



Dyrektorka Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zaprasza do składania ofert na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy z dnia 11 września Prawo zamówień publicznych (t. jedn. Dz.U. z 2021 r. poz. 1129, z późn. zm. – dalej pzp) w oparciu o zapisy Regulaminu udzielania zamówień publicznych w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

DANE ZAMAWIAJĄCEGO

1. Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa.
2. Strona internetowa w sprawie zamówienia:
<https://portal.smartpzp.pl/artmuseum/public/postepowanie?postepowanie=47140340>.
3. NIP 525-234-18-32.
4. Osoba nadzorująca realizację zamówienia ze strony Zamawiającego: Pani Aleksandra Nasiorowska.
5. Sposób komunikacji: strona postępowania na platformie zakupowej zamawiającego
6. Adres <https://portal.smartpzp.pl/artmuseum/public/postepowanie?postepowanie=47140340>.
7. Nr postępowania: 14/26/MSN/5/2023.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zwraca się z zapytaniem ofertowym dotyczącym realizacji zamówienia, którego przedmiotem jest:
realizacja transportu i re-transportu prac artystycznych i archiwaliów (obiekty niemuzealne) na trasie: Berlin-Warszawa-Berlin oraz Warszawa na potrzeby prezentacji podczas wystawy czasowej pod roboczym tytułem: "Pocałunek nie zabija", przy nadzorze i z udziałem przedstawicieli Zamawiającego.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi Załącznik 1 do niniejszego zaproszenia.

WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE ICH SPEŁNIENIE

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:
 - 1.1 posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy szczególne nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;
- Zamawiający nie formułuje warunku w tym zakresie
 - 1.2 posiadania niezbędnej wiedzy i doświadczenia oraz dysponowania potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;
- Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wykazał się realizacją w okresie 3 lat przed udzieleniem zamówienia realizacją co najmniej dwóch usług polegających na transporcie prac artystycznych na rzecz muzeów, galerii, fundacji, domów aukcyjnych lub kolekcjonerów prywatnych o wartości do 10 000 PLN każda z nich wraz z przedstawieniem dowodów, że usługi te zostały wykonane

należycie (na potwierdzenie warunku Wykonawca wypełnia tabelę w formularzu ofertowym oraz załącza dowody należytego wykonania usługi).

- Zamawiający wymaga, aby Wykonawca posiadał pojazd zdolny do wykonania zamówienia, posiadający ważną polisę OC i przegląd techniczny, a także do którego przypisana jest polisa NNW dla pasażera na kwotę nie mniejszą niż 10.000,00 PLN lub 2.000,00 EUR jeśli suma ubezpieczenia wyrażona jest w euro.

W celu potwierdzenia spełnienia warunku Wykonawca wypełnia dane w tabeli zamieszczonej w formularzu ofertowym (Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania przedstawienia kopii polisy przed rozpoczęciem realizacji usługi).

- 1.3 znajdowania się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.
2. Wykonawca **złoży formularz oferty** będący **Załącznikiem nr 3** do niniejszego Zaproszenia do składania ofert oraz oświadczenie potwierdzające spełnianie przez Wykonawcę warunków udziału, w postępowaniu którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do Zaproszenia do składania ofert.
3. W wypadku, gdy ofertę składa pełnomocnik, Zamawiający wymaga złożenia pełnomocnictwo do reprezentowania Wykonawcy podpisanego przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.
4. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana wg formuły „spełnia – nie spełnia” w oparciu o informacje zawarte w oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

TERMIN ORAZ MIEJSCE REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Realizacja odbioru w miejscu wskazanym przez Użyczającego / Wypożyczającego:	zgodnie z terminami wskazanymi w Załączniku 2: LISTA OBIEKTÓW, kolejno: - między 4 a 6 czerwca 2023 roku dla Berlina - między 17 a 20 lipca 2023 roku dla Warszawy.
Dostawa prac przywiezionych do pawilonu wystawowego Muzeum nad Wisłą, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22 lub do magazynu wskazanego przez Zamawiającego:	zgodnie z terminami wskazanymi w Załączniku 2: LISTA OBIEKTÓW, kolejno: - między 4 a 6 czerwca 2023 roku dla Berlina - między 17 a 20 lipca 2023 roku dla Warszawy.
Odbiór prac w pawilonie wystawowym Muzeum nad Wisłą, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22:	zgodnie z terminami wskazanymi w Załączniku 2: LISTA OBIEKTÓW, kolejno: - między 12 a 13 września 2023 roku dla Warszawy - między 12 a 14 września 2023 roku dla Berlina.
Zwrot prac do Wypożyczającego / Użyczającego:	zgodnie z terminami wskazanymi w Załączniku 2: LISTA OBIEKTÓW, kolejno: - między 12 a 13 września 2023 roku dla Warszawy - między 12 a 14 września 2023 roku dla Berlina.

Zamawiający zastrzega możliwość zmiany terminów odbiorów i zwrotów obiektów.

TERMIN ORAZ MIEJSCE SKŁADANIA OFERTY

1. **Termin złożenia oferty:** ofertę należy złożyć za pośrednictwem platformy zakupowej Zamawiającego, tj. <https://portal.smartpzp.pl/artmuseum> do dnia **26.05.2023 do godziny 12:00**. Szczegóły zgodnie z danymi w portalu zakupowym <https://portal.smartpzp.pl/artmuseum>
2. **Termin otwarcia ofert:** otwarcie ofert planowane jest na dzień **26.05.2023 o godzinie 12:30**. Informacja z otwarcia ofert zostanie opublikowana na platformie zakupowej Zamawiającego, tj. <https://portal.smartpzp.pl/artmuseum>

KRYTERIA OCENY OFERT I SPOSÓB OCENY OFERT

1. Zamawiający MSN dokona oceny ważnych ofert na podstawie następujących kryteriów:

- **Cena: 70 %**

Punktacja zostanie obliczona według wzoru
$$\text{Pkt} = \frac{\text{Wartość oferty z ceną najniższą}}{\text{Wartość badanej oferty}} \times 100 \times 70\%$$

- **Doświadczenie współpracy z galeriami sztuki, instytucjami publicznymi, muzeami: 30 %.**

Zamawiający przyzna 10 pkt za każdą dodatkową usługę ponad minimalną liczbę usług niezbędnych na spełnienie warunku, tzn. jeśli wykonawca wykaże się:

1 lub 2 usługami otrzyma 0 punktów

3 usługi otrzyma 10 pkt

4 usługi otrzyma 20 pkt

5 usług otrzyma 30 pkt

Jeżeli Wykonawca realizował więcej niż jedną usługę na rzecz tego samego podmiotu, Zamawiający dopuszcza wykazanie każdej z tych usług.

Łączna liczba punktów jakie uzyska oferta stanowi sumę punktów uzyskanych w obu kryteriach. Wygrywa ofertą z największą łączną liczbą punktów.

2. W toku badania i oceny ofert Zamawiający MSN może zażądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert, w tym wyjaśnień dotyczących rażąco niskiej ceny, oraz wezwać oferentów do uzupełnienia niekompletnych ofert, a w przypadku ich nieuzupełnienia w wyznaczonym terminie ma prawo ofertę odrzucić.
3. **Sposób przygotowania oferty:** ofertę należy sporządzić w formie pisemnej lub elektronicznej (forma lub postać elektroniczna, lub skan podpisanych oświadczeń) w języku polskim.
3. **Oferta powinna zostać przesłana za pośrednictwem systemu zakupowego Muzeum**
<https://portal.smartpzp.pl/artmuseum/>
4. **Oferta musi być podpisana przez osobę właściwie umocowaną do reprezentacji wykonawcy.**
5. Zamawiający MSN zastrzega sobie możliwość dokonania zmian lub odwołania warunków zawartych w niniejszym Zapytaniu ofertowym. W przypadku wprowadzenia zmian Zamawiający MSN prześle informację o zmianach wszystkim oferentom zaproszonym do złożenia oferty. Każda zmiana staje się wiążąca od chwili przekazania informacji o jej dokonaniu.
6. Zamawiający MSN na każdym etapie prowadzonego postępowania zastrzega sobie prawo do zamknięcia postępowania bez podania przyczyny. Z tytułu zamknięcia postępowania lub zmiany warunków postępowania oferentowi nie przysługuje żadne roszczenie w stosunku do Zamawiającego MSN.
7. W przypadku, gdy złożone oferty przekraczają kwotę przeznaczoną na realizację, Zamawiający MSN zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia negocjacji z wykonawcami, którzy przystąpili do postępowania.

KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – iod@artmuseum.pl.
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu prowadzenia przedmiotowego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego oraz zawarcia i realizacji umowy, a podstawa prawną ich przetwarzania jest obowiązek prawny stosowania sformalizowanych procedur udzielania zamówień publicznych spoczywających na Muzeum jako jednostce sektora finansów publicznych.
4. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres prowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, zawarcia i realizacji umowy oraz po jego zakończeniu zgodnie z przepisami dotyczącymi archiwizacji.
5. Przetwarzane dane osobowe obejmują w szczególności imię i nazwisko, adres, NIP, REGON, numer CEIDG, numer KRS oraz inne dane osobowe podane przez osobę składającą ofertę i inną korespondencję wpływająca do MSN w celu udziału w postępowaniu.
6. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być organy publiczne i urzędy państwowe lub inne podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa, lub wykonujące zдания realizowane w interesie publicznym, lub w ramach sprawowania władzy publicznej, w szczególności podmioty prowadzące działalność kontrolną wobec Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.
7. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO.
8. Posiada Pani/Pan:
 - a. na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących,
 - b. na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych¹,
 - c. na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO²,
 - d. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO,
 - e. wniesienie sprzeciwu.
9. Nie przysługuje Pani/Panu:
 - a. w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
 - b. prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO.

Jednocześnie zwracamy uwagę na ciążącym na Pani/Panu obowiązku informacyjnym wynikającym z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane zostaną przekazane Zamawiającemu w związku z prowadzonym postępowaniem i które Zamawiający pośrednio pozyska od wykonawcy biorącego udział w postępowaniu, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z wyłączeń, o których mowa w art. 14 ust. 5 RODO.

W celu potwierdzenia wypełnienia przez wykonawcę obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO wykonawca złoży oświadczenie zgodnie z Załącznikiem nr 1 do Zapytania ofertowego.

¹ Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

² Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

SPIS ZAŁĄCZNIKÓW:

1. Załącznik 1: opis przedmiotu Zamówienia w formie tekstowej
2. Załącznik 2 lista obiektów przeznaczonych do transportu
3. Załącznik 3: Formularz ofertowy i oświadczenie wykonawcy
4. Załącznik 4: Projekt umowy

Załącznik nr 1

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA








1. Przedmiotem zamówienia jest obsługa Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w ramach: **realizacja transportu i re-transportu prac artystycznych i archiwaliów (obiekty niemuzealne) na trasie: Berlin-Warszawa-Berlin oraz Warszawa na potrzeby prezentacji podczas wystawy czasowej pod roboczym tytułem: "Pocałunek nie zabija", przy nadzorze i z udziałem przedstawicieli Zamawiającego.**
2. **Kompletny spis prac artystycznych i archiwaliów**, wraz z podaniem ilości obiektów, charakterystyki, wymiarów, informacjami dotyczącymi sposobu pakowania i transportu, informacji o miejscu odbioru i zwrotu zawiera **Załącznik nr 2** do niniejszego Zaproszenia do składania ofert.
3. Transporty prac artystycznych i archiwaliów powinny odbyć się z zachowaniem poniższych wytycznych:
 - a. należy przewozić obrazy, grafiki i rysunki pionowo, równoległe do kierunku jazdy;
 - b. należy chronić obiekty przed uszkodzeniami mechanicznymi, zmianami klimatu, zanieczyszczeniem, kradzieżą, pożarem;
 - c. należy przewozić obiekty pojazdami pozwalającymi na unieruchomienie obiektów we właściwej pozycji;
 - d. nie wolno ustawiać skrzyń piętrowo
4. Kompleksowa usługa obejmuje w szczególności:
 - a. pakowanie obiektów na potrzeby transportu podczas odbiorów od Użyczących, po wcześniejszym uzgodnieniu z Zamawiającym sposobu pakowania, przy wykorzystaniu materiałów do zabezpieczenia i pakowania na czas transportu przekazanych przez Zamawiającego, a także przy czynnej pomocy osoby oddelegowanej przez Zamawiającego;
 - b. realizowanie transportu z obiektem przy obecności przedstawiciela Zamawiającego podczas podróży w celu transportu /re-transportu obiektów;
 - c. realizacja transportów i re-transportów zgodnie z harmonogramem podanym w Załączniku 2: LISTA OBIEKTÓW i / lub ustaleniami harmonogramowymi z Zamawiającym;
 - d. odbiór zapakowanych obiektów na potrzeby re-transportu, po ich wcześniejszym przygotowaniu przez Zamawiającego.

TERMIN ORAZ MIEJSCE REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Realizacja odbioru w miejscu wskazanym przez Użyczącego / Wypożyczającego:	zgodnie z terminami wskazanymi w Załączniku 2: LISTA OBIEKTÓW, kolejno: - między 4 a 6 czerwca 2023 roku dla Berlina - między 17 a 20 lipca 2023 roku dla Warszawy.
Dostawa prac przywiezionych do pawilonu wystawowego Muzeum nad Wisłą, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22 lub do magazynu wskazanego przez Zamawiającego:	zgodnie z terminami wskazanymi w Załączniku 2: LISTA OBIEKTÓW, kolejno: - między 4 a 6 czerwca 2023 roku dla Berlina - między 17 a 20 lipca 2023 roku dla Warszawy.
Odbiór prac w pawilonie wystawowym Muzeum nad Wisłą, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22:	zgodnie z terminami wskazanymi w Załączniku 2: LISTA OBIEKTÓW, kolejno: - między 12 a 13 września 2023 roku dla Warszawy - między 12 a 14 września 2023 roku dla Berlina.
Zwrot prac do Wypożyczającego / Użyczącego:	zgodnie z terminami wskazanymi w Załączniku 2: LISTA OBIEKTÓW, kolejno: - między 12 a 13 września 2023 roku dla Warszawy - między 12 a 14 września 2023 roku dla Berlina.

5. Zamawiający zastrzega możliwość rezygnacji z realizacji części przedmiotu zamówienia w trakcie trwania umowy w wypadku opóźnienia bez względu na przyczyny takiej decyzji. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o rezygnacji w terminie co najmniej 14 dni roboczych przed datą planowanego transportu. W wypadku rezygnacji Zamawiającego Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia, w tym roszczenia finansowe wobec Zamawiającego.
6. Rozliczenie między Zamawiającym i Wykonawcą odbywać się będzie na podstawie faktycznie zrealizowanych transportów.
7. Wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia powinny być uwzględnione przez Wykonawcę w Ofercie.
8. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za usługi świadczone przez swoich pracowników, podwykonawców i osoby, którym powierzy wykonanie zamówienia.
9. Kod CPV: 60000000-8 Usługi transportowe (z wyłączeniem transportu odpadów).

ZAŁĄCZNIK 2: LISTA OBIEKTÓW

Lp.	Reprodukcja	Wypożyczający (nr. inw.)	Metryczka autor / tytuł / rok / technika / credits line	Wymiary (wys x szer x gł) w CM	Wymiary w ramie (wys x szer x gł) w CM	Szko / pleksi (tak/nie)	Deklarowana wartość	Miasto / kraj odbioru / zwrotu	Wskazówki dot. transportu	Termin odbioru	Termin zwrotu
1.		Stowarzyszenia	Kamienie	Większy: najdłuższy wymiar 13 cm. Mniejszy: najdłuższy wymiar 7 cm.	nd.	nd.	10 000,00 zł	Warszawa, Polska	spotpack	odbior między 17 a 20 lipca 2023	odbior z Muzeum między 12 a 13 września 2023
2.	FLAGA	Stowarzyszenia	Flaga	12 m x 7 m (flaga złobona, ok. 150 x 100 x 100 cm)	nd.	nd.	10 000,00 zł	Warszawa, Polska	spotpack	odbior między 17 a 20 lipca 2023	odbior z Muzeum między 12 a 13 września 2023
3.		Artystyka	Włónie, styropian	150 x 120 x 40	nd.	nd.	30 000,00 zł	Warszawa, Polska	spotpack	odbior między 17 a 20 lipca 2023	odbior z Muzeum między 12 a 13 września 2023
4.		Artystyka	Liz Rosenfeld, <i>Glory Duet</i> , 2021, graphite and ink drawing on transparent paper. Courtesy of the artist.	21 x 29,7 każdy	49,3 x 69,4 wspólna rama	plexiglass	€3 000,00	Berlin, Niemcy	skrzynia z zasobów Muzeum	odbior z Berlina między 4 a 6 czerwca 2023 roku	odbior z Muzeum między 13 a 14 września 2023
5.		Artystyka	Liz Rosenfeld, <i>The Lava Fields</i> , 2021	29,7 x 42	43 x 30,5	plexiglass	€1 500,00	Berlin, Niemcy	skrzynia z zasobów Muzeum	odbior z Berlina między 4 a 6 czerwca 2023 roku	odbior z Muzeum między 13 a 14 września 2023
6.		Artystyka	Liz Rosenfeld, <i>My Bed #1, Brekka, Iceland</i> , 2021	29,7 x 42	30x40	plexiglass	€1 500,00	Berlin, Niemcy	skrzynia z zasobów Muzeum	odbior z Berlina między 4 a 6 czerwca 2023 roku	odbior z Muzeum między 13 a 14 września 2023
7.		Artystyka	Liz Rosenfeld, <i>Ficken 3000</i> , 2021	29,7 x 42	44,5 x 43	plexiglass	€1 500,00	Berlin, Niemcy	skrzynia z zasobów Muzeum	odbior z Berlina między 4 a 6 czerwca 2023 roku	odbior z Muzeum między 13 a 14 września 2023
8.		Artystyka	Rüzgâr Buşki, <i>How I realised that the agony and the bliss both belong to universe as I was transposing interspecies to save myself from the misery of the human kind</i> , 2019, printing block, wood carving. Courtesy of the artist.	200 x 80 x 2	nd.	nd.	€9 000,00	Berlin, Niemcy	splitpack	odbior z Berlina między 4 a 6 czerwca 2023 roku	odbior z Muzeum między 13 a 14 września 2023

ZAŁĄCZNIK 3: FORMULARZ OFERTOWY I OŚWIADCZENIE RODO

FORMULARZ OFERTOWY I OŚWIADCZENIE RODO

Nazwa wykonawcy:

Adres wykonawcy:

NIP

REGON (jeśli dotyczy)

KRS (jeśli dotyczy)

Telefon: e-mail:

Numer rachunku bankowego

Formularz ofertowy

Nr postępowania: 14/26/MSN/5/2023

Przedmiot zamówienia: realizacja transportu i re-transportu prac artystycznych i archiwaliów (obiekty niemuzealne) na trasie: Berlin-Warszawa-Berlin oraz Warszawa na potrzeby prezentacji podczas wystawy czasowej pod roboczym tytułem: "Pocałunek nie zabija", przy nadzorze i z udziałem przedstawicieli Zamawiającego.

W odpowiedzi na zapytanie oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia za:

Transport	TRANSPRT PRZYJAZDOWY CENA NETTO	TRANSPRT WYWOZOWY CENA NETTO
Transport prac z Berlin-Warszawa-Berlin (2 lokalizacje odbioru / zwrotu, zgodnie z Załącznikiem nr 2)		
Transport prac na terenie Warszawy (2 lokalizacje odbioru / zwrotu, zgodnie z Załącznikiem nr 2)		
Razem cena ofertowa w zł netto (cyfrowo i słownie)		
Stawka i kwota podatku VAT%, tj..... zł%, tj..... zł
Cena ofertowa w zł brutto (cyfrowo i słownie)		

Tabela potwierdzająca spełnianie warunku doświadczenia oraz służąca ocenie w kryterium doświadczenia

L.p.	Oznaczenie podmiotu (galerii / muzeum / kolekcjonera) na rzecz którego została wykonana usługa	Data wykonywania usługi (co najmniej miesiąc i rok)	Wartość usługi (suma ubezpieczeniowa obiektów)
1			
2			
3			
4			
5			

Oświadczam, że na potrzeby realizacji zamówienia dysponuję samochodem:

Marka i model	Nr rej.	Nr VIN	Data pierwszej rejestracji w PL	Wartość ubezpieczenia NNW dla pasażera lub pasażera i kierowcy

Oświadczam, że zapoznałem/am się z opisem przedmiotu zamówienia oraz treścią zapytania ofertowego i nie wnoszę do nich zastrzeżeń. Oferuję wykonanie przedmiotu Zamówienia zgodnie z warunkami ujętymi w treści zapytania ofertowego.

Oświadczam, że wypełniłem/am obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem/am w celu ubiegania się o udzielenie niniejszego zamówienia.

Inne:

Do oferty załączam następujące dokumenty:

1. Potwierdzenie należytego wykonania usług

Data i podpis osoby upoważnionej:

Załącznik nr 4: PROJEKT UMOWY

UMOWA

Zawarta elektronicznie z chwilą złożenia ostatniego z podpisów elektronicznych pomiędzy:

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, 00-124 Warszawa, ul. Pańska 3, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez miasto stołeczne Warszawa pod numerem 1/2023, REGON: 140187435, NIP: 5252341832, zwanym dalej „Zamawiającym” lub „Muzeum” reprezentowanym przez: _____

a

_____ zwanymi dalej łącznie „Stronami”.

Umowa zostaje zawarta na podstawie art.11 ust.5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t. jedn. Dz.U. z 2022 r. poz. 1710, z późn. zm.):

§ 1: Przedmiot umowy

1. Na podstawie niniejszej umowy (dalej „umowa”) Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania usługę polegającą na obsłudze Muzeum w dodatkowych transportach i re-transportach drogowych obiektów muzealnych i archiwaliów wchodzących w skład wystawy czasowej pod roboczym tytułem „_____” na zasadach określonych niniejszą umową, Zaproszeniem do składania ofert (zaproszenie do składania ofert zwane dalej „Zaproszeniem” wraz z załącznikami stanowi załącznik A do umowy) oraz zgodnie z ofertą Wykonawcy (załącznik B do umowy).
2. Kompletny obiektów muzealnych z podaniem m.in. ich charakterystyki, wymiarów, wymiarów opakowań (jeśli są dostępne), informacjami o jego bieżącej lokalizacji oraz wskazaniem lokalizacji docelowej zawiera Załącznik nr 1 do Zaproszenia zwany dalej „Załącznikiem nr 1”. Obiekt muzealny powinien być przewożone zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz najlepszą praktyką przyjętą przy realizacji tego rodzaju zamówień.
3. W ramach realizacji usługi Wykonawca jest w szczególności zobowiązany do:
 - a. transportu obiektów na terenie RP,
 - b. transportu obiektów poza granicami RP,
 - c. ładunki i rozładunku,
 - d. obsługi celnej w transporcie krajowym i zagranicznym (jeśli dotyczy),
 - e. przygotowywania dokumentacji związanej z danym transportem,
 - f. koordynacji wszystkich w/w czynności
 - g. zapewnienia miejsca w pojeździe transportującym miejsca dla pasażera delegowanego ze strony Muzeum.
4. Szczegółowy zakres obowiązków Wykonawcy został określony w Zaproszeniu do składania ofert i załącznikach do Zaproszenia.
5. Zamawiający zastrzega możliwość rezygnacji z realizacji części przedmiotu zamówienia w trakcie trwania umowy w wypadku opóźnienia w pozyskaniu lub przekazaniu środków od podmiotów współfinansujących transporty obiektów muzealnych bez względu na przyczyny takiego opóźnienia. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o rezygnacji w terminie co najmniej 7 dni roboczych przed datą planowanego transportu. W wypadku rezygnacji Zamawiającego Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia, w tym roszczenia finansowe wobec Zamawiającego.
- 6.

§ 2: Czas trwania umowy – terminy transportów

1. Szczegółowe terminy realizacji umowy określa Załącznik nr 1 do Zaproszenia.
2. Wykonanie usługi transportowej zostanie potwierdzone protokołem wykonania usługi transportowej, przygotowanym i przedstawionym przez Wykonawcę a zatwierdzonym przez Zamawiającego. Podpisanie protokołu wykonania usługi transportowej jest warunkiem wypłaty wynagrodzenia Wykonawcy.

§ 3: Ubezpieczenie Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, iż pojazd, którym dokonywane będą transporty i re-transporty będzie sprawny technicznie (będzie posiadał aktualne badanie techniczne) oraz będzie posiadał obowiązkowe ubezpieczenie OC pojazdów mechanicznych, a także polisę NNW dla pasażera na kwotę nie mniejszą niż 10.000,00 PLN lub 2000,00 EUR.
2. Przed przystąpieniem do wykonywania umowy, Wykonawca przekaze Zamawiającemu kopię polisy określonej w ust. 1, potwierdzonej przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem. Nie przekazanie ww. kopii skutkować może rozwiązaniem umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy.

§ 4 Wynagrodzenie oraz zasady płatności

1. Łączna wartość wynagrodzenia z tytułu wykonania umowy wyniesie nie więcej niż _____ zł (słownie: _____ złotych 00/100) brutto (dalej „wynagrodzenie maksymalne”).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 pokrywa i wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy wynikające z tytułu niniejszej umowy, w tym w szczególności, choć nie wyłącznie z tytułu transportu, pakowania, najmu lub przeniesienia własności opakowań, czynności podejmowanych w imieniu Zamawiającego przed organami celnymi i skarbowymi oraz kosztów ubezpieczenia.
3. Rozliczenie między Zamawiającym i Wykonawcą odbywać się będzie na podstawie faktycznie zrealizowanych transportów.
4. W przypadku rezygnacji z transportu poszczególnych obiektów muzealnych wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie proporcjonalnemu zmniejszeniu. Podstawą obliczenia proporcji będzie liczba dzieł rzeczywiście dostarczonych do liczby dzieł planowanych do dostarczenia
5. Strony ustalają, że wynagrodzenie za wykonanie usług, o których mowa w ust. 1 umowy płatne będzie po realizacji zlecenia usługi transportowej, na podstawie dostarczonej Zamawiającemu faktury wraz z załączonym protokołem odbioru usługi transportowej, o którym mowa w § 2 ust. 2 umowy.
6. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty należnego wynagrodzenia, zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy, przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturze w terminie 30 dni od daty otrzymania faktury.
7. Za dzień zapłaty wynagrodzenia strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 5: Kary umowne

1. W wypadku, gdy Wykonawca uchybi, któremukolwiek z terminów określonych w Załączniku nr 1 do Zaproszenia, Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 2 % maksymalnego wynagrodzenia brutto za każdy rozpoczęty dzień zwłoki. Jeżeli zwłoka dotyczy kilku terminów kara umowna naliczana jest za uchybienie każdemu z tych terminów oddzielnie. Jeśli zwłoka względem terminów określonych w Załączniku nr 1 do Zaproszenia przekroczy trzy dni robocze (rozumiane na potrzeby niniejszej umowy jako dzień od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy), Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy i powierzenia niezrealizowanych przez Wykonawcę transportów innemu wykonawcy na koszt i ryzyko Wykonawcy. Za zakończenie transportu obiektów na wystawę Strony uznają zakończenie rozładunku obiektów muzealnych w miejscu docelowym i sporządzenie protokołu, o którym mowa w § 2 ust. 2 umowy.
2. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub rozwiązania umowy z przyczyn wskazanych w niniejszej umowie Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 20% maksymalnego wynagrodzenia brutto.
3. Kary określone w niniejszym paragrafie mogą podlegać sumowaniu, a naliczenie jednej kary umownej nie wyklucza naliczenia kary umownej z innego tytułu, o ile zaistnieją samodzielnie, co najmniej dwie różne przesłanki naliczenia kar umownych, z zastrzeżeniem, że suma kar umownych nie może przekroczyć wysokości 20% maksymalnego wynagrodzenia brutto.
4. Jeżeli na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy powstanie szkoda przewyższająca zastrzeżone kary umowne, bądź szkoda powstanie z innych przyczyn niż te, dla których zastrzeżono kary umowne, Zamawiający ma prawo do dochodzenia od Wykonawcy

odszkodowania lub odszkodowania uzupełniającego, na zasadach ogólnych przewidzianych Kodeksem cywilnym.

§6: Odstąpienie od umowy i rozwiązanie umowy

1. Każda ze stron może odstąpić od umowy na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym, w tym na zasadach przewidzianych dla umów wzajemnych.
2. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
3. Niezależnie od powyższych okoliczności, Zamawiający może rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym w następujących przypadkach:
 - 1) w przypadku nieprzystąpienia przez Wykonawcę, pomimo wezwania Zamawiającego do realizacji usługi transportowej w terminach określonych Załączniku nr 1 do Zaproszenia;
 - 2) w przypadku niedostarczenia przez Wykonawcę, pomimo wezwania Zamawiającego dokumentu potwierdzającego utrzymywanie ubezpieczenia, o którym mowa w § 3 lub dokumentu wskazującego na uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej,
 - 3) w innych przypadkach określonych w umowie.

§ 7: Postanowienia końcowe

1. Osobami nadzorującymi wykonanie umowy są:
 - a. ze strony Zamawiającego _____
 - b. ze strony Wykonawcy _____
2. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
3. Załączniki stanowią integralną część umowy i mogą być zmieniane wyłącznie w trybie przewidzianym dla zmiany umowy. W przypadku niedających się pogodzić rozbieżności pomiędzy postanowieniami umowy a treścią załączników pierwszeństwo mają postanowienia umowy.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo przewozowe z dnia 15 listopada 1984 r. (Dz. U. z 2020 r. , poz. 8 z późn. zm.)
5. Spory, mogące wyniknąć z realizacji umowy, będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
6. Umowę spisano w formie elektronicznej.

W imieniu Zamawiającego

W imieniu Wykonawcy

poświadczenie złożenia podpisów i pieczęci elektronicznych

Certyfikat dla dokumentu o Autenti ID: 24a15c64-9533-4618-87a0-132629155c0e
utworzonego: 2023-05-19 13:57 (GMT+02:00)

