



Małgorzata Ludwisiak – Zastępczyni Dyrektorki ds. Programowych Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zaprasza do składania ofert na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy z dnia 11 września Prawo zamówień publicznych (t. jedn. Dz.U. z 2022 r. poz. 1710, z późn. zm. – dalej pzp) w oparciu o zapisy Regulaminu udzielania zamówień publicznych w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

DANE ZAMAWIAJĄCEGO

1. Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa.
2. Strona internetowa w sprawie zamówienia:
<https://portal.smartpzp.pl/artmuseum/public/postepowanie?postepowanie=47407463>
3. NIP 525-234-18-32.
4. Osoba nadzorująca realizację zamówienia ze strony Zamawiającego: Pani Aleksandra Nasiorowska.
5. Sposób komunikacji: **Strona postępowania na platformie zakupowej zamawiającego.**
6. Adres: <https://portal.smartpzp.pl/artmuseum/public/postepowanie?postepowanie=47407463>
7. **Nr postępowania: 16/26/MSN/5/2023.**

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zwraca się z zapytaniem ofertowym dotyczącym realizacji zamówienia, którego przedmiotem jest:
przygotowanie i realizacja transportu i re-transportu obiektów muzealnych na terenie Polski, na potrzeby prezentacji podczas wystawy czasowej pod roboczym tytułem: "Pocafunek nie zabija".
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi **Załącznik nr 1** do niniejszego zaproszenia.

WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE ICH SPEŁNIENIE

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:
 - 1.1 posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy szczególne nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;
 - 1.2 posiadania niezbędnej wiedzy i doświadczenia oraz dysponowania potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;
 - 1.3 znajdowania się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.
2. Wykonawca **złoży formularz oferty** będący **Załącznikiem nr 3** do niniejszego Zaproszenia do składania ofert oraz oświadczenie potwierdzające spełnianie przez Wykonawcę warunków udziału, w postępowaniu którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do Zaproszenia do składania ofert.
3. Dodatkowo Zamawiający wymaga, aby Wykonawca w okresie od podpisania umowy do zakończenia ostatniego transportu powrotnego był ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności (w tym obowiązkowo w zakresie przewozu dzieł sztuki) na kwotę co najmniej **649 821,06 PLN** (słownie: sześćset czterdzieści dziewięć tysięcy osiemset dwadzieścia jeden złotych 06/100). Suma gwarancyjna w odniesieniu do jednego zdarzenia i wszystkich zdarzeń wynosi co najmniej

649 821,06 PLN (słownie: sześćset czterdzieści dziewięć tysięcy osiemset dwadzieścia jeden złotych 06/100). Zamawiający wymaga przedłożenia polisy wraz z potwierdzeniem jej opłacenia przed podpisaniem umowy. Nie wymaga się złożenia polisy oraz potwierdzenia opłacenia polisy na etapie składania ofert.

4. W przypadku, gdy ofertę składa pełnomocnik, Zamawiający wymaga złożenia pełnomocnictwo do reprezentowania Wykonawcy podpisanego przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.
5. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana wg formuły „spełnia – nie spełnia” w oparciu o informacje zawarte w oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

TERMIN ORAZ MIEJSCE REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Realizacja odbioru w miejscu wskazanym przez Użyczającego / Wypożyczającego:	w terminie wskazanym w Załączniku nr 1 oraz Załączniku nr 2.
Dostawa prac przywiezionych do pawilonu wystawowego Muzeum nad Wisłą, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22:	w terminie wskazanym w Załączniku nr 1 oraz Załączniku nr 2.
Pakowanie i odbiór prac w pawilonie wystawowym Muzeum nad Wisłą, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22:	w terminie wskazanym w Załączniku nr 1 oraz Załączniku nr 2.
Zwrot prac do Wypożyczającego / Użyczającego:	niezwłocznie po pakowaniu i odbiorze, najpóźniej do dnia 18 września 2023.

TERMIN ORAZ MIEJSCE SKŁADANIA OFERTY

1. Termin złożenia oferty: Ofertę należy złożyć za pośrednictwem platformy zakupowej Zamawiającego, tj. <https://portal.smartpzp.pl/artmuseum> do dnia **19.06.2023 do godziny 12:00** Szczegóły zgodnie z danymi w portalu zakupowym <https://portal.smartpzp.pl/artmuseum>
2. Termin otwarcia ofert: Otwarcie ofert planowane jest na dzień **19.06.2023 o godzinie 12:30**. Informacja z otwarcia ofert zostanie opublikowana na platformie zakupowej Zamawiającego, tj. <https://portal.smartpzp.pl/artmuseum>.

KRYTERIA OCENY OFERT I SPOSÓB OCENY OFERT

1. Zamawiający MSN dokona oceny ważnych ofert na podstawie następujących kryteriów: **cena 100%**.
2. W toku badania i oceny ofert Zamawiający MSN może zażądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert, w tym wyjaśnień dotyczących rażąco niskiej ceny, oraz wezwać oferentów do uzupełnienia niekompletnych ofert, a w przypadku ich nieuzupełnienia w wyznaczonym terminie ma prawo ofertę odrzucić.
3. Sposób przygotowania oferty: **ofertę należy sporządzić w formie pisemnej lub elektronicznej (forma lub postać elektroniczna, lub skan podpisanych oświadczeń) w języku polskim.**
4. Oferta powinna zostać przesłana za pośrednictwem systemu zakupowego Muzeum <https://portal.smartpzp.pl/artmuseum/>.
5. Oferta musi być podpisana przez osobę właściwie umocowaną do reprezentacji wykonawcy.
6. Zamawiający MSN zastrzega sobie możliwość dokonania zmian lub odwołania warunków

zawartych w niniejszym Zapytaniu ofertowym. W przypadku wprowadzenia zmian Zamawiający MSN prześle informację o zmianach wszystkim oferentom zaproszonym do złożenia oferty. Każda zmiana staje się wiążąca od chwili przekazania informacji o jej dokonaniu.

7. Zamawiający MSN na każdym etapie prowadzonego postępowania zastrzega sobie prawo do zamknięcia postępowania bez podania przyczyny. Z tytułu zamknięcia postępowania lub zmiany warunków postępowania oferentowi nie przysługuje żadne roszczenie w stosunku do Zamawiającego MSN.
8. W przypadku, gdy złożone oferty przekraczają kwotę przeznaczoną na realizację, Zamawiający MSN zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia negocjacji z wykonawcami, którzy przystąpili do postępowania.

KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – iod@artmuseum.pl.
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu prowadzenia przedmiotowego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego oraz zawarcia i realizacji umowy, a podstawą prawną ich przetwarzania jest obowiązek prawny stosowania sformalizowanych procedur udzielania zamówień publicznych spoczywających na Muzeum jako jednostce sektora finansów publicznych.
4. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres prowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, zawarcia i realizacji umowy oraz po jego zakończeniu zgodnie z przepisami dotyczącymi archiwizacji.
5. Przetwarzane dane osobowe obejmują w szczególności imię i nazwisko, adres, NIP, REGON, numer CEIDG, numer KRS oraz inne dane osobowe podane przez osobę składającą ofertę i inną korespondencję wpływającą do MSN w celu udziału w postępowaniu.
6. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być organy publiczne i urzędy państwowe lub inne podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa, lub wykonujące zadania realizowane w interesie publicznym, lub w ramach sprawowania władzy publicznej, w szczególności podmioty prowadzące działalność kontrolną wobec Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.
7. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO.
8. Posiada Pani/Pan:
 - a. na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących,
 - b. na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych¹,
 - c. na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO²,
 - d. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO,
 - e. wniesienie sprzeciwu.
9. Nie przysługuje Pani/Panu:
 - a. w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,

¹ Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

² Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

b. prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO.

Jednocześnie zwracamy uwagę na ciążącym na Pani/Panu obowiązku informacyjnym wynikającym z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane zostaną przekazane Zamawiającemu w związku z prowadzonym postępowaniem i które Zamawiający pośrednio pozyska od wykonawcy biorącego udział w postępowaniu, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z wyłączeń, o których mowa w art. 14 ust. 5 RODO.

W celu potwierdzenia wypełnienia przez wykonawcę obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO wykonawca złoży oświadczenie zgodnie z Załącznikiem nr 1 do Zapytania ofertowego.

SPIS ZAŁĄCZNIKÓW:

1. Załącznik 1: Szczegółowy opis zamówienia
2. Załącznik 2: Lista transportowanych obiektów
3. Załącznik 3: Formularz ofertowy i oświadczenie RODO wykonawcy
4. Załącznik 4: Projekt umowy

ZAŁĄCZNIK 1: SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest obsługa Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w ramach:
przygotowanie i realizacja transportu i re-transportu obiektów muzealnych na terenie Polski, na potrzeby prezentacji podczas wystawy czasowej pod roboczym tytułem: "Pocałunek nie zabija".
2. Kompletny spis dzieł sztuki, wraz z podaniem ilości obiektów, charakterystyki, wymiarów, wymiarów istniejących opakowań (jeśli dostępne), wskazówkami dotyczącymi nowych opakowań, informacjami dotyczącymi sposobu pakowania i transportu, informacji o miejscu odbioru i zwrotu zawiera **Załącznik nr 2** do niniejszego Zaproszenia do składania ofert.
3. Dzieła sztuki powinny być transportowane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego oraz najlepszymi praktykami przy realizacji tego typu zamówień zgodnie z zaleceniami:
 - a. należy przewozić obrazy, grafiki i rysunki pionowo, równoległe do kierunku jazdy;
 - b. należy przewozić obiekty w tej samej pozycji w jakiej są eksponowane;
 - c. należy przewozić obiekty w opakowaniach wykonanych zgodnie z techniką i tworzywem z których są wykonane;
 - d. należy chronić obiekty przed uszkodzeniami mechanicznymi, wstrząsami, zmianami klimatu, zanieczyszczeniem, kradzieżą, pożarem;
 - e. należy przeprowadzać załadunek i rozładunek obiektów przez wyjścia / wejścia dostosowane do załadunku / rozładunku dzieł sztuki (jeśli są dostępne);
 - f. należy przeprowadzać załadunek dużych i ciężkich obiektów / skrzyń przy pomocy podnośników bądź platform hydraulicznych;
 - g. należy przewozić obiekty pojazdami przystosowanymi do transportu dzieł sztuki tj. posiadającymi wyrównaną, szczelną, klimatyzowaną i resorowaną przestrzeń ładunkową umożliwiającą unieruchomienie zabytków we właściwej pozycji.
 - h. nie wolno przewozić tym samym transportem dzieł sztuki oraz obiektów nie będących dziełami sztuki;
 - i. nie wolno ustawiać skrzyń piętrowo.
4. Kompleksowa usługa obejmuje w szczególności wytyczne wskazane przez Wypożyczającego / Użyczającego oraz Zamawiającego:
 - a. przygotowanie i wypożyczenie skrzyń i opakowań na obiekty na czas transportu; część obiektów ma własne opakowania, co zostało zaznaczone w Załączniku nr 1; Zamawiający przechowa skrzynie należące do instytucji użyczających, jeśli konieczne przechowa skrzynie użyczone przez firmę transportującą;
 - b. opracowanie planu transportu z uwzględnieniem wszystkich wymagań użyczających instytucji;
 - c. pakowanie obiektów w siedzibie użyczających instytucji;
 - d. zachowanie terminów zgodnie z pkt 3;
 - e. zapewnienie konwoju zgodnie z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów (Dz.U. 2008 r., nr 91, poz. 569 ze zm.) oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz.U. z 2014r., poz. 1240 ze zm.);



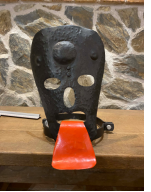
- f. spakowanie wszystkich obiektów po zakończeniu wystawy wg. instrukcji użyczającego;
- g. organizację zwrotu obiektów w porozumieniu z instytucjami użyczającymi;




TERMIN ORAZ MIEJSCE REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Realizacja odbioru w miejscu wskazanym przez Użyczającego / Wypożyczającego:	od dnia 17.07.2023.
Dostawa prac przywiezionych do pawilonu wystawowego Muzeum nad Wisłą, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22:	do dnia 19.07.2023.
Pakowanie i odbiór prac w pawilonie wystawowym Muzeum nad Wisłą, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22:	od dnia 11.09.2023 g. 15.00 do dnia 22.09.2023 g. 17.00.
Zwrot prac do Wypożyczającego / Użyczającego:	niezwłocznie po pakowaniu i odbiorze, najpóźniej do dnia 22 września 2023.

5. Rozpoczęcie usługi transportowej poprzedzi przedstawienie całościowego harmonogramu transportów zawierającego co najmniej dzienne daty planowanych odbioru obiektów wymienionych w Załączniku nr 2 oraz jego zatwierdzenie. Wykonawca jest zobowiązany uwzględnić w harmonogramie szczegółowe wymagania Zamawiającego zawarte w Załączniku nr 2 dotyczące poszczególnych transportów. Przedstawienie i akceptacja harmonogramu dokonywane jest drogą mailową.
6. Zamawiający zastrzega możliwość rezygnacji z realizacji części przedmiotu zamówienia w trakcie trwania umowy w wypadku opóźnienia bez względu na przyczyny takiej decyzji. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o rezygnacji w terminie co najmniej 14 dni roboczych przed datą planowanego transportu. W wypadku rezygnacji Zamawiającego Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia, w tym roszczenia finansowe wobec Zamawiającego.
7. Rozliczenie między Zamawiającym i Wykonawcą odbywać się będzie na podstawie faktycznie zrealizowanych transportów.
8. Wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia powinny być uwzględnione przez Wykonawcę w Ofercie.
9. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za usługi świadczone przez swoich pracowników, podwykonawców i osoby, którym powierzy wykonanie zamówienia.
10. **Kod CPV: 60000000-8 Usługi transportowe** (z wyłączeniem transportu odpadów).

ZAŁĄCZNIK 1: LISTA TRANSPORTOWANYCH OBIEKTÓW

Lp.	Reprodukcja	Artystka	Użyczający	Autor / tytuł / rok / technika / credits line	Wymiary w CM (wys x szer x gł)	Deklarowana wartość	Miasto / kraj odbioru / zwrotu	Opakowanie	Informacje dot. transportu	Termin odbioru	Termin zwrotu
1.		Halilaj, Petrit	Institucja publiczna (muzeum)	Petrit Halilaj, <i>Czy zauważyłeś, że tęcza świeci nawet nocą!?</i> , 2017, rzeźba (kilim, poliester, drut, stal, mosiądz)	tułów i skrzydła: 250 x 145 x 30 długość razem z ogonem: 550	129 401,06 zł	03-888 Warszawa, Polska	Praca zapakowana w kartonowe pudło: wys. 41 x dług. 243 x szer. 105; waga ok. 23 kg. Opakowanie zaakceptowane przez Użyczającego.	Transport wyłącznie na płasko.	Odbiór od Użyczającego: od dnia 17.07.2023. Dostarczenie do Zamawiającego: do dnia 19.07.2023.	Pakowanie i odbiór w siedzibie Zamawiającego: od 11.09.2023 g. 15.00 do 12.09.2023 g. 17.00. Zwrot do Użyczającego: do dnia 22.09.2023.
2.		nd.	Institucja publiczna (muzeum)	Kamienie hańbiące, płaskorzeźba, piaskowiec, metalowy przedziewiały łańcuch datowanie: XVI w.	2 obiekty 21,5 x 17 x 17 każdy	20 000,00 zł	65-048 Zielona Góra, Polska	Brak opakowania. Konieczna skrzynia na potrzeby transportu.	Transport zgodny z wymogami dot. przewozu dzieł sztuki i muzealiów.	Odbiór od Użyczającego: od dnia 17.07.2023. Dostarczenie do Zamawiającego: do dnia 19.07.2023.	Pakowanie i odbiór w siedzibie Zamawiającego: od 11.09.2023 g. 15.00 do 12.09.2023 g. 17.00. Zwrot do Użyczającego: do dnia 22.09.2023.
3.		nd.	Institucja publiczna (muzeum)	Maska hańbiąca rok powstania: 2006	28 x 37 x 44	300,00 zł	65-048 Zielona Góra, Polska	Brak opakowania. Konieczna skrzynia na potrzeby transportu.	Transport zgodny z wymogami dot. przewozu dzieł sztuki i muzealiów.	Odbiór od Użyczającego: od dnia 17.07.2023. Dostarczenie do Zamawiającego: do dnia 19.07.2023.	Pakowanie i odbiór w siedzibie Zamawiającego: od 11.09.2023 g. 15.00 do 12.09.2023 g. 17.00. Zwrot do Użyczającego: do dnia 22.09.2023.

4.		nd.	Instytucja publiczna (muzeum)	Maska hańbiąca rok powstania: 2005	32 x 23 x 34	60,00 zł	65-048 Zielona Góra, Polska	Brak opakowania. Konieczna skrzynia na potrzeby transportu.	Transport zgodny z wymogami dot. przewozu dzieł sztuki i muzealiów.	Odbiór od Użyczącego: od dnia 17.07.2023. Dostarczenie do Zamawiającego: do dnia 19.07.2023.	Pakowanie i odbiór w siedzibie Zamawiającego: od 11.09.2023 g. 15.00 do 12.09.2023 g. 17.00. Zwrot do Użyczącego: do dnia 22.09.2023.
5.		nd.	Instytucja publiczna (muzeum)	Maska hańbiąca rok powstania: 2006	48 x 23 x 25	60,00 zł	65-048 Zielona Góra, Polska	Brak opakowania. Konieczna skrzynia na potrzeby transportu.	Transport zgodny z wymogami dot. przewozu dzieł sztuki i muzealiów.	Odbiór od Użyczącego: od dnia 17.07.2023. Dostarczenie do Zamawiającego: do dnia 19.07.2023.	Pakowanie i odbiór w siedzibie Zamawiającego: od 11.09.2023 g. 15.00 do 12.09.2023 g. 17.00. Zwrot do Użyczącego: do dnia 22.09.2023.
6.		Weiss, Wojciech	Instytucja publiczna (muzeum)	Wojciech Weiss, "Pocątunek na trawie", 1899, farba olejna na płótnie	45,8 x 73,7 Oprawa: 57,5 x 85 x 8	500 000,00 zł	61-475 Poznań, Polska	Brak opakowania. Konieczna skrzynia muzealna.	1. Pojazd wyposażony w platformę lub podnośnik hydrauliczny do podnoszenia i załadunku ciężkich obiektów. 2. Należy stosować się do zaleceń dotyczących transportu i obchodzenia się z obiektami zawartych w publikacji Opieka nad obiektami muzealnymi z serii NIMOZ Ochrona Zbiorów: https://nimosz.pl/files/publications/33/zeszyt_nr_5.pdf 3. Konwój dla prac o wartości poniżej 1 jednostki.	Odbiór od Użyczącego: od dnia 17.07.2023. Dostarczenie do Zamawiającego: do dnia 19.07.2023.	Pakowanie i odbiór w siedzibie Zamawiającego: od 11.09.2023 g. 15.00 do 12.09.2023 g. 17.00. Zwrot do Użyczącego: do dnia 22.09.2023.



ZAŁĄCZNIK 3: FORMULARZ OFERTOWY I OŚWIADCZENIE RODO

FORMULARZ OFERTOWY I OŚWIADCZENIE RODO

Nazwa wykonawcy

Adres wykonawcy

NIP

REGON (jeśli dotyczy)

KRS (jeśli dotyczy)

Telefon: e-mail:

Numer rachunku bankowego

Formularz ofertowy

Nazwa zamówienia: **16/26/MSN/5/2023**.

Przedmiot zamówienia: przygotowanie i realizacja dodatkowych transportów i re-transportów dzieł sztuki wchodzących w skład wystawy czasowej pod roboczym tytułem: "Anka Ptazkowska" wypożyczanych z kolekcji publicznych oraz prywatnych zlokalizowanych wewnątrz UE (instytucje publiczne, kolekcje prywatne, galerie prywatne).

W odpowiedzi na zapytanie oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia za:

Transport	TRANSPRT PRZYJAZDOWY CENA NETTO	TRANSPRT WYWOZOWY CENA NETTO
Transport na potrzeby wystawy „Pocałunek nie zabija”		
Razem cena ofertowa w zł netto (cyfrowo i słownie)		
Stawka i kwota podatku VAT%, tj..... zł%, tj..... zł



Cena ofertowa w zł brutto (cyfrowo i słownie)		
--	--	--

Oświadczam, że zapoznałem/am się z opisem przedmiotu zamówienia oraz treścią zapytania ofertowego i nie wnoszę do nich zastrzeżeń. Oferuję wykonanie przedmiotu Zamówienia zgodnie z warunkami ujętymi w treści zapytania ofertowego.

Oświadczam, że wypełniłem/am obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem/am w celu ubiegania się o udzielenie niniejszego zamówienia.

Oświadczam, że nie zachodzą w stosunku do mnie przesłanki określone w art. 7 ust. 1 w zw. z ust. 9 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 roku o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U., poz. 835) lub okoliczności uniemożliwiające prawnie skuteczne zawarcie niniejszej umowy.

Inne:

Do oferty załączam następujące dokumenty:

.....

Data i podpis osoby upoważnionej:



ZAŁĄCZNIK 4: PROJEKT UMOW

UMOWA

Zawarta elektronicznie z chwilą złożenia ostatniego z podpisów elektronicznych

pomiędzy:

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, 00-124 Warszawa, ul. Pańska 3, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto Stołeczne Warszawa pod numerem 1/2023, REGON: 140187435, NIP: 5252341832, zwanym dalej „Zamawiającym” lub „Muzeum” reprezentowanym przez:

a

_____ zwanym dalej „Wykonawcą”

zwanymi dalej łącznie „Stronami”.

Umowa zostaje zawarta na podstawie art.11 ust.5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t. jedn. Dz.U. z 2022 r. poz. 1710, z późn. zm.):

§ 1: PRZEDMIOT UMOWY

1. Na podstawie niniejszej umowy (dalej: „**umowa**”) Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania usługę polegającą na obsłudze Muzeum w transportach i re-transportach drogowych dzieł sztuki wchodzących w skład wystawy czasowej pod roboczym tytułem „Pocałunek nie zabija” na zasadach określonych niniejszą umową, Zaproszeniem do składania ofert (zaproszenie do składania ofert zwane dalej „Zaproszeniem” wraz z załącznikami stanowi **Załącznik A** do umowy) oraz zgodnie z ofertą Wykonawcy (**Załącznik B** do umowy).
2. Kompletny opis dzieł sztuki z podaniem m.in. ich charakterystyki, wymiarów, wymiarów opakowań (jeśli są dostępne), wskazówkami dla Wykonawcy dotyczącymi stworzenia/dostarczenia opakowań transportowych, informacjami dotyczącymi sposobu pakowania, informacjami o jego bieżącej lokalizacji oraz wskazaniem lokalizacji docelowej zawiera Załącznik nr 1 do Zaproszenia zwany dalej „**Załącznikiem nr 1**”. Dzieła sztuki powinny być przewożone zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz najlepszą praktyką przyjętą przy realizacji tego rodzaju zamówień.
3. W ramach realizacji usługi Wykonawca jest w szczególności zobowiązany do:
 - 1) transportu obiektów na terenie RP,
 - 2) ładunku i rozładunku,
 - 3) obsługi celnej w transporcie krajowym i zagranicznym (jeśli dotyczy),
 - 4) przygotowywania dokumentacji związanej z danym transportem,
 - 5) zapewnienia, o ile jest konieczny, konwoju zgodnie z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów (Dz.U. 2008 r., nr 91, poz. 569 ze zm.) oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz.U. z 2014r., poz. 1240 ze zm.
 - 6) koordynacji wszystkich w/w czynności.
4. Szczegółowy zakres obowiązków Wykonawcy został określony w Zaproszeniu do składania ofert i załącznikach do Zaproszenia.



§ 2: CZAS TRWANIA UMOWY – TERMINY TRANSPORTÓW

1. Szczegółowe terminy realizacji umowy określa **Załącznik nr 1 do Zaproszenia**.
2. Wykonanie usługi transportowej zostanie potwierdzone protokołem wykonania usługi transportowej, przygotowanym i przedstawionym przez Wykonawcę a zatwierdzonym przez Zamawiającego. Podpisanie protokołu wykonania usługi transportowej jest warunkiem wypłaty wynagrodzenia Wykonawcy.

§ 3: UBEZPIECZENIE WYKONAWCY

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada polisę OC z tytułu odpowiedzialności cywilnej w zakresie wykonywania działalności (w tym obowiązkowo w zakresie transportu dzieł sztuki), która jest przedmiotem umowy. Minimalna suma gwarancyjna w odniesieniu do jednego zdarzenia i wszystkich zdarzeń wynosi co najmniej **649 821,06 PLN** (słownie: sześćset czterdzieści dziewięć tysięcy osiemset dwadzieścia jeden złotych 06/100).
2. W przypadku, gdy ubezpieczenie wygasa w trakcie realizacji Umowy lub suma ubezpieczenia ulegnie zmniejszeniu wobec zaistnienia zdarzenia uszczuplającego sumę ubezpieczenia, Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia dokumentu potwierdzającego zapewnienie ciągłości ubezpieczenia, co najmniej na 3 dni przed wygaśnięciem dotychczasowego ubezpieczenia, a w przypadku uzupełnienia sumy ubezpieczenia do sumy minimalnej Wykonawca jest zobowiązany do dostarczenia dokumentu potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej, w terminie 3 dni od zaistnienia zdarzenia skutkującego uszczupleniem sumy ubezpieczenia. Dokumenty, o których mowa powinny być dostarczone bez dodatkowego wezwania ze strony Zamawiającego.
3. Przed przystąpieniem do wykonywania umowy, Wykonawca przekaże Zamawiającemu kopię polisy określonej w ust. 1, potwierdzonej przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem. Nieprzekazanie ww. kopii skutkować może rozwiązaniem umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy.

§ 4 WYNAGRODZENIE ORAZ ZASADY PŁATNOŚCI

1. Łączna maksymalna wartość wynagrodzenia z tytułu wykonania umowy wyniesie _____ zł (słownie _____) brutto (dalej „**wynagrodzenie**”). Wynagrodzenie płatne będzie w dwóch transzach:
 - 1) I transza w wysokości _____ po wykonaniu transportu do Muzeum;
 - 2) II transza po wykonaniu transportów powrotnych.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 pokrywa i wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy wynikające z tytułu niniejszej umowy, w tym w szczególności z tytułu transportu, pakowania, najmu lub przeniesienia własności opakowań, czynności podejmowanych w imieniu Zamawiającego przed organami celnymi i skarbowymi oraz kosztów ubezpieczenia.
3. Strony ustalają, że wynagrodzenie za wykonanie usług, o których mowa w ust. 1 umowy płatne będzie po realizacji zlecenia usługi transportowej, na podstawie dostarczonej Zamawiającemu faktury wraz z załączonym protokołem odbioru usługi transportowej, o którym mowa w § 2 ust. 2 umowy.
4. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty należnego wynagrodzenia, zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy, przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturze w terminie 30 dni od daty otrzymania faktury.
5. Za dzień zapłaty wynagrodzenia strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo ograniczenia liczby transportów i retransportów dzieł sztuki w przypadku gdy podmiot użyczający dzieła sztuki rozwiąże umowę wypożyczenia dzieła sztuki lub gdy z innych powodów realizacja transportu okaże się niemożliwa lub niecelowa. W takim



przypadku Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie za faktycznie zrealizowane transporty/re-transporty

§ 5: KARY UMOWNE

1. W wypadku, gdy Wykonawca uchybi, któremukolwiek z terminów określonych w Załączniku nr 1 do Zaproszenia, Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 2 % maksymalnego wynagrodzenia brutto za każdy rozpoczęty dzień zwłoki. Jeżeli zwłoka dotyczy kilku terminów kara umowna naliczana jest za uchybienie każdemu z tych terminów oddzielnie. Jeśli zwłoka względem terminów określonych w Załączniku nr 1 do Zaproszenia przekroczy trzy dni robocze (rozumiane na potrzeby niniejszej umowy jako dzień od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy), Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy i powierzenia niezrealizowanych przez Wykonawcę transportów innemu wykonawcy na koszt i ryzyko Wykonawcy. Za zakończenie transportu obiektów na wystawę Strony uznają zakończenie rozładunku dzieła sztuki w miejscu docelowym i sporządzenie protokołu, o którym mowa w § 2 ust. 2 umowy.
2. W przypadku nieutrzymywania ubezpieczenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy w wysokości minimalnej, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 2% maksymalnego wynagrodzenia brutto za każdy dzień, w którym ochrona ubezpieczeniowa nie była utrzymywana lub była utrzymywana poniżej wysokości minimalnej.
3. W przypadku nieprzedłożenia, w sytuacji określonej w § 3 ust. 2, dokumentu potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy lub potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 1% maksymalnego wynagrodzenia brutto Umowy za każdy dzień opóźnienia w dostarczeniu dokumentu potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia lub dokumentu potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej.
4. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub rozwiązania umowy z przyczyn wskazanych w niniejszej umowie Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 20% maksymalnego wynagrodzenia brutto.
5. Kary określone w niniejszym paragrafie mogą podlegać sumowaniu, a naliczenie jednej kary umownej nie wyklucza naliczenia kary umownej z innego tytułu, o ile zaistnieją samodzielnie, co najmniej dwie różne przesłanki naliczenia kar umownych, z zastrzeżeniem, że suma kar umownych nie może przekroczyć wysokości 20% maksymalnego wynagrodzenia brutto.
6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z należnego mu wynagrodzenia. Każdorazowe naliczenie kar umownych Strony traktują jako wezwanie do należytego wykonania umowy.
7. Jeżeli na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy powstanie szkoda przewyższająca zastrzeżone kary umowne, bądź szkoda powstanie z innych przyczyn niż te, dla których zastrzeżono kary umowne, Zamawiający ma prawo do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania lub odszkodowania uzupełniającego, na zasadach ogólnych przewidzianych Kodeksem cywilnym

§6: ODSTĄPIENIE OD UMOWY I ROZWIĄZANIE UMOWY

1. Każda ze stron może odstąpić od umowy na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym, w tym na zasadach przewidzianych dla umów wzajemnych.
2. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
3. Niezależnie od powyższych okoliczności, Zamawiający może rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym w następujących przypadkach:



- 1) w przypadku nieprzystąpienia przez Wykonawcę, pomimo wezwania Zamawiającego do realizacji usługi transportowej w terminach określonych Załączniku nr 1 do Zaproszenia;
- 2) w przypadku niedostarczenia przez Wykonawcę, pomimo wezwania Zamawiającego dokumentu potwierdzającego utrzymywanie ubezpieczenia, o którym mowa w § 3 lub dokumentu wskazującego na uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej,
- 3) w innych przypadkach określonych w umowie.

§ 7: POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Osobami nadzorującymi wykonanie umowy są:
 - 1) ze strony Zamawiającego: **Aleksandra Nasiorowska**
 - 2) ze strony Wykonawcy _____
2. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
3. Załączniki stanowią integralną część umowy i mogą być zmieniane wyłącznie w trybie przewidzianym dla zmiany umowy. W przypadku niedających się pogodzić rozbieżności pomiędzy postanowieniami umowy a treścią załączników pierwszeństwo mają postanowienia umowy.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo przewozowe z dnia 15 listopada 1984 r. (Dz. U. z 2020 r. , poz. 8 z późn. zm.)
5. Spory, mogące wyniknąć z realizacji umowy, będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
6. Umowę spisano w formie elektronicznej.

W imieniu Zamawiającego

W imieniu Wykonawcy

poświadczenie złożenia podpisów i pieczęci elektronicznych

Certyfikat dla dokumentu o Autenti ID: 0aff64a5-ce9f-424a-8a87-439ffc4ad569
utworzonego: 2023-06-06 15:53 (GMT+02:00)

