

MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ
w WARSZAWIE
ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa
NIP: 525-234-18-32, REGON: 140187435
tel. 22 596 40 10 fax 22 596 40 22

Pieczęć Zamawiającego

MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE

ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT W TRYBIE ART. 4D UST. 1 PKT 2) USTAWY PRAWO ZAMÓWIEN PUBLICZNYCH (t. jedn. Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.)

OZNACZENIE POSTĘPOWANIA: 7/2017/ZK

Zamawiający - Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zwraca się do Państwa z zaproszeniem do składania ofert w postępowaniu pn.:

„Dostawa elementów scenografii wystawy czasowej”.

I. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa.

II. OSOBY NADZORUJĄCE REALIZACJĘ ZAMÓWIENIA ZE STRONY ZAMAWIAJĄCEGO:

Joanna Turek – Producentka wystawy z polecenia Joanny Mytkowskiej - Dyrektora Muzeum,
Sylwia Borowska - Pracowniczka Działu Operacyjnego (w zakresie przeprowadzenia procedury i wyboru Wykonawcy).

III. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem postępowania jest wykonanie i dostawa na rzecz Zamawiającego, zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej i przepisami BHP elementów scenografii, w tym elementów konstrukcyjnych i materiałów produkcyjnych do wystawy czasowej organizowanej przez Zamawiającego w terminie od 15.09.2017 do 29.10.2017 r.
2. Wykonanie scenografii wystawy odbywa się według projektu dostarczonego przez Zamawiającego. Projekt elementów scenografii stanowi Załącznik nr 1 do Zaproszenia do składania ofert.
3. W cenę zamówienia wliczone są:
 - 3.1 Wykonanie scenografii z własnych materiałów i z użyciem własnych zasobów ludzkich według projektu dostarczonego przez Zamawiającego;
 - 3.2 Dostawa za pomocą własnego sprzętu, materiałów i z użyciem własnych zasobów ludzkich elementów scenografii, w tym elementów konstrukcyjnych i materiałów produkcyjnych do przestrzeni wystawienniczej w pawilonie Zamawiającego mieszczącym się przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22, obejmująca załadunek, transport, rozładunek oraz montaż zgodnie z projektem dostarczonym przez Zamawiającego;

4. Obowiązki Wykonawcy zostały określone w Załączniku nr 1 do Zaproszenia do składania ofert.

5. Wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia powinny być uwzględnione przez Wykonawcę w Ofercie. Zamawiający dokona oceny ofert przez porównanie kwot brutto zaofertowanych przez Wykonawców za realizację przedmiotu zamówienia.

6. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za usługi świadczone przez swoich pracowników, podwykonawców i osoby, którym powierzy wykonanie zamówienia.

7. Termin dostawy i montażu scenografii wystawy: optymalny termin dostarczenia: 2 września 2017 r., najpóźniej: 8 września 2017 r.,

IV. WYMAGANIA ZWIĄZANE Z WYKONANIEM

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:

a) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy szczególne nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;

b) posiadania niezbędnej wiedzy i doświadczenia oraz dysponowania potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;

c) znajdowania się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

2. Na potwierdzenie spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca złoży oświadczenie, którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do Zaproszenia do składania ofert.

V. OFERTĘ NALEŻY ZŁOŻYĆ W FORMIE I MIEJSCU I CZASIE:

1. *Oferta powinna być złożona na Formularzu Ofertowym, stanowiącym Załącznik nr 2 do Zaproszenia do składania ofert.*

2. Do oferty należy dołączyć oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu (Załącznik nr 3).

3. Oferta powinna być złożona w formie skanu przesłanego na adres: zamowienia.publiczne@artmuseum.pl lub w formie dokumentów złożonych w siedzibie Zamawiającego (repcja) przy ul. Pańskiej 3, 00-124 Warszawa. Termin złożenia oferty: do dn. 01.08.2017 r. do godziny 18:00. Termin uznaje się za zachowany, jeżeli oferta wpłynie przed upływem terminu do siedziby Zamawiającego.

4. Oferta oraz oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu powinny być podpisane przez osobę/y uprawnioną do reprezentowania Wykonawcy. Akceptujemy skan dokumentów podpisanych przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.

VI. KRYTERIUM OCENY OFERT:

1. Wykonawca poda w Formularzu Ofertowym, całkowitą cenę oferty brutto za realizację przedmiotu zamówienia.

2. Podana cena musi obejmować wszystkie koszty realizacji zamówienia z uwzględnieniem wszystkich opłat i podatków (także od towarów i usług).

3. Cena musi być podana w złotych polskich.
4. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierować się następującymi kryteriami oraz w następujący sposób będzie oceniać oferty w poszczególnych kryteriach:

Kryterium - Cena 100%

5. Podstawą oceny oferty będzie zaoferowana przez Wykonawcę całkowita kwota brutto za wykonanie i dostawę i montaż scenografii.
6. Maksymalną ilość punktów, która może być przyznana w tym kryterium to 100 pkt. Otrzyma ją oferta z najniższą ceną brutto, a każda następna odpowiednio mniej zgodnie ze wzorem:

$$\frac{\text{cena najniższa}}{\text{cena badanej oferty}} \times 100 = \text{Liczba punktów oferty}$$

7. Ocena będzie dokonana z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
8. Zamawiający udzieli zamówienia temu Wykonawcy, którego oferta nie zostanie odrzucona i uzyska największą ilość punktów w kryterium „cena”.
9. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia niniejszego postępowania, jeśli kwota najniższej oferty będzie przekraczała środki, które przeznaczył na realizację przedmiotu zamówienia.

Uwaga: W razie wątpliwości, pytania proszę kierować do:

Sylwia Borowska - zamowienia.publiczne@artmuseum.pl; tel. (22) 596 40 13

VII. OFERTY ZŁOŻONE PO TERMINIE WSKAZANYM W PKT. V NIE ZOSTANĄ ROZPATRZONE.

VIII. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

UMOWA

Zawarta w dniu/...../2017 r. w Warszawie pomiędzy:

(A) Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, 00-124 Warszawa, ul. Pańska 3,
wpisanym do Rejestru Narodowych Instytucji Kultury w Ministerstwie Kultury i
Dziedzictwa Narodowego pod numerem 58/2005, REGON: 140187435, NIP:
5252341832, reprezentowanym przez Joannę Mytkowską – Dyrektora Muzeum,
zwanym dalej „**Zamawiającym**”,

a

(B), z siedzibą w, ul....., REGON:, NIP:
zwanym dalej „**Wykonawcą**”,

na podstawie art. 4d ust. 1 pkt. 2) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień
publicznych (t. jedn. Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.) o następującej treści:

§ 1 Przedmiot umowy

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie, dostawa i montaż na rzecz Zamawiającego, zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej i przepisami BHP elementów scenografii, w tym elementów konstrukcyjnych i materiałów produkcyjnych do wystawy czasowej organizowanej przez Zamawiającego w terminie od 15.09.2017 do 29.10.2017 r. w pawilonie wystawienniczym przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22 (dalej Pawilon).
2. Wykonanie scenografii wystawy odbywa się według projektu dostarczonego przez Zamawiającego, będącego załącznikiem do *Zaproszenia do składania ofert*. *Zaproszenie do składania ofert* stanowi *Załącznik nr 1* do niniejszej umowy.
3. Przedmiot umowy obejmuje w szczególności:
 - 1) Wykonanie elementów scenografii z własnych materiałów i z użyciem własnych zasobów ludzkich według projektu dostarczonego przez Zamawiającego;
 - 2) Dostawę i montaż za pomocą własnego sprzętu, materiałów i z użyciem własnych zasobów ludzkich elementów scenografii, w tym elementów konstrukcyjnych i materiałów produkcyjnych do przestrzeni wystawienniczej w pawilonie Zamawiającego mieszczącym się przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22, obejmującą załadunek, transport, rozładunek oraz montaż (z użyciem odpowiednich elementów mocujących) zgodnie z projektem dostarczonym przez Zamawiającego.
4. Obowiązki Wykonawcy zostały określone w *Załączniku nr 1* do *Zaproszenia do składania ofert*.

§ 2 Termin i odbiory

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać, dostarczyć i zamontować scenografię stanowiącą przedmiot umowy w terminie do 10 września 2017 roku. Wykonanie czynności zostanie potwierdzone protokolarnie. Wykonawca jest zobowiązany stosować się do terminów określonych w *Załączniku nr 1* do *Zaproszenia do składania ofert*.
2. Fakt przyjęcia przedmiotu umowy przez Zamawiającego zostanie potwierdzony protokołem odbioru podpisanym bez uwag przez Zamawiającego i Wykonawcę. Jeżeli przedmiot umowy nie będzie odpowiadał specyfikacji określonej w *Zaproszeniu do składania ofert* lub ofercie Wykonawcy, Zamawiający ma prawo odmówić przyjęcia przedmiotu umowy.
3. Jeżeli przedmiot umowy będzie miał wady, Zamawiający może żądać ich usunięcia, wyznaczając w tym celu Wykonawcy odpowiedni termin z zagrożeniem, że po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu nie przyjmie naprawy.

4. Gdy wady w przedmiocie umowy usunąć się nie dadzą albo gdy z okoliczności wynika, że Wykonawca nie zdoła ich usunąć w czasie odpowiednim, Zamawiający może od umowy odstąpić, jeżeli wady są istotne; jeżeli wady nie są istotne, Zamawiający może żądać obniżenia wynagrodzenia w odpowiednim stosunku. To samo dotyczy wypadku, gdy Wykonawca nie usunął wad w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

§ 3 Oświadczenia Wykonawcy

Wykonawca oświadcza, że:

- 1) posiada uprawnienia do wykonywania czynności objętych zakresem niniejszej umowy;
- 2) posiada niezbędną wiedzę, doświadczenie i potencjał techniczny w zakresie koniecznym do prawidłowego wykonania czynności objętych zakresem niniejszej umowy;
- 3) dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania przedmiotu zamówienia,
- 4) przedmiot zamówienia wykonuje/nie wykonuje w ramach prowadzonej działalności gospodarczej.

§ 4 Współdziałanie Stron

1. Zamawiający będzie współpracował z Wykonawcą, przekazując mu dane i informacje niezbędne do wykonania niniejszej umowy, a Wykonawca będzie regularnie informował Zamawiającego o wynikach swoich działań.
2. W ramach współpracy Zamawiający udostępni Wykonawcy Pawilon na czas niezbędny dla prawidłowego montażu przedmiotu umowy tj., od 2 do 10 września 2017 r.

§ 5 Wynagrodzenie

1. Z tytułu należytego wykonania niniejszej Umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie..... zł (słownie: złotych/100) brutto (dalej „Wynagrodzenie”).
2. Wskazana w ust. 1 cena jest ceną ostateczną, zawierającą zapłatę za przedmiot umowy oraz wszelkie inne koszty związane z jego realizacją w szczególności podatek od towarów i usług, koszty dostarczenia do Zamawiającego, koszty rozładunku, koszty wyposażenia oraz wszystkie inne koszty pochodne (między innymi: koszty ubezpieczenia do czasu podpisania protokołu odbioru, koszty gwarancji, opłaty celne, upusty itp.).
3. Wynagrodzenie, będzie płatne po potwierdzonym protokolarnie wykonaniu czynności, o których mowa w § 1, na podstawie faktury/rachunku wystawionej/wystawionego przez Wykonawcę, w terminie 30 dni od daty dostarczenia faktury/rachunku Zamawiającemu.
4. Wynagrodzenie będzie płatne na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę na fakturze / rachunku.
5. Podstawą wystawienia faktury jest podpisanie bez uwag protokołu odbioru, o którym mowa w § 2 ust. 2 Umowy.
6. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku Zamawiającego kwotą wynagrodzenia.
7. Wykonawca nie jest uprawniony do dokonania cesji wierzytelności wynikających z Umowy bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6 Gwarancja i rękojmia

1. Z chwilą podpisania protokołu odbioru Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na wykonane prace montażowe oraz dostarczone elementy scenografii na okres 12 miesięcy.
2. W razie stwierdzenia w okresie trwania gwarancji lub rękojmi istnienia wad w

przedmiocie umowy Zamawiający będzie uprawniony do żądania od Wykonawcy poprawienia wadliwie wykonanych prac montażowych lub naprawy i usunięcia stwierdzonych wad lub wymiany wadliwych elementów scenografii na elementy wolne od wad w terminie wskazanym przez Zamawiającego, nie krótszym niż:

- a) 3 dni w przypadku naprawy;
 - b) 7 dni w przypadku wymiany.
3. Jeżeli Wykonawca nie usunie zgłaszanych usterek w pracach montażowych lub wad elementów scenografii w terminie wskazanym w ust. 2 lit. a) lub usterki lub wady usunąć się nie dadzą, Zamawiający może według własnego uznania żądać obniżenia ceny za realizację przedmiotu w takim stosunku, w jakim wartość przedmiotu umowy wolnego od wad pozostaje do wartości przedmiotu umowy obliczonej z uwzględnieniem istniejących wad, wymiany elementów scenografii na elementy wolne od wad lub w tym zakresie od Umowy odstąpić.
 4. Zamawiający zobowiązany jest niezwłocznie zawiadomić na piśmie Wykonawcę o każdej dostrzeżonej usterce lub wadzie niezwłocznie po jej wykryciu.
 5. Strony mogą uzgodnić, że usterki lub wady usunie Zamawiający w zastępstwie Wykonawcy na koszt Wykonawcy.
 6. Usunięcie usterek lub wad powinno być stwierdzone protokolarnie.
 7. Wykonawca nie może odmówić usunięcia usterek lub wad bez względu na wysokość związanych z tym kosztów. Jeżeli koszt usunięcia usterek lub wad byłby niewspółmierny do efektów uzyskanych w następstwie usunięcia wad, poczytuje się, że wady nie nadają się do usunięcia. W takim przypadku stosuje się przepis ust. 3.
 8. Zamawiający może usunąć w zastępstwie Wykonawcy i na jego koszt wady nieusunięte w wyznaczonym terminie, obciążając Wykonawcę kosztami usunięcia usterek lub wad oraz kosztami ewentualnych szkód.
 9. Wykonywanie uprawnień z gwarancji nie wyłącza uprawnienia Zamawiającego do wykonywania uprawnień z rękojmi.

§ 7 Odstąpienie od umowy, rozwiązanie umowy

1. Zamawiający może odstąpić od Umowy, jeżeli wystąpi istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, w terminie 30 dni kalendarzowych od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy (w całości lub w części) w terminie do 30 dni licząc od dnia zaistnienia przesłanki do odstąpienia, jeżeli Wykonawca z powodów leżących po jego stronie, pomimo wezwania z jednoczesnym wyznaczeniem dodatkowego nie krótszego niż 3 dni terminu przez Zamawiającego, nie wykonuje postanowień Umowy lub wykonuje je w sposób nienależyty, w szczególności w razie:
 - 1) Opóźnienia w zrealizowaniu przedmiotu umowy względem terminu, o którym mowa w § 2 ust. 1 umowy o co najmniej 7 dni,
 - 2) Wykonawca, mimo dodatkowego wezwania ze strony Zamawiającego nie przystąpi do realizacji zamówienia albo przerwie realizację zamówienia i przerwa ta trwa dłużej niż 2 dni kalendarzowe;
3. Odstąpienie od umowy lub jej rozwiązanie przez którąkolwiek ze Stron, nie powoduje utraty prawa Zamawiającego do naliczenia kar umownych.
4. Zapisy powyższe nie ograniczają możliwości odstąpienia od umowy lub jej rozwiązania na zasadach ogólnych wynikających z Kodeksu cywilnego.

§ 8 Kary umowne

1. W przypadku odstąpienia od Umowy/rozwiązania umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności w przypadku niezgodnego z niniejszą Umową lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę przedmiotu umowy określonego w § 1, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20 % łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 niniejszej umowy.
2. W przypadku opóźnienia terminu, o którym mowa w § 3 ust. 1 niniejszej umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1 % wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 niniejszej umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia terminu.
3. Kary umowne będą potrącane w pierwszej kolejności z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę i do czego upoważnia Zamawiającego bez potrzeby uzyskania pisemnego potwierdzenia.
4. Kary umowne naliczane są niezależnie od siebie.
5. Zamawiający zastrzega sobie możliwość dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego ustalone powyżej kary umowne.

§ 9 Postanowienia końcowe

1. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część i mogą być zmieniane wyłącznie w trybie przewidzianym dla zmiany umowy. Załącznikami do umowy są: *Zaproszenie do składania ofert - Załącznik nr 1* oraz *Oferta Wykonawcy - Załącznik nr 2*.
2. Osobą wyznaczoną ze strony Zamawiającego do uzgodnień, koordynowania oraz odbioru przedmiotu Umowy jest:
3. Osobą wyznaczoną ze strony Wykonawcy do uzgodnień, koordynowania i przekazania przedmiotu Umowy jest:
4. Strony zobowiązują się do wzajemnego informowania o wszelkich zmianach danych, które mogą wpływać na wystawianie faktur, ich księgowanie i rozliczanie dla celów podatkowych, takich jak nazwa firmy, adres, numer konta, numer NIP itp. Zmiana tych danych, jak również zmiana osób kontaktowych określonych w ust. 3 oraz 4 nie stanowi zmiany treści Umowy.
5. Wszelkie spory wynikające z Umowy będą rozpatrywane według prawa polskiego, przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
6. W sprawach nieuregulowanych Umową stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego.
7. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

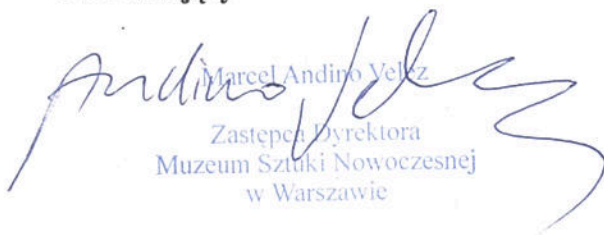
W imieniu Zamawiającego

W imieniu Wykonawcy

.....

.....

Zamawiający


Marcel Andino Velcz
Zastępca Dyrektora
Muzeum Sztuki Nowoczesnej
w Warszawie

Warszawa, 27.07.2017 r.

(miejscowość, data)