



**Małgorzata Ludwisiak – Zastępczyni Dyrektorki ds. Programowych Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zaprasza do składania ofert na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy z dnia 11 września Prawo zamówień publicznych (t. jedn. Dz.U. z 2022 r. poz. 1710, z późn. zm. – dalej pzp) w oparciu o zapisy Regulaminu udzielania zamówień publicznych w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.**

#### **DANE ZAMAWIAJĄCEGO**

1. Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa.
2. Strona internetowa w sprawie zamówienia:  
<https://portal.smartpzp.pl/artmuseum/public/postepowanie?postepowanie=48760301>
3. NIP 525-234-18-32.
4. Sposób komunikacji: **Strona postępowania na platformie zakupowej zamawiającego.**
5. Adres: <https://portal.smartpzp.pl/artmuseum/public/postepowanie?postepowanie=48760301>
6. **Nr postępowania: 18/26/MSN/6/2023**

#### **OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zwraca się z zapytaniem ofertowym dotyczącym realizacji zamówienia pn.:

Usługa montażu i demontażu wystaw Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w Pawilonie nad Wisłą (ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22), polegająca na wykonywaniu prac montażowych (montaż instalacji artystycznych i instalacji audiowizualnych, montaż muzealiów na ścianach i ekspozytorach); prac stolarskich i budowlanych (wykonanie elementów architektury, ścian ekspozycyjnych oraz innych elementów scenograficznych jak kubiki, gabloty) oraz wykonaniu innych prac technicznych mających na celu realizację scenografii wystawy. Wymiar pracy w miesiącach lipcu, sierpniu, wrześniu, październiku, listopadzie i grudniu 2023; minimalna ilość godzin miesięcznie: 80, maksymalna: 190 miesięcznie.

2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi **Załącznik nr 1** do niniejszego zaproszenia.



## WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE ICH SPEŁNIENIE

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy (osoby fizyczne prowadzące, lub nieprowadzące działalności gospodarczej, jednostki organizacyjne bez osobowości prawnej oraz osoby prawne), którzy spełniają warunki, dotyczące:
  - 1.1. posiadania niezbędnej wiedzy i doświadczenia oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia  
Dla spełnienia warunku Wykonawca musi wykazać, że dysponuje co najmniej jedną osobą, która:
    - 1) Posiada udokumentowane doświadczenie pracy w instytucji kultury lub w firmie wyspecjalizowanej w przygotowywaniu wystaw: **minimum 2 lata**
    - 2) Posiada:
      - a) Doświadczenie w obchodzeniu się z muzealiami, archiwaliami oraz instalacjami artystycznymi,
      - b) Doświadczenie zawodowe w montażu i obsłudze audiowizualnych instalacji artystycznych (montaż i obsługa projektorów, telewizorów, monitorów i rzutników),
      - c) Doświadczenie w transportowaniu dzieł sztuki,
      - d) Umiejętność prowadzenia samodzielnych prac stolarskich i konstrukcyjnych,
      - e) Biegła znajomość i umiejętność posługiwania się elektronarzędziami.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego zaproszenia.
3. Wykonawca złoży formularz oferty będący Załącznikiem nr 2 do niniejszego Zaproszenia do składania ofert oraz oświadczenie potwierdzające spełnianie przez Wykonawcę warunków udziału, w postępowaniu którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do Zaproszenia do składania ofert.
4. W przypadku, gdy ofertę składa pełnomocnik, Zamawiający wymaga złożenia pełnomocnictwo do reprezentowania Wykonawcy podpisanego przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.
5. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana wg formuły „spełnia – nie spełnia” w oparciu o informacje zawarte w oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.



## TERMIN ORAZ MIEJSCE REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Umowa będzie realizowana sukcesywnie w zależności od potrzeb Zamawiającego w okresie od dnia podpisania umowy (nie wcześniej niż od 01 lipca 2023 r.) do 31 grudnia 2023 roku z uwzględnieniem następującego harmonogramu:

1. Wystawa: Pocałunek nie zabija: montaż/demontaż	17.07-28.07, 10.09-13.09.2023
2. Konferencja: Maria Jarema: montaż	11-15.09.2023
3. Wystawa: Refugees Welcome: montaż/demontaż	18.09 – 06.10, 6-8.11.2023
4. Wystawa: Maria Prymaczenko: montaż	09-17.11.2023
5. Inne prace montażowe	Zlecenia godzin zostaną zlecone po podpisaniu umowy a najpóźniej tydzień przed rozpoczęciem działań.

## TERMIN ORAZ MIEJSCE SKŁADANIA OFERTY

- Termin złożenia oferty:** Ofertę należy złożyć za pośrednictwem platformy zakupowej Zamawiającego, tj. <https://portal.smartpzp.pl/artmuseum> do dnia 27.06.2023 do godziny 12:00 Szczegóły zgodnie z danymi w portalu zakupowym <https://portal.smartpzp.pl/artmuseum>
- Termin otwarcia ofert:** Otwarcie ofert planowane jest na dzień 27.06.2023 o godzinie 12:30. Informacja z otwarcia ofert zostanie opublikowana na platformie zakupowej Zamawiającego, tj. <https://portal.smartpzp.pl/artmuseum>.

## KRYTERIA OCENY OFERT I SPOSÓB OCENY OFERT

- Zamawiający MSN dokona oceny ważnych ofert na podstawie następujących kryteriów: **60% cena, 40% dodatkowo punktowane kwalifikacje.**

### 1.1 Cena:

Punkty w kryterium ceny zostaną przyznane według następującego wzoru:

$$C = \frac{C_N}{C_o} \times 100 \times 60 \%$$

gdzie:

C - oznacza liczbę punktów uzyskanych w kryterium cena oferty brutto (z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku), 1 % = 1 pkt



C<sub>N</sub> - oznacza cenę brutto najtańszej z ofert,  
C<sub>o</sub> - oznacza cenę brutto ocenianej oferty.

**UWAGA:** W przypadku osób fizycznych nieprowadzących działalności gospodarczej, Zamawiający w celu porównania ofert doliczy obciążenia prawne spoczywające na Zamawiającym, tak aby porównywać oferty zgodnie z całkowitym kosztem jaki będzie musiał ponieść Zamawiający w związku z zawarciem umowy. W celu obliczenia powyższych obciążeń Zamawiający zaleca złożenie oświadczenia dla celów podatkowych i ubezpieczeń społecznych. Niezłożenie oświadczenia skutkować będzie przyjęciem maksymalnych obciążeń.

### 1.2 Punkty w kryterium dodatkowe kwalifikacje osoby skierowanej do realizacji zamówienia zostaną przyznane według schematu:

- a. Umiejętność obsługi programu Sketchup: edycja projektów wystaw i elementów scenograficznych, wprowadzanie bieżących zmian, edycja układu i rozwiązań technicznych (15 pkt),
  - b. Obsługa podnośnika elektrycznego nożycowego ponad 5 metrów (uprawnienia UDT), (15 pkt),
  - c. Minimum 2 lata doświadczenia w obsłudze wydarzeń publicznych (nagłośnienie, oświetlenie, nagrywanie), (10 pkt).
2. W toku badania i oceny ofert Zamawiający MSN może zażądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert, w tym wyjaśnień dotyczących rażąco niskiej ceny, oraz wezwać oferentów do uzupełnienia niekompletnych ofert, a w przypadku ich nieuzupełnienia w wyznaczonym terminie ma prawo ofertę odrzucić.
  3. Sposób przygotowania oferty: **ofertę należy sporządzić w formie pisemnej lub elektronicznej (forma lub postać elektroniczna, lub skan podpisanych oświadczeń) w języku polskim.**
  4. Oferta powinna zostać przesłana za pośrednictwem systemu zakupowego Muzeum <https://portal.smartpzp.pl/artmuseum/>.
  5. Oferta musi być podpisana przez osobę właściwie umocowaną do reprezentacji wykonawcy.
  6. Zamawiający MSN zastrzega sobie możliwość dokonania zmian lub odwołania warunków zawartych w niniejszym Zapytaniu ofertowym. W przypadku wprowadzenia zmian Zamawiający MSN przekaze informację o zmianach wszystkim oferentom zaproszonym do złożenia oferty. Każda zmiana staje się wiążąca od chwili przekazania informacji o jej dokonaniu.
  7. Zamawiający MSN na każdym etapie prowadzonego postępowania zastrzega sobie prawo do zamknięcia postępowania bez podania przyczyny. Z tytułu zamknięcia postępowania lub zmiany warunków postępowania oferentowi nie przysługuje żadne roszczenie w stosunku do Zamawiającego MSN.
  8. W przypadku, gdy złożone oferty przekraczają kwotę przeznaczoną na realizację, Zamawiający MSN zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia negocjacji z wykonawcami, którzy przystąpili do postępowania lub unieważnienia postępowania.

### INFORMACJE DODATKOWE

Zamawiający informuje, że w ramach niniejszego postępowania zastrzega sobie prawo wyboru do trzech ofert, które uzyskają największą liczbę punktów.



W celu zapewnienia równego dostępu dla dużych i małych podmiotów oraz przeciwdziałaniu zjawiskom wykluczenia społecznego Zamawiający zastrzega przy tym, że jeden wykonawca może złożyć wyłącznie jedną ofertę, w której będzie wskazana jedna osoba realizująca zamówienie.

Jeżeli oferty będą miały taką samą liczbę punktów Zamawiający wybierze ofertę z niższą ceną, a jeśli cena będzie taka sama Zamawiający zaprosi tych wykonawców do złożenia oferty dodatkowej.

W przypadku rezygnacji Wykonawcy z podpisania umowy, **Zamawiający** zastrzega sobie **prawo** wyboru wykonawcy **spośród** pozostałych wykonawców według kolejności **wynikającej** z uzyskanych przez nich punktacji.

#### **KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH.**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – [iod@artmuseum.pl](mailto:iod@artmuseum.pl).
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu prowadzenia przedmiotowego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego oraz zawarcia i realizacji umowy, a podstawa prawną ich przetwarzania jest obowiązek prawny stosowania sformalizowanych procedur udzielania zamówień publicznych spoczywających na Muzeum jako jednostce sektora finansów publicznych.
4. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres prowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, zawarcia i realizacji umowy oraz po jego zakończeniu zgodnie z przepisami dotyczącymi archiwizacji.
5. Przetwarzane dane osobowe obejmują w szczególności imię i nazwisko, adres, NIP, REGON, numer CEIDG, numer KRS oraz inne dane osobowe podane przez osobę składającą ofertę i inną korespondencję wpływającą do MSN w celu udziału w postępowaniu.
6. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być organy publiczne i urzędy państwowe lub inne podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa, lub wykonujące zдания realizowane w interesie publicznym, lub w ramach sprawowania władzy publicznej, w szczególności podmioty prowadzące działalność kontrolną wobec Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.
7. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO.
8. Posiada Pani/Pan:
  - a. na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących,
  - b. na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych<sup>1</sup>,

<sup>1</sup> Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.



- c. na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO<sup>2</sup>,
- d. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO,
- e. wniesienie sprzeciwu.

9. Nie przysługuje Pani/Panu:

- a. w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
- b. prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO.

Jednocześnie zwracamy uwagę na ciążącym na Pani/Panu obowiązku informacyjnym wynikającym z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane zostaną przekazane Zamawiającemu w związku z prowadzonym postępowaniem i które Zamawiający pośrednio pozyska od wykonawcy biorącego udział w postępowaniu, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z wyłączeń, o których mowa w art. 14 ust. 5 RODO.

W celu potwierdzenia wypełnienia przez wykonawcę obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO wykonawca złoży oświadczenie zgodnie z Załącznikiem nr 1 do Zapytania ofertowego.

**SPIS ZAŁĄCZNIKÓW:**

1. Załącznik 1: Szczegółowy opis zamówienia
2. Załącznik 2: Formularz ofertowy i oświadczenie RODO wykonawcy
3. Załącznik 3: Projekt umowy
4. Załącznik 4: Oświadczenie dla celów podatkowych i ubezpieczeń społecznych

---

<sup>2</sup> Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.



## ZAŁĄCZNIK 1: SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAMÓWIENIA

### 1. Przedmiotem zamówienia jest:

Usługa montażu i demontażu wystaw Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w Pawilonie nad Wisłą (ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22), polegająca na wykonywaniu prac montażowych (montaż instalacji artystycznych i instalacji audiowizualnych, montaż muzealiów na ścianach i ekspozytorach); prac stolarskich i budowlanych (wykonanie elementów architektury, ścian ekspozycyjnych oraz innych elementów scenograficznych jak kubiki, gabloty) oraz wykonaniu innych prac technicznych mających na celu realizację scenografii wystawy.

Wymiar pracy w miesiącach lipcu, sierpniu, wrześniu, październiku, listopadzie i grudniu 2023; minimalna ilość godzin miesięcznie: 80, maksymalna: 190 miesięcznie.

a. Wystawa: Pocałunek nie zabija: montaż/demontaż	17.07-28.07, 10.09-13.09.2023
b. Konferencja: Maria Jarema: montaż	11-15.09.2023
c. Wystawa: Refugees Welcome: montaż/demontaż:	18.09 – 06.10, 6-8.11.2023
d. Wystawa: Maria Prymaczenko : montaż	09-17.11.2023
e. Inne prace montażowe	Zlecenia godzin zostaną zlecone po podpisaniu umowy a najpóźniej tydzień przed rozpoczęciem działań.

### 2. Kompleksowa usługa obejmuje w szczególności:

- 1.1 Prace polegające na montażu muzealiów, archiwaliów oraz instalacji artystycznych
- 1.2 Prace polegające na montażu i obsłudze audiowizualnych instalacji artystycznych (montaż i obsługa projektorów, telewizorów, monitorów, odtwarzaczy i rzutników),
- 1.3 Transportowanie muzealiów w obrębie budynku MSN oraz w magazynach sztuki MSN,
- 1.4 Budowa architektury na potrzeby wystaw MSN (samodzielne prace stolarskie i konstrukcyjne polegające na budowie ścian ekspozycyjnych oraz innych elementów scenograficznych jak kubiki, gabloty.
- 1.5 Przygotowywanie muzealiów do ekspozycji na wystawach, pakowanie i przygotowywanie do transportu.
- 1.6 Organizacja transportów technicznych pomiędzy magazynami, a salami wystawienniczymi MSN, przygotowanie i pakowanie sprzętu AV, elementów scenograficznych.
- 1.7 Wykonywanie dodatkowych prac technicznych w Magazynie Sztuki Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, w tym przygotowywanie elementów scenografii i ekspozytorów na potrzeby przyszłych wystaw; prace porządkowe w magazynach;
- 1.8 Ustawianie i kalibrowanie oświetlenia wystawienniczego



3. Rozpoczęcie usługi poprzedzi przedstawienie całościowego harmonogramu montażu i demontaży wystaw. W przypadku dodatkowych usług montażowych – godziny pracy zostaną zlecone najpóźniej tydzień przed rozpoczęciem pracy.
4. Przedstawienie i akceptacja harmonogramu dokonywane jest drogą mailową.
5. Rozliczenie między Zamawiającym i Wykonawcą odbywać się będzie na podstawie wykazu przepracowanych godzin.
6. Wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia powinny być uwzględnione przez Wykonawcę w Ofercie.
7. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za usługi świadczone przez swoich pracowników, podwykonawców i osoby, którym powierzy wykonanie zamówienia.
8. **Kod CPV: 92312213-7 (Usługi autorów technicznych).**





## ZAŁĄCZNIK 2: FORMULARZ OFERTOWY I OŚWIADCZENIE RODO

Imię, Nazwisko / Nazwa wykonawcy \_\_\_\_\_

Adres wykonawcy \_\_\_\_\_

NIP/PESEL \_\_\_\_\_

REGON (jeśli dotyczy) \_\_\_\_\_

KRS (jeśli dotyczy) \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Nr rach. bank. \_\_\_\_\_

Formularz ofertowy

Nazwa zamówienia: **18/26/MSN/6/2023**

Usługa montażu i demontażu wystaw Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w Pawilonie nad Wisłą (ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22), polegająca na wykonywaniu prac montażowych (montaż instalacji artystycznych i instalacji audiowizualnych, montaż muzealiów na ścianach i ekspozytorach); prac stolarskich i budowlanych (wykonanie elementów architektury, ścian ekspozycyjnych oraz innych elementów scenograficznych jak kubiki, gabloty) oraz wykonaniu innych prac technicznych mających na celu realizację scenografii wystawy.

Wymiar pracy w miesiącach lipcu, sierpniu, wrześniu, październiku, listopadzie i grudniu 2023; minimalna ilość godzin miesięcznie: 80, maksymalna: 190 miesięcznie.

A	B	C
<b>Stawka za roboczogodzinę brutto</b>	<b>Maksymalna liczba roboczogodzin w okresie umowy (6 miesięcy x 190 godzin)</b>	<b>Razem brutto</b>
	1140 h	

W kolumnie A należy wpisać wartość stawki za roboczogodzinę, w kolumnie C należy wpisać wartość wynikającą z pomnożenia ze stawki deklarowanej w kolumnie A przez liczbę godzin wskazaną w kolumnie B. W kolumnie C celem uniknięcia wątpliwości prosimy o podanie kwoty zarówno cyfrowo jak i słownie.



## DODATKOWO PUNKTOWANE KWALIFIKACJE

Imię i nazwisko osoby skierowanej do realizacji zamówienia (należy wskazać: zleceniobiorca osobiście lub imię i nazwisko osoby skierowanej do realizacji zamówienia)	
<b>Dodatkowe kwalifikacje</b>	<b>Należy zaznaczyć właściwy kwadrat</b>
Umiejętność obsługi programu Sketchup: edycja projektów wystaw i elementów scenograficznych, wprowadzanie bieżących zmian, edycja układu i rozwiązań technicznych (15 pkt)	<input type="checkbox"/> TAK <input type="checkbox"/> NIE
Obsługa podnośnika elektrycznego nożycowego ponad 5 metrów (uprawnienia UDT)	<input type="checkbox"/> TAK <input type="checkbox"/> NIE
Minimum 2 lata doświadczenia w obsłudze wydarzeń publicznych (nagłośnienie, oświetlenie, nagrywanie), (10 pkt)	<input type="checkbox"/> TAK <input type="checkbox"/> NIE

Oświadczam, że zapoznałem/am się z opisem przedmiotu zamówienia oraz treścią zapytania ofertowego i nie wnoszę do nich zastrzeżeń. Oferuję wykonanie przedmiotu Zamówienia zgodnie z warunkami ujętymi w treści zapytania ofertowego.

Oświadczam, że spełniam określone w zaproszeniu warunki udziału w postępowaniu.

Oświadczam, że wypełniłem/am obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem/am w celu ubiegania się o udzielenie niniejszego zamówienia.

Oświadczam, że nie zachodzą w stosunku do mnie przesłanki określone w art. 7 ust. 1 w zw. z ust. 9 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 roku o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U., poz. 835) lub okoliczności uniemożliwiające prawnie skuteczne zawarcie niniejszej umowy.



Do oferty załączam następujące dokumenty:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Data i podpis osoby upoważnionej:

.....



## ZAŁĄCZNIK 3: PROJEKT UMOWY

### UMOWA ZLECENIA

zawarta w Warszawie w dniu ..... r. pomiędzy:

**Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**, 00-124 Warszawa, ul. Pańska 3, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez miasto stołeczne Warszawa pod numerem RIK 1/2023, NIP 5252341832, REGON 140187435, zwanym dalej **Zleceniodawcą**, reprezentowanym przez:

\_\_\_\_\_ /  
a

\_\_\_\_\_ /  
zwanym dalej Zleceniobiorcą, na podstawie o następującej treści:

#### § 1.

1. Przedmiotem umowy jest usługa montażu i demontażu wystaw Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w Pawilonie nad Wisłą (ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22), polegająca na wykonywaniu prac montażowych (montaż instalacji artystycznych i instalacji audiowizualnych, montaż muzealiów na ścianach i ekspozytorach); prac stolarskich i budowlanych (wykonanie elementów architektury, ścian ekspozycyjnych oraz innych elementów scenograficznych jak kubiki, gabloty) oraz wykonaniu innych prac technicznych mających na celu realizację scenografii wystawy.
2. Szczegółowy zakres umowy określa Zaproszenie do składania ofert w postępowaniu nr 18/26/MSN/6/2023 (załącznik nr 1 do umowy) oraz oferta Wykonawcy (załącznik nr 2 do umowy).
3. Zleceniobiorca będzie wykonywał czynności, o których mowa w ust. 1, w okresie **od 01 lipca 2023 roku r. do 31 grudnia 2023 roku r.** w wymiarze niezbędnym dla prawidłowej realizacji przedmiotu niniejszej umowy, nie mniej niż 80 i nie więcej niż 190 godzin w miesiącu w zakresie budżetu, z zachowaniem należytej staranności oraz z dbałością o wizerunek Muzeum.
4. W przypadku wcześniejszego wyczerpania maksymalnej wartości umowy określonej w **§4 ust. 2 umowy** umowa ulega automatycznemu rozwiązaniu.
5. Przedmiot umowy z ramienia wykonawcy będzie realizował: *Pan/Pani* \_\_\_\_\_ /*wykonawca osobiście*.

#### § 2.

1. Zleceniobiorca obowiązany jest do ewidencjonowania na piśmie liczby godzin wykonywania czynności określonych w niniejszej umowie.
2. Po zakończeniu każdego miesiąca kalendarzowego Zleceniodawca sporządzi zestawienie, w którym zostanie wskazana łączna liczba godzin realizacji zlecenia w danym miesiącu oraz z rozbiciem na poszczególne dni kalendarzowe.
3. Zestawienie, o którym mowa powyżej, potwierdzają podpisem Zleceniobiorca i Zleceniodawca. Ze strony Zleceniodawcy osobą wyznaczoną do współpracy oraz potwierdzenia wykonania zlecenia jest **Szymon Ignatowicz**.
4. W razie wątpliwości odnoszących się do liczby godzin realizacji przedmiotu umowy wskazanych przez Zleceniobiorcę w zestawieniu, Zleceniodawca niezwłocznie skontaktuje się z nim w celu ich wyjaśnienia. Ewentualne zwiększenie ilości godzin realizacji zlecenia może nastąpić wyłącznie za uprzednią, wyrażoną co najmniej w formie wiadomości e-mail, zgodą Zleceniodawcy.
5. Zleceniobiorca nie może powierzyć wykonania czynności wymienionych w § 1 innym osobom bez uprzedniej zgody Zleceniodawcy. Zmiana osoby wskazanej w § 1 ust. 5 umowy pod warunkiem, że nowa osoba będzie posiadała wiedzę i doświadczenie w aspektach stanowiących kryterium oceny ofert nie niższe niż osoba dotychczasowa.
6. W przypadku konieczności wykonania czynności, o których mowa w par. 1 poza granicami m.st. Warszawy, po uzyskaniu akceptacji, Zleceniodawca zakupi Zleceniobiorcy właściwy, wg uznania, bilet uprawniający do podróży z Warszawy do miejsca wykonania zleconych czynności oraz podróży powrotnej do Warszawy, a jeżeli przewidywany czas wykonywania



czynności poza granicami m.st. Warszawy przekracza dobę, Zleceniodawca zapewni Zleceniobiorcy zakwaterowanie. Poniesienie kosztów z ww tytułów bezpośrednio przez Zleceniobiorcę bez uprzedniej pisemnej zgody Zleceniobiorcy, nie upoważnia do dochodzenia od Zleceniodawcy zwrotu tych kosztów.

7. W przypadku konieczności wykonania czynności, o których mowa w par. 1 poza terytorium Warszawy lub Rzeczypospolitej Polskiej, po uzyskaniu akceptacji, Zleceniobiorcy przysługuje zryczałtowany dodatek z tego tytułu. Dodatek zostanie ustalony w wysokości i na zasadach określonych w Rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 29 stycznia 2013 roku w sprawie należności przysługujących zatrudnionemu w państwowej lub samorządowej jednostce sfery budżetowej z tytułu podróży służbowej. W przypadku podróży zagranicznych dopuszczalna jest wypłata zaliczki.
8. Zleceniodawca nie jest zobowiązany do ponoszenia jakichkolwiek innych kosztów związanych z wykonywaniem zlecenia poza granicami m.st. Warszawy poza wyraźnie określonymi w niniejszym paragrafie, nawet jeżeli ich poniesienie zostało udokumentowane właściwym dokumentem księgowym, chyba że koszt został poniesiony na podstawie uprzedniego porozumienia ze Zleceniodawcą.

### §3.

1. Zleceniobiorca zobowiązuje się wykonywać niniejszą umowę z należytą starannością, przy zachowaniu pierwszeństwa w dbałości o interesy Zleceniodawcy.
2. Zleceniobiorca ponosi wobec Zleceniodawcy pełną odpowiedzialność za szkodę, wyrządzoną w majątku Zleceniodawcy, powstałą na skutek nieprawidłowego lub nienależytego wykonywania czynności, wchodzących w zakres przedmiotu niniejszej umowy.
3. Strony zgodnie oświadczają, że wykonanie Umowy będzie rozliczane w ramach miesięcznych okresów rozliczeniowych, odpowiadających miesiącom kalendarzowym.
4. Do przyjęcia wykonanej pracy, w tym w szczególności do kontaktów ze Zleceniobiorcą oraz potwierdzania liczby godzin wykonywania zlecenia przez Zleceniobiorcę w danym okresie rozliczeniowym, Zleceniodawca upoważnia Szymona Ignatowicza.

### §4.

1. Strony zgodnie oświadczają, że miesięczne wynagrodzenie Zleceniobiorcy zostanie obliczone jako iloczyn liczby godzin faktycznej realizacji zlecenia i stawki za roboczogodzinę w wysokości \_\_\_\_\_ **brutto**. Od wynagrodzenia zostaną potrącone należności publicznoprawne zgodnie z odrębnymi przepisami.
2. Maksymalna wartość wynagrodzenia z tytułu niniejszej umowy nie przekroczy kwoty \_\_\_\_\_ zł brutto.
3. Wynagrodzenie płatne będzie w terminie 14 dni od dnia doręczenia Zleceniodawcy prawidłowo wystawionego oraz zaakceptowanego przez Zleceniodawcę rachunku/faktury, na wskazany w nim rachunek bankowy, przy czym rachunek/faktura będzie wystawiany na zakończenie każdego kolejnego okresu rozliczeniowego. Za dzień zapłaty strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zleceniodawcy.
4. Strony zgodnie ustalają, że jako sposób potwierdzania liczby godzin wykonywania zlecenia w danym okresie rozliczeniowym przyjmują informację Zleceniobiorcy zawartą w zestawieniu, o którym mowa w §2 ust. 2 i 3 Umowy.

### § 5.

1. Z ważnych powodów Zleceniodawca może wypowiedzieć zlecenie w każdym czasie.
2. Za ważne powody, o których mowa w ust. 1, uważa się w szczególności:
  - 1.1 utratę zaufania,
  - 1.2 podejmowanie przez Zleceniobiorcę zachowań o znamionach nieuczciwości, naruszenia godności drugiego człowieka, stwarzania wrogiej, poniżającej, upokarzającej lub uwłaczającej atmosfery (w szczególności ze względu na płeć, wiek, niepełnosprawność, rasę, religię, narodowość, przekonania polityczne, przynależność związkową, orientację seksualną), jak również generowanie sytuacji zachęcających do występowania ww. zjawisk.



3. Każda ze Stron może wypowiedzieć niniejszą umowę z zachowaniem jednomiesięcznego okresu wypowiedzenia

#### § 6.

1. Strony zgodnie deklarują wolę przeciwdziałania wszelkim niepożądanym zachowaniom zauważonym w otoczeniu Zleceniobiorcy, które mogą mieć znamiona nieuczciwości, naruszenia godności drugiego człowieka, stwarzania wroziej, poniżającej, upokarzającej lub uwłaczającej atmosfery (w szczególności ze względu na płeć, wiek, niepełnosprawność, rasę, religię, narodowość, przekonania polityczne, przynależność związkową, orientację seksualną).
2. W razie zgłoszenia przez Zleceniobiorcę sytuacji, o której mowa w ust. 1, Zleceniodawca zobowiązuje się do jej sprawdzenia oraz podjęcia czynności zmierzających do wyjaśnienia zdarzenia i wdrożenia niezbędnych działań.
3. Umowa podlega prawu polskiemu.
4. Zmiany i uzupełnienia umowy pod rygorem nieważności powinny nastąpić w formie pisemnej.
5. Spory mogące wyniknąć ze stosowania niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zleceniodawcy.
6. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Zleceniodawcy i Zleceniobiorcy.

.....  
**Zleceniodawca**

.....  
**Zleceniobiorca**

## poświadczenie złożenia podpisów i pieczęci elektronicznych

Certyfikat dla dokumentu o Autenti ID: a78549e6-6959-4cad-8cf8-66adc67fad7b  
utworzonego: 2023-06-22 15:48 (GMT+02:00)

