, jak i obiektu przy ul. Emilii Plater 51). Jest to zarazem pomieszczenie, w którym przebywa stale standardowa ochrona podstawowa, poza wypadkami wykonywania obchodów na zasadach opisanych w *Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia*.

**Pytanie 4:**

„Czy ochrona podstawowa będzie pełniona całodobowo?”

**Odpowiedź 4:**

Tak. Zamawiający w zakresie standardowej ochrony podstawowej wymaga ochrony całodobowej.

Wprowadzone tym pismem wyjaśnienia są wiążące dla Wykonawców. Nie ulegają zmianie terminy określone w postępowaniu.

Z poważaniem

Tomasz Błażej

Zastępca Dyrektora  
Muzeum Sztuki Nowoczesnej  
w Warszawie