

MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ
w WARSZAWIE
ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa
NIP: 525-234-18-32, REGON: 140187435
tel. 22 596 40 10 fax 22 596 40 22

Pieczęć Zamawiającego

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT
W TRYBIE ART. 4D. UST. 1 PKT. 2) USTAWY PRAWO ZAMÓWIENÍ
PUBLICZNYCH
OZNACZENIE POSTĘPOWANIA: 5/2016/8b

Zamawiający zwraca się do Państwa z zaproszeniem do składania ofert na:

„Realizację druku materiałów promocyjnych i informacyjnych na potrzeby wystaw i wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie”.

I. Nazwa i adres Zamawiającego:

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa

II. Osoba nadzorująca realizację zamówienia ze strony Zamawiającego:

Arletta Wojtala – z polecenia Marcela Andino Veleza, Zastępcy Dyrektora ds. Komunikacji i Rozwoju.

Współpraca w zakresie przygotowania dokumentacji – Łukasz Radzikowski, Kierownik ds. Operacyjnych.

III. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie materiałów promocyjnych i informacyjnych na potrzeby wystaw i wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.
2. Na przedmiot zamówienia składa się dostawa następujących druków:

1) Ulotka VIII edycji Parku Rzeźby na Bródnie

Specyfikacja: ulotka dwustronna 340 mm x 480 mm, kolor CMYK, 4 + 4, składana na cztery, gramatura 65 gm², papier dwustronnie powlekany matowy Stella Press lub równoważny
nakład: 3.000 szt.

data dostarczenia do Muzeum: do 22 sierpnia 2016 r.

Dostarczenie projektu przez Zamawiającego do 16 sierpnia 2016 r.

2) Ulotka programu „Na końcu języka. Performans i wojna słów” w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Specyfikacja: ulotka dwustronna 340 mm x 480 mm, kolor CMYK, 4 + 4, składana na cztery, gramatura 65 gm², papier dwustronnie powlekany matowy Stella Press lub równoważny
nakład: 4.000 szt.

data dostarczenia do Muzeum: do 9 września 2016 r.

Dostarczenie projektu przez Zamawiającego do 2 września 2016 r.

3) Ulotka festiwalu Warszawa w Budowie

Specyfikacja: ulotka dwustronna 340 mm x 480 mm, kolor CMYK, 4 + 4, składana na cztery, gramatura 65 gm², papier dwustronnie powlekany matowy Stella Press lub równoważny
nakład: 10.000 szt.

data dostarczenia do Muzeum: do 30 września 2016 r.

Dostarczenie projektu przez Zamawiającego do 19 września 2016 r.

3. Wykonanie przedmiotu zamówienia odbędzie się zgodnie z dostarczonymi przez Zamawiającego projektami druków.
4. Wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia, w tym w szczególności, choć niewyłącznie koszty dostawy powinny być uwzględnione przez Wykonawcę w *Ofercie*.
5. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za usługi świadczone przez swoich pracowników, podwykonawców i osoby, którym powierzy wykonanie zamówienia.

IV. Wymagania związane z wykonaniem

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:
 - a) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
 - b) posiadania wiedzy i doświadczenia;
 - c) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
 - d) sytuacji ekonomicznej i finansowej.

2. Na potwierdzenie spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca złoży oświadczenie, którego wzór stanowi Załącznik nr 2 do *Zaproszenia do składania ofert*.

V. Ofertę należy złożyć w formie i miejscu i czasie:

1. Oferta powinna być złożona na *Formularzu Ofertowym*, stanowiącym Załącznik nr 1 do *Zaproszenia do składania ofert*.

2. Oferta powinna być złożona w formie skanu przesłanego na adres: lukasz.radzikowski@artmuseum.pl lub w formie dokumentów złożonych w siedzibie Zamawiającego (recepcja) ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa. Termin złożenia oferty: do dn. 12.08.2016 r. g. 10.45. Termin uznaje się za zachowany, jeżeli oferta wpłynie przed upływem terminu do siedziby Zamawiającego.

3. Oferta powinna być podpisana przez osobę/y uprawnionę/ą do reprezentowania Wykonawcy. Akceptujemy skan dokumentu podpisanego przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.

VI. Kryterium oceny:

1. Wykonawca poda w *Formularzu Ofertowym*, całkowitą cenę oferty brutto liczoną na podstawie cen jednostkowych podanych w ofercie Wykonawcy.

2. Podana cena musi obejmować wszystkie koszty realizacji zamówienia z uwzględnieniem wszystkich opłat i podatków (także od towarów i usług).

3. Cena musi być podana w złotych polskich.

4. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierować się następującymi kryteriami oraz w następujący sposób będzie oceniać oferty w poszczególnych kryteriach:

Kryterium - Cena 100%

5. Maksymalną ilość punktów, która może być przyznana w tym kryterium to 100 pkt. Otrzyma ją oferta z najniższą ceną brutto, a każda następna odpowiednio mniej zgodnie ze wzorem:

$$\frac{\text{cena najniższa}}{\text{cena badanej oferty}} \times 100 = \text{Liczba punktów oferty}$$

6. Ocena będzie dokonana z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

7. Zamawiający udzieli zamówienia temu Wykonawcy, którego oferta nie zostanie odrzucona i uzyska największą ilość punktów w kryterium „cena”.

8. W wypadku otrzymania dwóch lub większej ilości ofert równych cenowo, Zamawiający wezwie wykonawców, którzy złożyli oferty równe cenowo do ponownego złożenia oferty. Ze złożonych ofert Zamawiający wybierze najkorzystniejszą zgodnie z kryteriami oceny przyjętymi w niniejszym *Zaproszeniu do składania ofert*.

9. Zamawiający informuje, że zakłada rozliczenie ryczałtowe i wszystkie elementy zamówienia muszą być uwzględnione w zaoferowanej cenie.

10. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania, jeżeli kwota najniższej oferty będzie przekraczała środki, które przeznaczył na realizację przedmiotu zamówienia.

11. Podane ilości (nakłady poszczególnych rodzajów druków) są ilościami szacunkowymi. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmniejszenia druku całkowitej wielkości danego nakładu do 50%.

Uwaga: W razie wątpliwości, pytania proszę kierować do:

W zakresie opisu przedmiotu zamówienia i warunków realizacji: Arletta Wojtala – arletta.wojtala@artmuseum.pl

W zakresie przygotowania Zaproszenia, procedury i innych spraw formalnych: Łukasz Radzikowski – lukasz.radzikowski@artmuseum.pl

VII. Oferty złożone po terminie wskazanym w pkt. V nie zostaną rozpatrzone.

Marcel Andino Velez
Zastępca Dyrektora
Muzeum Sztuki Nowoczesnej
w Warszawie



Umowa (Wzór)

zawarta w dnia/....../2016 r. w Warszawie, pomiędzy:

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie z siedzibą w Warszawie, adres ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 58/2005, zwanym dalej „Muzeum” lub „Zamawiającym” reprezentowanym przez:,

a

....., z siedzibą,, NIP:, reprezentowanym na podstawie pełnomocnictwa z dnia przez, zwanym dalej „Wykonawcą”

Muzeum oświadcza, iż jest podmiotem zobowiązanym do stosowania przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych (ustawa z dnia 29 stycznia 2004 roku „Prawo zamówień publicznych” – Dz.U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.) zaś powyższe postępowanie jest przeprowadzone na podstawie art. 4D. ust. 1 pkt 2) w trybie Zaproszenia do składania ofert.

§ 1

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem umowy jest świadczenie na rzecz Zamawiającego, zgodnie z *Zaproszeniem do składania ofert*, zasadami sztuki drukarskiej, współczesnej wiedzy technicznej oraz obowiązującymi normami i przepisami, usługi poligraficznej polegającej na wytworzeniu i dostarczeniu do siedziby Zamawiającego druków wykonanych według projektu Zamawiającego w sposób, w terminach i parametrach szczegółowo opisanych w zaproszeniu do składania ofert (dalej “Druki” lub “Materiały”).
2. *Zaproszenie do składania ofert* oraz oferta Wykonawcy stanowią załączniki do niniejszej umowy i stanowią jej integralną część.

§ 2

Terminy i realizacja umowy

1. Wykonawca dostarczy Druki do siedziby Zamawiającego zgodnie z terminami wskazanymi w *Zaproszeniu do składania ofert*.
2. Zamawiający przekaze Wykonawcy projekty druków celem wykonania opisanego w § 1 umowy przedmiotu umowy w terminach określonych w *Zaproszeniu do składania ofert*. Projekty zostaną przekazane na adres mailowy Wykonawcy w postaci pliku pdf. Za datę przekazania Strony uznają datę zarejestrowania wiadomości na serwerze poczty wychodzącej Zamawiającego.

3. Prawidłową realizację przedmiotu umowy potwierdza protokół odbioru Materiałów podpisany przez Strony po dostarczeniu Materiałów.

§ 3

Wynagrodzenie

1. Z tytułu niniejszej umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie za faktycznie wykonane i dostarczone do Zamawiającego Materiały. Wynagrodzenie liczone jest wg stawek jednostkowych określonych w ofercie Wykonawcy.
2. Całkowite wynagrodzenie wykonawcy z tytułu wykonania niniejszej umowy nie przekroczy kwoty PLN
3. Wynagrodzenie będzie płatne na podstawie faktur VAT na rachunek bankowy wskazany na fakturze w terminie 30 dni od dnia doręczenia faktury Zamawiającemu. Podstawą wystawienia faktury jest sporządzenie protokołu odbioru Materiałów.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 i 2 powyżej, obejmuje także całość wynagrodzenia za przeniesienie praw autorskich do Utworu, o którym mowa w § 7 poniżej. Wynagrodzenie jest łącznym wynagrodzeniem obejmującym wszystkie pola eksploatacji Utworu objęte niniejszą Umową i wyczerpuje wszelkie roszczenia finansowe Wykonawcy wobec Zamawiającego z tytułu wykonania niniejszej Umowy.
5. Wykonawca nie otrzyma wynagrodzenia za wykonanie usługi poligraficznej niezgodnie z parametrami określonymi przez Zamawiającego. Dostawy wadliwych egzemplarzy Materiałów nie stanowią realizacji przedmiotu Umowy.
6. W przypadku wykonania wadliwych egzemplarzy Materiałów lub wystąpienia innych wad w realizacji przedmiotu Umowy, Zamawiający wstrzyma zapłatę wynagrodzenia do czasu uzyskania potwierdzenia usunięcia wady.
7. W przypadku opóźnienia w płatności wynagrodzenia Wykonawcy przysługują odsetki ustawowe za opóźnienie. Za datę dokonania zapłaty Strony uznają datę zlecenia przez Zamawiającego dokonania przelewu z rachunku bankowego o ile na rachunku bankowym będą znajdować się środki umożliwiające zrealizowanie przelewu.

§ 4

Odstąpienie od umowy

1. W przypadku niedostarczenia Materiałów w terminie określonym w § 2 ust. 1, Zamawiający, może według swego wyboru po wyznaczeniu Wykonawcy dodatkowego nie krótszego niż 2 dni terminu na dostarczenie Materiałów odstąpić od umowy albo powierzyć

wydrukowanie Materiałów i dostarczenie Materiałów osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy.

2. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy, o którym mowa w ust. 1 powinno być złożone w terminie 2 dni od bezskutecznego upływu terminu dodatkowego.

3. Przepisy niniejszego paragrafu nie ograniczają możliwości odstąpienia od umowy na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym.

§ 5

Kary umowne

1. W przypadku opóźnienia w dostarczeniu Materiałów w terminie określonym w § 2 ust. 1 umowy Zamawiający może naliczyć karę umowną w wysokości 2% całkowitego wynagrodzenia należnego za dany nakład (wg stawek z oferty wykonawcy) za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, licząc od kwoty brutto.

2. Naliczone kary umowne mogą być potrącane bezpośrednio z wynagrodzenia Wykonawcy.

3. Zapłata kar umownych nie pozbawia Zamawiającego prawa żądania i dochodzenia odszkodowania z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, przekraczającego wysokość naliczonych kar umownych.

§ 6

Ochrona praw autorskich Zamawiającego

Wszelkie materiały do wytworzenia i dostarczenia Materiałów przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego na podstawie niniejszej umowy stanowią wyłączną własność Zamawiającego. Wykonawca nie jest uprawniony do wykorzystania jakichkolwiek materiałów otrzymanych od Zamawiającego, w całości, ani w części, w tym w szczególności, ale nie wyłącznie, plików tekstowych, wzorów, rysunków, zdjęć lub grafik, w celu innym niż realizacja przedmiotu niniejszej Umowy.

§ 7

Przeniesienie praw autorskich

1. Jeżeli w wyniku wykonania niniejszej Umowy lub Zlecenia Wykonawca stworzy utwór w rozumieniu art. 1. ustawy z 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2016, poz. 666; ze zm.) dalej „Utwór”, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do Utworu, a Zamawiający nabywa prawo do korzystania z Utworu w dowolnej liczbie egzemplarzy, w kraju i za granicą na

wszelkich znanych w chwili ustalenia utworu polach eksploatacji w tym w szczególności następujących polach eksploatacji:

- a. utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową lub komputerową,
- b. wprowadzanie do obrotu,
- c. wprowadzanie do pamięci komputera, udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł się z nimi zapoznać w czasie i miejscu przez siebie wybranym, w szczególności w Internecie i innych lokalnych i ogólnodostępnych sieciach elektronicznych,
- d. publiczne wykonanie i publiczne odtwarzanie, wystawianie, wyświetlanie, w szczególności za pośrednictwem TV, kaset video, nośników DVD, nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej naziemnej lub satelitarnej oraz reemisja,
- e. najem lub użyczenie oryginału lub egzemplarzy,
- f. eksploatacja polegająca na wykorzystywaniu części lub całości każdego Utworu w szczególności na wszelkich nośnikach reklamowych lub komercyjnych niezależnie od formy ich sporządzenia i ich wielkości, w tym publikowanie Utworu w przyjętej wersji we wszelkich drukach związanych z akcjami marketingowymi o charakterze ogólnym i kierunkowym, publikowanie Utworu w przyjętej wersji, w reklamie wielkoformatowej, szczególnie na plakatach, afiszach, bilbordach i tym podobnych formach prezentacji, publikowanie Utworu w przyjętej wersji we wszelkich formach o charakterze wystawienniczo-prezentacyjnym, publikowanie Utworu w przyjętej wersji podczas imprez sponsorowanych oraz imprez o charakterze ogólnodostępnym.

2. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania wszelkich praw zależnych do Utworu w takim samym zakresie jak określony w ust. 1 powyżej.

3. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego i zezwalanie osobom trzecim bez konieczności uzyskiwania zgody Wykonawcy poprawek przyjętego Utworu. Wykonawca wyraża zgodę i oświadcza, że nie narusza jego praw połączenie Utworu z innymi utworami lub dziełami niemającymi charakteru utworów, usunięcie fragmentów Utworu lub dodanie do nich nowych elementów, jak również umieszczanie Utworu obok lub w sąsiedztwie innych utworów (np. grafiki, ilustracji) lub dzieł niemających charakteru utworu, w dowolnej konfiguracji i kształcie.

4. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego i zezwalanie osobom trzecim na wykonywanie autorskich praw osobistych do Utworu oraz zobowiązuje się do ich niewykonywania w zakresie uniemożliwiającym korzystanie z Utworu. W szczególności,

Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o oznaczeniu, sposobie oznaczenia lub braku oznaczenia Utworu.

5. Wykonawca wyraża zgodę, aby Zamawiający decydował o sposobie wydania, ilości wydań oraz wielkości nakładów w poszczególnych wydaniach dzieł zawierających Utwór.

6. Wykonawca wyraża zgodę, aby Zamawiający zdecydował o terminie przystąpienia do zwielokrotnienia oraz rozpowszechniania Utworu oraz aby Zamawiający ustalił sposób prowadzenia dystrybucji tych publikacji, w których Utwór w przyjętej wersji zwartej został zawarty.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2. Załączniki do umowy stanowią jej integralną część i mogą być zmieniane jedynie w trybie przewidzianym dla zmiany umowy.

3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.) i ustawy z 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2016, poz. 666; ze zm.)

4. Zamawiający dopuszcza zmiany Umowy w sytuacjach przewidzianych przez przepisy prawa, w szczególności zmiana będzie dopuszczalna w następujących sytuacjach:

a) konieczność zrealizowania projektu przy zastosowaniu innych rozwiązań technicznych lub materiałowych powstała ze względu na zmiany obowiązującego prawa;

b) rezygnacja przez Zamawiającego z realizacji części przedmiotu umowy, w takim przypadku wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy będzie rozliczone wg cen jednostkowych, podanych w ofercie Wykonawcy, przy czym Zamawiający zapłaci za wszystkie spełnione świadczenia oraz udokumentowane koszty, które Wykonawca poniósł w związku z wynikającymi z umowy planowanymi świadczeniami;

c) zmiany wynagrodzenia w związku ze zmianą obowiązującej stawki podatku VAT, w zakresie wynikającym ze zmiany tej stawki.

5. Spory, mogące wynikać z realizacji Umowy, będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

6. Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Uzgodniono pod względem
formalno-prawnym

Marcin Smyk
Rada Prawny
KL-T-204