

MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ  
w WARSZAWIE  
ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa  
NIP: 525-234-18-32, REGON: 140187435  
tel. 22 596 40 10 fax 22 596 40 22

Pieczęć Zamawiającego

**MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE  
ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT  
W TRYBIE ART. 4 PKT 8 W ZW. Z ART. 6A USTAWY PRAWO ZAMÓWIEN  
PUBLICZNYCH (Dz.U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.)**

**ZAPYTANIE OFERTOWE**

**Oznaczenie postępowania 15/2017/ZK**

Zamawiający zwraca się do Państwa z zapytaniem ofertowym na:

„Transport dzieł sztuki nabywanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w 2017 r.”.

**I. Nazwa i adres Zamawiającego**

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa

**II. Osoba nadzorująca realizację zamówienia ze strony Zamawiającego:**

Robert Jarosz – specjalista ds. Archiwów Sztuki Współczesnej z polecenia Joanny Mytkowskiej Dyrektor Muzeum.

Sylwia Borowska-Monkiewicz - pracownica Działu Operacyjnego (w zakresie przeprowadzenia procedury i wyboru wykonawcy).

**III. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia**

1. Przedmiotem zamówienia jest obsługa Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w zakresie transportu dzieł sztuki nabywanych przez muzeum w 2017 r. Kompletny spis dzieł sztuki z podaniem m.in. ich ilości, charakterystyki, wymiarów, wymiarów opakowań (jeśli są dostępne), wskazówkami dla Wykonawcy dotyczącymi stworzenia/dostarczenia opakowań transportowych, informacjami dotyczącymi sposobu pakowania, informacjami o ich bieżącej lokalizacji oraz wskazaniem lokalizacji docelowej zawiera Załącznik nr 1 do niniejszego *Zapytania Ofertowego*. Dzieła sztuki powinny być przewożone zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz najlepszą praktyką przyjętą przy realizacji tego rodzaju zamówień.

2. Termin realizacji zamówienia: w okresie obowiązywania umowy, tj. od jej zawarcia do 23.11.2017 r.

3. Rozpoczęcie usługi transportowej nastąpi po otrzymaniu przez Wykonawcę potwierdzenia zamówienia usługi transportowej na piśmie. Wzór zlecenia stanowi załącznik nr 5 do umowy.
4. Wykonawca jest zobowiązany rozpocząć usługę transportową w terminie do 2 dni kalendarzowych od dnia otrzymania potwierdzenia zamówienia usługi transportowej, o którym mowa w pkt 3 powyżej.
5. Zamawiający zastrzega możliwość ograniczenia zakresu przedmiotu zamówienia w trakcie trwania umowy, jeśli procedury nabycia dzieł sztuki opóźnią się z przyczyn niezależnych od Zamawiającego. Zamawiający zastrzega, że częściowa realizacja przedmiotu zamówienia nie może być podstawą jakichkolwiek roszczeń Wykonawcy, w tym w szczególności roszczeń finansowych.
6. Rozliczenie między Zamawiającym i Wykonawcą odbywać się będzie na podstawie faktycznie zrealizowanych transportów.
7. Wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia powinny być uwzględnione przez Wykonawcę w *Ofercie*. Oferta powinna uwzględniać sumę ryczałtową brutto za transport wszystkich dzieł uwzględnionych w *Załączniku nr 1*.
8. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za usługi świadczone przez swoich pracowników, podwykonawców i osoby, którym powierzy wykonanie zamówienia.
9. Kod CPV: 60000000-8 Usługi transportowe (z wyłączeniem transportu odpadów)

#### **IV. Wymagania związane z wykonaniem**

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:
  - a) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
  - b) posiadania wiedzy i doświadczenia;
  - c) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
  - d) sytuacji ekonomicznej i finansowej.
2. Zamawiający uzna za spełniony warunek znajdowania się przez Wykonawcę w odpowiedniej sytuacji ekonomicznej i finansowej, jeżeli Wykonawca przed podpisaniem umowy wykaże, iż jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności (w tym obowiązkowo w zakresie przewozu dzieł sztuki) na kwotę co najmniej 2.500.000,00 PLN (słownie: dwa miliony pięćset tysięcy złotych 0/100). Suma gwarancyjna w odniesieniu do wszystkich i jednego zdarzenia

*Usługa realizowana w ramach zadania: 2.14 Archiwa Sztuki Współczesnej*

wynosi co najmniej 2.500.000,00 (dwa miliony pięćset tysięcy złotych 0/100). Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana wg formuły „spełnia – nie spełnia” w oparciu o informacje zawarte w oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

3. Zamawiający informuje, że podczas pakowania prac oraz w czasie drogi powrotnej z Łodzi do Warszawy (wykaz dzieł stanowi tabela nr 1) w transporcie dzieł sztuki będzie uczestniczyła kurierka ze strony Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Zamawiający wymaga by Wykonawca zapewnił jej miejsce w środku transportu którego będzie używał do przejazdu (wyłącznie droga powrotna – koszt transportu dla kurierki powinien być uwzględniony w cenie oferty).
4. Zamawiający informuje, że w treści niniejszego Zapytania Ofertowego przekazał Wykonawcy wszystkie informacje, które były w jego posiadaniu na moment ogłoszenia Zapytania.

#### **V. Ofertę należy złożyć w formie i miejscu i czasie:**

1. Oferta powinna być złożona na *Formularzu Ofertowym*, stanowiącym Załącznik nr 2 do *Zapytania Ofertowego*.
2. Oferta powinna być złożona w formie skanu przesłanego na adres: [zamowienia.publiczne@artmuseum.pl](mailto:zamowienia.publiczne@artmuseum.pl) lub w formie dokumentów złożonych w siedzibie Zamawiającego (recepcja) przy ul. Pańskiej 3, 00-124 Warszawa. Termin złożenia oferty: do dn. 20.11.2017 r. do godziny 10:00. Termin uznaje się za zachowany, jeżeli oferta wpłynie przed upływem terminu do siedziby Zamawiającego.
3. Do oferty Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć podpisane oświadczenie stanowiące załącznik nr 3 do niniejszego postępowania.
4. Oferta powinna być podpisana przez osobę/y uprawnione/ą do reprezentowania Wykonawcy. Akceptujemy skan dokumentu podpisanego przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy. Jeśli oferta jest podpisana przez osobę inną niż wynika to z dokumentów rejestrowych wymagane jest złożenie stosownego pełnomocnictwa.

#### **VI. Kryterium oceny:**

1. Wykonawca poda w *Formularzu Ofertowym* całkowitą cenę oferty brutto.
2. Podana cena musi obejmować wszystkie koszty realizacji zamówienia.

3. Cena powinna być podana w złotych polskich. W wypadku podmiotów zarejestrowanych i prowadzących działalność gospodarczą poza granicami RP Zamawiający dopuszcza złożenie oferty w walucie kraju, w którym Oferent prowadzi działalność.

4. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierować się następującymi kryteriami oraz w następujący sposób będzie oceniać oferty w poszczególnych kryteriach:

**Kryterium - Cena 100%**

5. Maksymalną ilość punktów, która może być przyznana w tym kryterium to 100 pkt. Otrzyma ją oferta z najniższą ceną brutto, a każda następna odpowiednio mniej zgodnie ze wzorem:

$$\frac{\text{cena najniższa}}{\text{cena badanej oferty}} \times 100 = \text{Liczba punktów oferty}$$

6. Ocena będzie dokonana z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

7. Zamawiający udzieli zamówienia temu Wykonawcy, którego oferta nie zostanie odrzucona i uzyska największą ilość punktów w kryterium „cena”.

8. W wypadku otrzymania dwóch lub większej ilości ofert równych cenowo, Zamawiający wezwie wykonawców, którzy złożyli oferty równe cenowo do ponownego złożenia oferty. Ze złożonych ofert Zamawiający wybierze najkorzystniejszą zgodnie z kryteriami oceny przyjętymi w niniejszym *Zapytaniu Ofertowym*.

9. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia niniejszego zapytania, jeśli kwota najniższej oferty niepodlegającej odrzuceniu przekroczy środki, które przeznaczył na realizację przedmiotu zamówienia.

Uwaga: W razie wątpliwości, pytania proszę kierować do: [zamowienia.publiczne@artmuseum.pl](mailto:zamowienia.publiczne@artmuseum.pl); tel. (22) 596 40 13.

**VII.** Oferty złożone po terminie wskazanym w pkt. V nie zostaną rozpatrzone.

## VIII. Istotne postanowienia umowy

### UMOWA

zawarta w dniu ..../.../2017 r. w Warszawie, pomiędzy:

**Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**, 00-124 Warszawa, ul. Pańska 3, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 58/2005, NIP 5252341832, REGON 140187435, zwanym dalej „Zamawiającym”, reprezentowanym przez:

.....

a

*(Firma Wykonawcy, miejsce zamieszkania lub siedziby, nr NIP oraz PESEL lub KRS oraz ew. nazwa organu prowadzącego właściwy rejestr)* zwanym dalej „Wykonawcą”

reprezentowaną/ym przez:

..... - .....

zwanymi dalej łącznie „Stronami”.

Niniejsza umowa (dalej „umowa”) zostaje zawarta w wyniku przeprowadzenia przez Zamawiającego Zapytania Ofertowego na podstawie art. 4 pkt. 8 w zw. z art. 6a. ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.)

Odpisy z Rejestru Instytucji Kultury Zamawiającego oraz odpis z KRS/wydruk z CEIDG Wykonawcy stanowią odpowiednio załączniki nr 1 i 2 do umowy.

### § 1

#### Przedmiot umowy

1. Na podstawie umowy Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania usługę polegającą na obsłudze Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w zakresie transportu dzieł sztuki nabywanych przez muzeum w 2017 r. Kompletny spis dzieł sztuki z podaniem m.in. ich ilości, charakterystyki, wymiarów, wymiarów opakowań (jeśli są dostępne), wskazówkami dla Wykonawcy dotyczącymi stworzenia/dostarczenia opakowań transportowych, informacjami dotyczącymi sposobu pakowania, informacjami o ich bieżącej lokalizacji oraz wskazaniem lokalizacji docelowej zawarty jest w *Zapytaniu Ofertowym* i załącznikach do niego. *Zapytanie Ofertowe* stanowi Załącznik nr 3 do niniejszej Umowy.

2. Dzieła sztuki powinny być przewożone zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz najlepszą praktyką przyjętą przy realizacji tego rodzaju zamówień.
3. W ramach realizacji usługi Wykonawca jest w szczególności zobowiązany do:
  - 1) zapewnienia odpowiedniego środka transportu umożliwiającego wykonanie transportu;
  - 2) odbioru dzieł określonych w *Zapytaniu Ofertowym* i załącznikach do niego i ich dostawie do lokalizacji wskazanych w *Zapytaniu*,
  - 3) wypożyczenia skrzyń i opakowań
  - 4) pakowania,
  - 5) zapewnienia ważnej polisy ubezpieczeniowej w zakresie transportu dzieł sztuki na czas transportu.
4. Szczegółowy zakres obowiązków wykonawcy został określony w *Zapytaniu Ofertowym*.
5. Usługi, o których mowa powyżej, Wykonawca będzie każdorazowo wykonywał na podstawie odrębnych, jednostkowych pisemnych zleceń Zamawiającego zgodnie z postanowieniami umowy.

## § 2

### Czas trwania umowy

1. Strony ustalają termin realizacji umowy od jej zawarcia do 23.11.2017 r. Rozpoczęcie usługi transportowej nastąpi po otrzymaniu przez Wykonawcę potwierdzenia jednostkowego zamówienia usługi transportowej na piśmie.
2. Wykonawca jest zobowiązany rozpocząć usługę transportową w terminie do 2 dni kalendarzowych od dnia otrzymania potwierdzenia zamówienia usługi transportowej, o którym mowa w ust. 2 powyżej.
3. Zamawiający zastrzega możliwość ograniczenia zakresu przedmiotu zamówienia w trakcie trwania umowy w przypadku rezygnacji z transportu części dzieł sztuki lub jeśli procedury nabycia dzieł sztuki opóźnią się z przyczyn niezależnych od Zamawiającego. W takim wypadku Zamawiający zrealizuje transporty jedynie tych dzieł sztuki, których nabycie będzie możliwe w 2017 r.
4. Ograniczenie zakresu przedmiotu umowy z przyczyn wskazanych w ust. 4 powyżej nie może być podstawą jakichkolwiek roszczeń Wykonawcy, w tym roszczeń finansowych. W szczególności w przypadku ograniczenia zakresu przedmiotu umowy Wykonawcy nie przysługuje roszczenie o wynagrodzenie uzupełniające lub odszkodowanie.
5. Rozliczenie między Zamawiającym i Wykonawcą odbywać się będzie na podstawie faktycznie zrealizowanych transportów. Wykonanie usługi transportowej zostanie potwierdzone protokołem wykonania usługi transportowej, podpisanym przez Wykonawcę i Zamawiającego. Wzór protokołu stanowi Załącznik nr 6 do umowy.
6. Podpisanie protokołu wykonania usługi transportowej jest warunkiem wypłaty wynagrodzenia Wykonawcy.

### § 3

#### Ubezpieczenie Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada polisę OC nr ..... z tytułu odpowiedzialności cywilnej w zakresie wykonywania działalności (w tym obowiązkowo w zakresie transportu dzieł sztuki), która jest przedmiotem umowy. Suma gwarancyjna w odniesieniu do wszystkich i jednego zdarzenia wynosi co najmniej 2.500.000,00 (dwa miliony pięćset tysięcy złotych 00/100). Wykonawca jest zobowiązany do posiadania odpowiedniej polisy OC na kwotę nie niższą niż określona w niniejszym ustępie w całym okresie trwania umowy. Jeżeli w trakcie trwania umowy dotychczasowa polisa wygasa Wykonawca, jest zobowiązany bez dodatkowego wezwania Zamawiającego do przedłożenia nowej polisy.
2. Wykonawca przekaze kopię polisy, o której mowa w ust. 1 nie później niż w dniu podpisania umowy, a w przypadku zawarcia nowej polisy co najmniej na 3 dni przed wygaśnięciem polisy dotychczasowej.
3. Osobami nadzorującymi wykonanie umowy są:
  - 1) ze strony Zamawiającego ....., e-mail .....
  - 2) ze strony Wykonawcy ....., e-mail .....

### §4

#### Wynagrodzenie oraz zasady wystawiania faktury VAT

1. Maksymalna wartość wynagrodzenia z tytułu wykonania umowy wyniesie nie więcej niż ..... zł (słownie: ..... złotych) brutto. Zamawiający jest zobowiązany do zapłaty wyłącznie za zrealizowane transporty według cen określonych w Formularzu Ofertowym stanowiącym Załącznik nr 4.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 1 pokrywa i wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy wynikające z tytułu niniejszej umowy, w tym w szczególności, choć nie wyłącznie z tytułu transportu, pakowania, najmu lub przeniesienia własności opakowań, czynności podejmowanych w imieniu Zamawiającego oraz kosztów ubezpieczenia.
3. Strony ustalają, że wynagrodzenie za wykonanie usług, o których mowa w § 1 umowy płatne będzie po realizacji zlecenia usługi transportowej, na podstawie dostarczonej Zamawiającemu faktury wystawionej przez Wykonawcę za faktycznie wykonaną usługę.
4. Podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury VAT za wykonanie zamówienia stanowi protokół, o którym mowa w § 2 umowy.
5. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty należnego wynagrodzenia, zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy, przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturze w terminie 30 dni od daty otrzymania faktury.
6. Za dzień zapłaty wynagrodzenia strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

## §5

### Kary umowne

1. W przypadku, gdy Wykonawca nie zakończy usługi transportowej w terminie określonym do 23.11.2017 r., Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 2% wynagrodzenia przewidzianego za tę część umowy, przy której doszło do opóźnienia za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia. Za zakończenie usługi transportowej Strony uznają zakończenie rozładunku dzieł sztuki w miejscu docelowym i sporządzenie protokołu, o którym mowa w § 2 ust. 6 umowy.
2. W przypadku, gdy Wykonawca nie przedłoży Zamawiającemu nowej polisy ubezpieczenia OC w terminie określonym w § 3 ust. 2 umowy Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 2% maksymalnego wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
3. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub rozwiązania umowy z przyczyn wskazanych w niniejszej umowie Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 20% maksymalnego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 umowy.
4. Kary określone w niniejszym paragrafie mogą podlegać sumowaniu, a naliczenie jednej kary umownej nie wyklucza naliczenia kary umownej z innego tytułu, o ile zaistnieją samodzielnie, co najmniej dwie różne przesłanki naliczenia kar umownych.
5. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z należnego mu wynagrodzenia. Każdorazowe naliczenie kar umownych Strony traktują jako wezwanie do należytego wykonania umowy.
6. Jeżeli na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy powstanie szkoda przewyższająca zastrzeżone kary umowne, bądź szkoda powstanie z innych przyczyn niż te, dla których zastrzeżono kary umowne, Zamawiający ma prawo do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania lub odszkodowania uzupełniającego, na zasadach ogólnych przewidzianych Kodeksem cywilnym.

## §6

### Odstąpienie od umowy/Rozwiązanie umowy

1. Każda ze stron może odstąpić od umowy na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym, w tym na zasadach przewidzianych dla umów wzajemnych.
2. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
3. Niezależnie od powyższych okoliczności, Zamawiający może rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym w następujących przypadkach:

*Usługa realizowana w ramach zadania: 2.14 Archiwa Sztuki Współczesnej*



- 1) opóźnienie Wykonawcy w rozpoczęciu lub zakończeniu usługi transportowej przekracza 2 dni względem terminów określonych w zamówieniu usługi transportowej
- 2) opóźnienie Wykonawcy w dostarczeniu polisy ubezpieczenia OC, o której mowa w § 3 ust. 1 umowy przekracza 2 dni względem terminów określonych w § 3 ust. 2 umowy lub jeżeli przedłożona polisa OC nie odpowiada warunkom określonym w § 3 ust. 1.
- 3) w przypadku trzykrotnego wystąpienia w całym okresie obowiązywania umowy okoliczności skutkujących naliczeniem Wykonawcy kary umownej.

## § 7

### Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
2. Załączniki stanowią integralną część umowy i mogą być zmieniane wyłącznie w trybie przewidzianym dla zmiany umowy.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo przewozowe z dnia 15 listopada 1984 r. (Dz. U. z 2015 r. , poz. 915 z późn. zm.)
4. Spory, mogące wyniknąć z realizacji umowy, będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**W imieniu Zamawiającego**

**W imieniu Wykonawcy**

  
Małgorzata Lawrowska-Von Thadden  
.....  
Małgorzata Lawrowska-Von Thadden  
Zamawiający

Warszawa, 14/11/2017 r.  
miejsowość, data

Załączniki:

1. RIK Zamawiającego
2. KRS/CEIDG Wykonawcy
3. Zapytanie Ofertowe wraz z załącznikami
4. Oferta
5. Potwierdzenie zamówienia usługi transportowej
6. Potwierdzenie wykonania usługi transportowej

Załącznik nr 5 do Umowy

Warszawa, dnia .....

Druk  
potwierdzenia zlecenia usługi transportowej

Niniejszym potwierdzam zlecenie usługi transportowej na warunkach określonych w umowie zawartej w wyniku postępowania „*Transport dzieł sztuki nabywanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w 2017 r.*”

Rozpoczęcie usługi transportowej nastąpi dnia ..... z *dokładne miejsce położenia obiektu*. Obiekty zostaną dostarczone do *miejsce docelowe* w dniu.....

Preferowana forma opakowania obiektów .....

Całkowite wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu realizacji zlecenia usługi transportowej wynosi zgodnie z formularzem oferty ... kwotę ..... brutto,

UWAGI:

.....  
.....  
.....  
.....

\* - niepotrzebne skreślić

.....  
(osoba umocowana do zaciągania  
zobowiązań w imieniu  
Zamawiającego).

Druk  
potwierdzenia wykonania zlecenia usługi transportowej

Niniejszym potwierdzam wykonanie zlecenie usługi transportowej na warunkach określonych w umowie zawartej w wyniku postępowania na „**Transport dzieł sztuki nabywanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w 2017 r.**”

Zakończenie usługi transportowej nastąpiło dnia ..... z *dokładne miejsce położenia obiektu*. Obiekty zostały dostarczone do *miejsce docelowe* w dniu.....

Forma opakowania obiektów .....

Całkowite wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu realizacji zlecenia usługi transportowej wynosi zgodnie z formularzem oferty ... kwotę ..... brutto.

UWAGI:

.....  
.....  
.....

\* - niepotrzebne skreślić

.....

(osoba umocowana do  
zaciągania zobowiązań w  
imieniu Zamawiającego).