

MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ
w WARSZAWIE
ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa
NIP: 525-234-18-32, REGON: 140187435
tel. 22 596 40 10 fax 22 596 40 22

Pieczęć Zamawiającego

**MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT
W TRYBIE ART. 4D. UST. 1 PKT 2) USTAWY PRAWO ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH
(Dz.U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.)**

OZNACZENIE POSTĘPOWANIA: 11/2017/ZK

Zamawiający – Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zwraca się do Państwa z zaproszeniem do składania ofert w postępowaniu pn.:

„Transporty spoza UE dzieł sztuki do wystawy czasowej „Inny transatlantyk” realizowanej przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w dniach 17.11.2017 - 11.02.2018 r. z wyłączeniem transportów powrotnych”

I. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa.

II. OSOBY NADZORUJĄCE REALIZACJĘ ZAMÓWIENIA ZE STRONY ZAMAWIAJĄCEGO:

Szymon Jan Żydek – Producent wystawy z polecenia Joanny Mytkowskiej – Dyrektor Muzeum,

Sylwia Borowska – Pracownica Działu Operacyjnego (w zakresie przeprowadzenia procedury i wyboru wykonawcy).

III. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest obsługa Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w przygotowaniu i realizacji transportów lądowych i lotniczych dzieł sztuki wchodzących w skład wystawy czasowej „Inny transatlantyk” wypożyczanych z kolekcji prywatnych zlokalizowanych poza Unią Europejską (kolekcje prywatne, galerie prywatne), z wyłączeniem transportów powrotnych. Kompletny spis dzieł sztuki, wraz z podaniem ilości obiektów, charakterystyki, wymiarów, wymiarów istniejących opakowań (jeśli dostępne), wskazówkami dotyczącymi nowych opakowań, informacjami dotyczącymi sposobu pakowania i transportu, informacji o miejscu odbioru zawiera Załącznik nr 1 do niniejszego Zaproszenia do składania ofert. Dzieła sztuki powinny być transportowane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego oraz najlepszymi praktykami przy realizacji tego typu zamówień zgodnie z zaleceniami:

- należy przewozić obrazy, grafiki i rysunki pionowo, równoległe do kierunku jazdy;
- należy przewozić obiekty w tej samej pozycji w jakiej są eksponowane;
- należy przewozić obiekty w opakowaniach wykonanych zgodnie z techniką i tworzywem z których są wykonane;
- należy chronić obiekty przed uszkodzeniami mechanicznymi, wstrząsami, zmianami klimatu, zanieczyszczeniem, kradzieżą, pożarem;
- należy przeprowadzać załadunek i rozładunek obiektów przez wyjścia / wejścia dostosowane do załadunku / rozładunku dzieł sztuki (jeśli dostępne);
- należy przeprowadzać załadunek dużych i ciężkich obiektów / skrzyń przy pomocy podnośników bądź platform hydraulicznych;
- należy pozwoić obiekty pojazdami przystosowanymi do transportu dzieł sztuki tj. posiadającymi wyrównaną, szczelną, klimatyzowaną i resorowaną przestrzeń ładunkową umożliwiającą unieruchomienie zabytków we właściwej pozycji.
- nie wolno pozwoić tym samym transportem dzieł sztuki oraz obiektów nie będących dziełami sztuki;
- nie wolno ustawiać skrzyń piętrowo;

2. Kompleksowa usługa obejmuje w szczególności:

- nawiązanie kontaktu z podmiotami wypożyczającymi obiekty wskazane w Załączniku nr 1 w celu potwierdzenia wszystkich informacji niezbędnych do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia;
- wypożyczenie skrzyń przystosowanych do przewozu obrazów / grafik / rysunków / ceramiki / rzeźb i innych obiektów wskazanych z Załączniku nr 1;
- rozpoznanie statutu prawnego i przygotowanie wszelkich formalności dotyczących uzyskania zgód i pozwoleń (jeśli są wymagane) związanych z transportem obiektów wskazanych z Załączniku nr 1;

- koordynację i organizację pracy kurierów i innych przedstawicieli podmiotów wypożyczających nadzorujących transporty obiektów wskazanych w Załączniku nr 1; w tym w szczególności umożliwienie im osobistego nadzoru nad całym procesem transportu.
- pakowanie i rozpakowywanie obiektów dokonywane przez wykwalifikowany personel posiadający doświadczenie w pracy z dziełami sztuki;
- przeprowadzenie transportu za pomocą samochodów przystosowanych do transportu dzieł sztuki;
- transport istniejących skrzyń i materiałów pakowych do wskazanego przez Muzeum magazynu specjalistycznego znajdującego się w granicach administracyjnych m.st. Warszawy w celu ich składowania;
- przygotowanie wszelkiej niezbędnej dokumentacji związanej z przygotowaniem przedmiotu zamówienia oraz jej przekazanie do archiwów Zamawiającego po zakończeniu transportów.
- koordynację wszystkich w/w czynności.

3. Wykonawca ma obowiązek potwierdzić podmiotem wypożyczającym status celny i prawny obiektów, warunki transportu, w tym ustalić, czy w wypadku transportu nie zaistnieje konieczność uzyskania zgody na eksport czasowy lub konwojowania. Wszystkie koszty dodatkowe mogące wystąpić w związku z transportem Wykonawca ma obowiązek zawrzeć w cenie ryczałtowej podanej w ofercie.

4. Termin realizacji zamówienia:

a) odbiór dzieł od podmiotów wypożyczających może być realizowany od dnia 01.11.2017 r.

b) transport na wystawę musi być zrealizowany w dn. 10-13.11.2017 r. – dostarczenie do Zamawiającego musi nastąpić w tych dniach.

5. Rozpoczęcie usługi transportowej poprzedzi przedstawienie całościowego harmonogramu transportów zawierającego co najmniej daty planowanych odbioru obiektów wymienionych w Załączniku nr 1 oraz jego zatwierdzenie. Wykonawca jest zobowiązany uwzględnić w harmonogramie szczegółowe wymagania Zamawiającego zawarte w Załączniku nr 1 dotyczące poszczególnych transportów. Przedstawienie i akceptacja harmonogramu dokonywane jest drogą mailową.

6. Zamawiający zastrzega możliwość rezygnacji z realizacji części przedmiotu zamówienia w trakcie trwania umowy w wypadku opóźnienia bez względu na przyczyny takiej decyzji. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o rezygnacji w terminie co najmniej 14 dni roboczych przed datą planowanego transportu. W wypadku rezygnacji Zamawiającego Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia, w tym roszczenia finansowe wobec Zamawiającego.

7. Rozliczenie między Zamawiającym i Wykonawcą odbywać się będzie na podstawie faktycznie zrealizowanych transportów.

8. Wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia powinny być uwzględnione przez Wykonawcę w *Ofercie*.

9. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za usługi świadczone przez swoich pracowników, podwykonawców i osoby, którym powierzy wykonanie zamówienia.

10. Kod CPV: 60000000-8 Usługi transportowe (z wyłączeniem transportu odpadów).

IV. WYMAGANIA ZWIĄZANE Z WYKONANIEM

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:

a) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy szczególne nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;

b) posiadania niezbędnej wiedzy i doświadczenia oraz dysponowania potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;

c) znajdowania się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

2. Wykonawca złoży formularz oferty będący Załącznikiem nr 2 do niniejszego Zaproszenia do składania ofert oraz oświadczenie potwierdzające spełnianie przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do *Zaproszenia do składania ofert*.

3. Dodatkowo Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wykazał, iż jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności (w tym obowiązkowo w zakresie przewozu dzieł sztuki) na kwotę co najmniej 1 000 000,00 PLN (słownie: jeden milion złotych 00/100). Suma gwarancyjna w odniesieniu do wszystkich zdarzeń wynosi co najmniej 1 000 000,00 (jeden milion złotych 00/100), a w odniesieniu do jednego zdarzenia wynosi co najmniej 200 000,00 PLN (słownie: dwieście tysięcy złotych). Zamawiający wymaga przedłożenia polisy wraz z potwierdzeniem jej opłacenia przed podpisaniem umowy. Nie wymaga się złożenia polisy oraz potwierdzenia opłacenia polisy na etapie składania ofert.

4. W wypadku, gdy ofertę składa pełnomocnik, Zamawiający wymaga złożenia pełnomocnictwo do reprezentowania Wykonawcy podpisanego przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.

5. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana wg formuły „spełnia – nie spełnia” w oparciu o informacje zawarte w oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

V. OFERTĘ NALEŻY ZŁOŻYĆ W FORMIE I MIEJSCU I CZASIE:

1. Oferta powinna być złożona na *Formularzu Ofertowym*, stanowiącym Załącznik nr 2 do *Zaproszenia do składania ofert*.
2. Do oferty należy dołączyć oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu (Załącznik nr 3).
3. Oferta powinna być złożona w formie skanu przesłanego na adres: zamowienia.publiczne@artmuseum.pl lub w formie dokumentów złożonych w siedzibie Zamawiającego (repcja) przy ul. Pańskiej 3, 00-124 Warszawa. Termin złożenia oferty: do dn. **19.09.2017 r. do godziny 16.45**. Termin uznaje się za zachowany, jeżeli oferta wpłynie przed upływem terminu do siedziby Zamawiającego.
4. Oferta oraz oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu powinny być podpisane przez osobę/y uprawnione/ą do reprezentowania Wykonawcy. Akceptujemy skan dokumentów podpisanych przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.

VI. KRYTERIUM OCENY OFERT:

1. Wykonawca poda w *Formularzu Ofertowym* całkowitą cenę oferty brutto oraz wyszczególnione ceny za transport każdego z dzieł sztuki.
2. Podana cena musi obejmować wszystkie koszty realizacji zamówienia z uwzględnieniem wszystkich opłat i podatków (także od towarów i usług).
3. Cena musi być podana w złotych polskich.
4. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami oraz w następujący sposób będzie oceniał oferty w poszczególnych kryteriach:

Kryterium - Cena 100%

5. Podstawą oceny oferty będzie zaoferowana przez Wykonawcę całkowita kwota brutto za wykonanie i dostawę scenografii.
6. Maksymalną ilość punktów, która może być przyznana w tym kryterium to 100 pkt. Otrzyma ją oferta z najniższą ceną brutto, a każda następna odpowiednio mniej zgodnie ze wzorem:

$$\frac{\text{cena najniższa}}{\text{cena badanej oferty}} \times 100 = \text{Liczba punktów oferty}$$

7. Ocena będzie dokonana z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
8. Zamawiający udzieli zamówienia temu Wykonawcy, którego oferta nie zostanie odrzucona i uzyska największą ilość punktów w kryterium „cena”.
9. W wypadku otrzymania dwóch lub większej ilości ofert równych cenowo, Zamawiający wybierze ofertę z niższą zaproponowaną całkowitą kwotą brutto za demontaż zgodnie z kryteriami oceny przyjętymi w niniejszym *Zaproszeniu do składania ofert*.
10. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia niniejszego postępowania, jeśli kwota najniższej oferty będzie przekraczała środki, które przeznaczył na realizację przedmiotu zamówienia.

Uwaga: W razie wątpliwości, pytania proszę kierować do:

Sylwia Borowska – zamowienia.publiczne@artmuseum.pl; tel. (22) 596 40 13

VII. OFERTY ZŁOŻONE PO TERMINIE WSKAZANYM W PKT. V NIE ZOSTANĄ ROZPATRZONE.

VIII. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

UMOWA

Zawarta w dniu/...../2017 r. w Warszawie pomiędzy:

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, 00-124 Warszawa, ul. Pańska 3, wpisanym do Rejestru Narodowych Instytucji Kultury w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 58/2005, REGON: 140187435, NIP: 5252341832, zwanym dalej „**Zamawiającym**” lub „**Muzeum**” reprezentowanym przez:

.....,

a

(**Firma Wykonawcy**, miejsce zamieszkania lub siedziby, nr NIP oraz PESEL lub KRS oraz ew. nazwa organu prowadzącego właściwy rejestr) zwanym dalej „**Wykonawcą**” reprezentowaną/ym przez:

.....

zwanymi dalej łącznie „**Stronami**”.

Umowa zostaje zawarta na podstawie art. 4d ust. 1 pkt 2) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1579):

§ 1

Przedmiot umowy

1. Na podstawie niniejszej umowy (dalej „**umowa**”) Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania usługę polegającą na obsłudze Muzeum w transporcie dot. dzieł sztuki sprowadzanych spoza Unii Europejskiej przez Muzeum na wystawę czasową otwieraną 17.11.2017 r. z wyłączeniem transportu powrotnego na zasadach określonych niniejszą umową, Zaproszeniem do składania ofert (zaproszenie do składania ofert zwane dalej „**Zaproszeniem**” wraz z załącznikami stanowi załącznik A do umowy) oraz zgodnie z ofertą Wykonawcy (załącznik B do umowy).
2. Kompletny opis dzieł sztuki z podaniem m.in. ich charakterystyki, wymiarów, wymiarów opakowań (jeśli są dostępne), wskazówkami dla Wykonawcy dotyczącymi stworzenia/dostarczenia opakowań transportowych, informacjami dotyczącymi sposobu pakowania, informacjami o jego bieżącej lokalizacji oraz wskazaniem lokalizacji docelowej zawiera Załącznik nr 1 do Zaproszenia zwany dalej „**Załącznikiem nr 1**”. Dzieło sztuki powinno być przewożone zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz najlepszą praktyką przyjętą przy realizacji tego rodzaju zamówień.
3. W ramach realizacji usługi Wykonawca jest w szczególności zobowiązany do:
 - 1) wypożyczenia lub wykonania skrzyń przystosowanych do przewozu obiektów składających się na dzieło sztuki wg wskazania w Załączniku nr 1,
 - 2) transportu obiektów na terenie RP,
 - 3) transportu obiektów poza granicami RP,
 - 4) pakowania i rozpakowywania,
 - 5) obsługi celnej w transporcie krajowym i zagranicznym (jeśli dotyczy),
 - 6) przygotowywania dokumentacji związanej z danym transportem,
 - 7) koordynacji wszystkich w/w czynności.
4. Szczegółowy zakres obowiązków Wykonawcy został określony w Zaproszeniu i załącznikach do Zaproszenia.
5. Zamawiający zastrzega możliwość rezygnacji z realizacji części przedmiotu zamówienia w trakcie trwania umowy w wypadku opóźnienia w pozyskaniu lub przekazaniu środków od podmiotów współfinansujących transporty dzieł sztuki

bez względu na przyczyny takiego opóźnienia. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o rezygnacji w terminie co najmniej 14 dni roboczych przed datą planowanego transportu. W wypadku rezygnacji Zamawiającego Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia, w tym roszczenia finansowe wobec Zamawiającego.

§ 2

Czas trwania umowy – terminy transportów

1. Strony ustalają termin realizacji umowy od dnia podpisania do 13.11.2017 r. z zastrzeżeniem następujących terminów pośrednich:

- 1) odbiór dzieł od podmiotów wypożyczających może być realizowany od dnia 01.11.2017 r.
- 2) transport na wystawę musi być zrealizowany w dn. 10-13.11.2017 r. – dostarczenie do Zamawiającego musi nastąpić w tych dniach.

2. Wykonanie usługi transportowej zostanie potwierdzone protokołem wykonania usługi transportowej, przygotowanym i przedstawionym przez Wykonawcę a zatwierdzonym przez Zamawiającego. Podpisanie protokołu wykonania usługi transportowej jest warunkiem wypłaty wynagrodzenia Wykonawcy.

§ 3

Ubezpieczenie Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada polisę OC z tytułu odpowiedzialności cywilnej w zakresie wykonywania działalności (w tym obowiązkowo w zakresie transportu dzieł sztuki), która jest przedmiotem umowy. Minimalna suma gwarancyjna w odniesieniu do wszystkich zdarzeń wynosi co najmniej 1.000.000,00 (jeden milion złotych 00/100), a w odniesieniu do jednego zdarzenia wynosi co najmniej 200.000 PLN (słownie: dwieście tysięcy złotych 00/100).
2. W przypadku, gdy ubezpieczenie wygasa w trakcie realizacji Umowy lub suma ubezpieczenia ulegnie zmniejszeniu wobec zaistnienia zdarzenia uszczuplającego sumę ubezpieczenia, Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia dokumentu potwierdzającego zapewnienie ciągłości ubezpieczenia, co najmniej na 3 dni przed wygaśnięciem dotychczasowego ubezpieczenia, a w przypadku uzupełnienia sumy ubezpieczenia do sumy minimalnej Wykonawca jest zobowiązany do dostarczenia dokumentu potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej, w terminie 3 dni od zaistnienia zdarzenia skutkującego uszczupleniem sumy ubezpieczenia. Dokumenty, o których mowa powinny być dostarczone bez dodatkowego wezwania ze strony Zamawiającego.
3. Przed przystąpieniem do wykonywania umowy, Wykonawca przekaże Zamawiającemu kopię polisy określonej w ust. 1, potwierdzonej przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem. Nie przekazanie ww. kopii skutkować może rozwiązaniem umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy.

§ 4

Wynagrodzenie oraz zasady płatności

1. Łączna wartość wynagrodzenia z tytułu wykonania umowy wyniesie nie więcej niż zł (słownie: złotych) brutto (dalej „wynagrodzenie maksymalne”).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 pokrywa i wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy wynikające z tytułu niniejszej umowy, w tym w szczególności, choć nie wyłącznie z tytułu transportu, pakowania, najmu lub przeniesienia własności opakowań, czynności podejmowanych w imieniu Zamawiającego przed organami celnymi i skarbowymi oraz kosztów ubezpieczenia.
3. Rozliczenie między Zamawiającym i Wykonawcą odbywać się będzie na podstawie faktycznie zrealizowanych transportów, według oferty Wykonawcy.

4. Strony ustalają, że wynagrodzenie za wykonanie usług, o których mowa w ust. 1 umowy płatne będzie po realizacji zlecenia usługi transportowej, na podstawie dostarczonej Zamawiającemu faktury wraz z załączonym protokołem odbioru usługi transportowej, o którym mowa w § 2 ust. 2 umowy.
5. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty należnego wynagrodzenia, zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy, przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturze w terminie 30 dni od daty otrzymania faktury.
6. Za dzień zapłaty wynagrodzenia strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 5

Kary umowne

1. W wypadku, gdy Wykonawca nie zakończy transportu dzieł sztuki na wystawę w terminie określonym w § 2 ust. 1 pkt 2, tj. do 13.11.2017 r., Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 2 % maksymalnego wynagrodzenia brutto za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia. Jeśli opóźnienie przekroczy trzy dni robocze (rozumiane na potrzeby niniejszej umowy jako dzień od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy), Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy i powierzenia niezrealizowanych przez Wykonawcę transportów innemu wykonawcy na koszt i ryzyko Wykonawcy. Za zakończenie transportu obiektów na wystawę Strony uznają zakończenie rozładunku dzieła sztuki w miejscu docelowym i sporządzenie protokołu, o którym mowa w § 2 ust. 2 umowy.
2. W przypadku nieutrzymywania ubezpieczenia o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy w wysokości minimalnej, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 2% maksymalnego wynagrodzenia brutto za każdy dzień, w którym ochrona ubezpieczeniowa nie była utrzymywana lub była utrzymywana poniżej wysokości minimalnej.
3. W przypadku nieprzedłożenia, w sytuacji określonej w § 3 ust. 2, dokumentu potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy lub potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 1% maksymalnego wynagrodzenia brutto Umowy za każdy dzień opóźnienia w dostarczeniu dokumentu potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia lub dokumentu potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej.
4. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub rozwiązania umowy z przyczyn wskazanych w niniejszej umowie Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 20% maksymalnego wynagrodzenia brutto.
5. Kary określone w niniejszym paragrafie mogą podlegać sumowaniu, a naliczenie jednej kary umownej nie wyklucza naliczenia kary umownej z innego tytułu, o ile zaistnieją samodzielnie, co najmniej dwie różne przesłanki naliczenia kar umownych.
6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z należnego mu wynagrodzenia. Każdorazowe naliczenie kar umownych Strony traktują jako wezwanie do należytego wykonania umowy.
7. Jeżeli na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy powstanie szkoda przewyższająca zastrzeżone kary umowne, bądź szkoda powstanie z innych przyczyn niż te, dla których zastrzeżono kary umowne, Zamawiający ma prawo do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania lub odszkodowania uzupełniającego, na zasadach ogólnych przewidzianych Kodeksem cywilnym

§6

Odstąpienie od umowy/Rozwiązanie umowy

1. Każda ze stron może odstąpić od umowy na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym, w tym na zasadach przewidzianych dla umów wzajemnych.
2. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
3. Niezależnie od powyższych okoliczności, Zamawiający może rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym w następujących przypadkach:
 - 1) w przypadku nieprzystąpienia przez Wykonawcę, pomimo dodatkowego wezwania Zamawiającego do realizacji usługi transportowej w terminie określonym w § 2 ust. 1;
 - 2) w przypadku niedostarczenia przez Wykonawcę, pomimo wezwania Zamawiającego dokumentu potwierdzającego utrzymywanie ubezpieczenia, o którym mowa w § 3 lub dokumentu wskazującego na uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej;
 - 3) w innych przypadkach wskazanych w umowie.

§7

Postanowienia końcowe

1. Osobami nadzorującymi wykonanie umowy są:
 - 1) ze strony Zamawiającego, e-mail
 - 2) ze strony Wykonawcy, e-mail
2. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
3. Załączniki stanowią integralną część umowy i mogą być zmieniane wyłącznie w trybie przewidzianym dla zmiany umowy.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo przewozowe z dnia 15 listopada 1984 r. (Dz. U. z 2015 r., poz. 915 z późn. zm.)
5. Spory, mogące wyniknąć z realizacji umowy, będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
6. Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

W imieniu Zamawiającego

W imieniu Wykonawcy

Załączniki:

- A) Zaproszenie do składania ofert wraz z załącznikami
- B) Oferta

Zatwierdzam

Marcel Andino Velez

Zastępca Dyrektora
Muzeum Sztuki Nowoczesnej
w Warszawie

Warszawa, 13/09/2017 r.
miejsowość, data