



Małgorzata Ludwisiak – Zastępczyni Dyrektorki ds. Programowych Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zaprasza do składania ofert na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy z dnia 11 września Prawo zamówień publicznych (t. jedn. Dz.U. z 2022 r. poz. 1710, z późn. zm. – dalej pzp) w oparciu o zapisy Regulaminu udzielania zamówień publicznych w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

DANE ZAMAWIAJĄCEGO

1. Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa.
2. Strona internetowa w sprawie zamówienia:
<https://portal.smartpzp.pl/artmuseum/public/postepowanie?postepowanie=47145897>
3. NIP 525-234-18-32.
4. Osoba nadzorująca realizację zamówienia ze strony Zamawiającego: Pani Aleksandra Nasiorowska.
5. Sposób komunikacji: Strona postępowania na platformie zakupowej zamawiającego.
6. Adres: <https://portal.smartpzp.pl/artmuseum/public/postepowanie?postepowanie=47145897>
7. **Nr postępowania: 15/26/MSN/5/2023.**

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zwraca się z zapytaniem ofertowym dotyczącym realizacji zamówienia, którego przedmiotem jest:
przygotowanie i realizacja transportu i re-transportu na trasie Rotterdam (Niderlandy) – Warszawa (Polska) – Rotterdam (Niderlandy), rzeźby autorstwa Nancy Grossmann, wypożyczanej z instytucji publicznej (muzeum), na potrzeby prezentacji podczas wystawy czasowej pod roboczym tytułem: “Pocątnek nie zabija”.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi Załącznik 1 do niniejszego zaproszenia.

WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE ICH SPEŁNIENIE

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:
 - 1.1 posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy szczególne nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;
 - 1.2 posiadania niezbędnej wiedzy i doświadczenia oraz dysponowania potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;
 - 1.3 znajdowania się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
 - 1.4 posiadający możliwość nawiązania współpracy z firmami transportowymi wskazanymi przez Używającego / Wypożyczającego, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia.

- Wykonawca **złoży formularz oferty** będący **Załącznikiem nr 3** do niniejszego Zaproszenia do składania ofert oraz oświadczenie potwierdzające spełnianie przez Wykonawcę warunków udziału, w postępowaniu którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do Zaproszenia do składania ofert.
- Dodatkowo Zamawiający wymaga, aby Wykonawca w okresie od podpisania umowy do zakończenia ostatniego transportu powrotnego był ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności (w tym obowiązkowo w zakresie przewozu dzieł sztuki) na kwotę co najmniej **175 000,00 EURO** (słownie: sto siedemdziesiąt pięć tysięcy euro 00/100), szacunkowo w **PLN 805 000,00** (słownie: osiemset pięć tysięcy złotych 00/100). Suma gwarancyjna w odniesieniu do jednego zdarzenia i wszystkich zdarzeń wynosi co najmniej **175 000,00 EURO** (słownie: sto siedemdziesiąt pięć tysięcy euro 00/100), szacunkowo w **PLN 805 000,00** (słownie: osiemset pięć tysięcy złotych 00/100). Zamawiający wymaga przedłożenia polisy wraz z potwierdzeniem jej opłacenia przed podpisaniem umowy. Nie wymaga się złożenia polisy oraz potwierdzenia opłacenia polisy na etapie składania ofert.
- W przypadku, gdy ofertę składa pełnomocnik, Zamawiający wymaga złożenia pełnomocnictwo do reprezentowania Wykonawcy podpisanego przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.
- Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana wg formuły „spełnia – nie spełnia” w oparciu o informacje zawarte w oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

TERMIN ORAZ MIEJSCE REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Realizacja odbioru w miejscu wskazanym przez Użyczającego / Wypożyczającego:	w terminie wskazanym w Załączniku nr 1 oraz Załączniku nr 2.
Dostawa prac przywiezionych do pawilonu wystawowego Muzeum nad Wisłą, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22:	do dnia 21 lipca 2023 roku do godziny 17.00.
Pakowanie i odbiór prac w pawilonie wystawowym Muzeum nad Wisłą, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22:	od dnia 12 września 2023 g. 9.00 do dnia 13 września 2023 g. 14.00.
Zwrot prac do Wypożyczającego / Użyczającego:	niezwłocznie po pakowaniu i odbiorze, najpóźniej do dnia 18 września 2023

TERMIN ORAZ MIEJSCE SKŁADANIA OFERTY

- Termin złożenia oferty: Ofertę należy złożyć za pośrednictwem platformy zakupowej Zamawiającego, tj. <https://portal.smartpzp.pl/artmuseum> do dnia **08.06.2023 do godziny 12:00** Szczegóły zgodnie z danymi w portalu zakupowym <https://portal.smartpzp.pl/artmuseum>
- Termin otwarcia ofert: Otwarcie ofert planowane jest na dzień **08.06.2023** o godzinie 12:30. Informacja z otwarcia ofert zostanie opublikowana na platformie zakupowej Zamawiającego, tj. <https://portal.smartpzp.pl/artmuseum>

KRYTERIA OCENY OFERT I SPOSÓB OCENY OFERT

1. Zamawiający MSN dokona oceny ważnych ofert na podstawie następujących kryteriów: cena 100%
2. W toku badania i oceny ofert Zamawiający MSN może zażądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert, w tym wyjaśnień dotyczących rażąco niskiej ceny, oraz wezwać oferentów do uzupełnienia niekompletnych ofert, a w przypadku ich nieuzupełnienia w wyznaczonym terminie ma prawo ofertę odrzucić.
3. Sposób przygotowania oferty: Ofertę należy sporządzić w formie pisemnej lub elektronicznej (forma lub postać elektroniczna, lub skan podpisanych oświadczeń) w języku polskim.
4. Oferta powinna zostać przesłana za pośrednictwem systemu zakupowego Muzeum <https://portal.smartpzp.pl/artmuseum/>
5. Oferta musi być podpisana przez osobę właściwie umocowaną do reprezentacji wykonawcy.
6. Zamawiający MSN zastrzega sobie możliwość dokonania zmian lub odwołania warunków zawartych w niniejszym Zapytaniu ofertowym. W przypadku wprowadzenia zmian Zamawiający MSN przekaże informację o zmianach wszystkim oferentom zaproszonym do złożenia oferty. Każda zmiana staje się wiążąca od chwili przekazania informacji o jej dokonaniu.
7. Zamawiający MSN na każdym etapie prowadzonego postępowania zastrzega sobie prawo do zamknięcia postępowania bez podania przyczyny. Z tytułu zamknięcia postępowania lub zmiany warunków postępowania oferentowi nie przysługuje żadne roszczenie w stosunku do Zamawiającego MSN.
8. W przypadku, gdy złożone oferty przekraczają kwotę przeznaczoną na realizację, Zamawiający MSN zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia negocjacji z wykonawcami, którzy przystąpili do postępowania.

KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – iod@artmuseum.pl.
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu prowadzenia przedmiotowego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego oraz zawarcia i realizacji umowy, a podstawa prawną ich przetwarzania jest obowiązek prawny stosowania sformalizowanych procedur udzielania zamówień publicznych spoczywających na Muzeum jako jednostce sektora finansów publicznych.
4. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres prowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, zawarcia i realizacji umowy oraz po jego zakończeniu zgodnie z przepisami dotyczącymi archiwizacji.
5. Przetwarzane dane osobowe obejmują w szczególności imię i nazwisko, adres, NIP, REGON, numer CEIDG, numer KRS oraz inne dane osobowe podane przez osobę składającą ofertę i inną korespondencję wpływająca do MSN w celu udziału w postępowaniu.
6. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być organy publiczne i urzędy państwowe lub inne podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa, lub wykonujące zdania realizowane w interesie publicznym, lub w ramach sprawowania władzy publicznej, w szczególności podmioty prowadzące działalność kontrolną wobec Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.
7. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO.
8. Posiada Pani/Pan:
 - a. na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących,

- b. na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych¹,
 - c. na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO²,
 - d. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO,
 - e. wniesienie sprzeciwu.
9. Nie przysługuje Pani/Panu:
- a. w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
 - b. prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO.

Jednocześnie zwracamy uwagę na ciążącym na Pani/Panu obowiązku informacyjnym wynikającym z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane zostaną przekazane Zamawiającemu w związku z prowadzonym postępowaniem i które Zamawiający pośrednio pozyska od wykonawcy biorącego udział w postępowaniu, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z wyłączeń, o których mowa w art. 14 ust. 5 RODO.

W celu potwierdzenia wypełnienia przez wykonawcę obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO wykonawca złoży oświadczenie zgodnie z Załącznikiem nr 1 do Zapytania ofertowego.

SPIS ZAŁĄCZNIKÓW:

1. Załącznik 1: Szczegółowy opis zamówienia
2. Załącznik 2: Lista obiektów transportowych
3. Załącznik 3: Formularz ofertowy i oświadczenie RODO wykonawcy
4. Załącznik 4: Projekt umowy

¹ Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

² Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

ZAŁĄCZNIK 1: SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest obsługa Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w ramach: **przygotowania i realizacji transportu i re-transportu na trasie Rotterdam (Niderlandy) – Warszawa (Polska) – Rotterdam (Niderlandy), rzeźby autorstwa Nancy Grossmann, wypożyczonej z instytucji publicznej (muzeum), na potrzeby prezentacji podczas wystawy czasowej pod roboczym tytułem: “Pocałunek nie zabija”.**
2. Kompletny spis dzieł sztuki, wraz z podaniem ilości obiektów, charakterystyki, wymiarów, wymiarów istniejących opakowań (jeśli dostępne), wskazówkami dotyczącymi nowych opakowań, informacjami dotyczącymi sposobu pakowania i transportu, informacji o miejscu odbioru i zwrotu zawiera **Załącznik nr 2** do niniejszego Zaproszenia do składania ofert.
3. Dzieła sztuki powinny być transportowane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego oraz najlepszymi praktykami przy realizacji tego typu zamówień zgodnie z zaleceniami:
 - a. należy przewozić obrazy, grafiki i rysunki pionowo, równoległe do kierunku jazdy;
 - b. należy przewozić obiekty w tej samej pozycji w jakiej są eksponowane;
 - c. należy przewozić obiekty w opakowaniach wykonanych zgodnie z techniką i tworzywem z których są wykonane;
 - d. należy chronić obiekty przed uszkodzeniami mechanicznymi, wstrząsami, zmianami klimatu, zanieczyszczeniem, kradzieżą, pożarem;
 - e. należy przeprowadzać załadunek i rozładunek obiektów przez wyjścia / wejścia dostosowane do załadunku / rozładunku dzieł sztuki (jeśli są dostępne);
 - f. należy przeprowadzać załadunek dużych i ciężkich obiektów / skrzyń przy pomocy podnośników bądź platform hydraulicznych;
 - g. należy przewozić obiekty pojazdami przystosowanymi do transportu dzieł sztuki tj. posiadającymi wyrównaną, szczelną, klimatyzowaną i resorowaną przestrzeń ładunkową umożliwiającą unieruchomienie zabytków we właściwej pozycji.
 - h. nie wolno przewozić tym samym transportem dzieł sztuki oraz obiektów nie będących dziełami sztuki;
nie wolno ustawiać skrzyń piętrowo.
4. Kompleksowa usługa obejmuje w szczególności wytyczne wskazane przez Wypożyczającego / Używającego oraz Zamawiającego:
 - a. transport wypożyczonych dzieł musi odbywać się zgodnie z instrukcjami Museum Boijmans Van Beuningen (dalej: MBVB lub Używający);
 - b. przygotowanie pracy do transportu, w tym budowa dedykowanej skrzyni muzealnej (klimatycznej), kontakt z MBVB oraz pakowanie w siedzibie MBVB musi zostać zrealizowana przez jedną z firm transportowych wskazanych przez Używającego:
 - I. **HIZKIA** (www.hizkia.com/en/),
 - II. **Imming Logistics Fine Art** (www.imminglogistics.nl),
 - III. **Kortmann, Art Packers & Shippers** (www.kortmann.nl),a Wykonawca musi nawiązać współpracę z jedną z wyżej wymienionych firm w celu przygotowania skrzyni oraz realizacji pakowania w siedzibie Używającego;
 - c. w przypadku transportu wypożyczonej pracy samochodem ciężarowym pojazd musi posiadać zawieszenie pneumatyczne i klimatyzację. W ciężarówce musi być zawsze dwóch kierowców.

Skrzynie nigdy nie powinny być piętrowe. Korzystanie z samochodów dostawczych musi być zawsze wcześniej zatwierdzone przez MBVB.

- i. Zamawiający przechowa skrzynię w czasie między transportem i re-transportem;
- j. opracowanie planu transportu z uwzględnieniem wszystkich wymagań użyczających instytucji;
- k. pakowanie obiektów w siedzibie użyczających instytucji zgodnie z ppkt. b);
- l. zachowanie terminu realizacji zamówienia zgodnie z Załącznikiem 2 oraz Terminem i miejscem realizacji zamówienia;
- m. zapewnienie konwoju zgodnie z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów (Dz.U. 2008 r., nr 91, poz. 569 ze zm.) oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz.U. z 2014r., poz. 1240 ze zm.);
- n. spakowanie wszystkich obiektów po zakończeniu wystawy wg. instrukcji użyczającego;
- o. organizację zwrotu obiektów w porozumieniu z instytucjami użyczającymi;


TERMIN ORAZ MIEJSCE REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Realizacja odbioru w miejscu wskazanym przez Użyczającego / Wypożyczającego:	w terminie wskazanym w Załączniku nr 1 oraz Załączniku nr 2.
Dostawa prac przywiezionych do pawilonu wystawowego Muzeum nad Wisłą, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22:	do dnia 21 lipca 2023 roku do godziny 17.00.
Pakowanie i odbiór prac w pawilonie wystawowym Muzeum nad Wisłą, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22:	od dnia 12 września 2023 g. 9.00 do dnia 13 września 2023 g. 14.00.
Zwrot prac do Wypożyczającego / Użyczającego:	niewłócznie po pakowaniu i odbiorze, najpóźniej do dnia 18 września 2023

- 5. Rozpoczęcie usługi transportowej poprzedzi przedstawienie całościowego harmonogramu transportów zawierającego co najmniejienne daty planowanych odbioru obiektów wymienionych w Załączniku nr 2 oraz jego zatwierdzenie. Wykonawca jest zobowiązany uwzględnić w harmonogramie szczegółowe wymagania Zamawiającego zawarte w Załączniku nr 2 dotyczące poszczególnych transportów. Przedstawienie i akceptacja harmonogramu dokonywane jest drogą mailową.
- 6. Zamawiający zastrzega możliwość rezygnacji z realizacji części przedmiotu zamówienia w trakcie trwania umowy w wypadku opóźnienia bez względu na przyczyny takiej decyzji. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o rezygnacji w terminie co najmniej 14 dni roboczych przed datą planowanego transportu. W wypadku rezygnacji Zamawiającego Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia, w tym roszczenia finansowe wobec Zamawiającego.
- 7. Rozliczenie między Zamawiającym i Wykonawcą odbywać się będzie na podstawie faktycznie zrealizowanych transportów.

8. Wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia powinny być uwzględnione przez Wykonawcę w Ofercie.
9. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za usługi świadczone przez swoich pracowników, podwykonawców i osoby, którym powierzy wykonanie zamówienia.
10. **Kod CPV: 60000000-8 Usługi transportowe** (z wyłączeniem transportu odpadów).

ZAŁĄCZNIK 1: LISTA TRANSPORTOWANYCH OBIEKTÓW

Lp.	Reprodukcja	Wypożyczający (nr. inw.)	Autorka / tytuł / rok / technika	Wymiary (wys x szer x gł) w CM	Deklarowana wartość	Opakowanie	Miasto / kraj odbioru / zwrotu	Informacje dot. transportu	Termin odbioru	Termin zwrotu
1.		Museum Boijmans Van Beuningen Accession number: BEK 1494 (MK)	Nancy Grossman <i>Smith</i> 1971 leather, wood	55,8 x 23 x 40	€ 175.000,00 (szacunkowa wartość w PLN: 805 000 PLN)	Skrzynia muzealna, klimatyczna, przygotowana przy współpracy z jedną z firm transportowych wskazanych przez Użyczącego: a) HIZKIA (www.hizkia.com/en/) b) Imming Logistics Fine Art (www.imminglogistics.nl) c) Kortmann, Art Packers & Shippers (www.kortmann.nl)	3011 BT Rotterdam Niderlandy	<p>1. Transport wypożyczonych dzieł musi odbywać się zgodnie z instrukcjami Museum Boijmans Van Beuningen (dalej: MBVB lub Użyczący).</p> <p>2. Przygotowanie pracy do transportu, w tym budowa skrzyni, kontakt z MBVB oraz pakowanie w siedzibie MBVB musi zostać zrealizowana przez jedną z firm transportowych wskazanych przez Użyczącego: a) HIZKIA (www.hizkia.com/en/) b) Imming Logistics Fine Art (www.imminglogistics.nl) c) Kortmann, Art Packers & Shippers (www.kortmann.nl)</p> <p>3. W przypadku transportu wypożyczonej pracy samochodem ciężarowym pojazd musi posiadać zawieszenie pneumatyczne i klimatyzację. W ciężarówce musi być zawsze dwóch kierowców. Skrzynie nigdy nie powinny być piętzone. Korzystanie z samochodów dostawczych musi być zawsze wcześniej zatwierdzone przez MBVB.</p> <p>4. Konieczna organizacja konwoju od granicy RP do Warszawy oraz z Warszawy do granicy RP, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów (Dz.U. 2008 r., nr 91, poz. 569 ze zm.) oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz.U. z 2014r., poz. 1240 ze zm.)</p>	Odbiór z siedziby Użyczącego (MBVB) i transport do siedziby Zamawiającego: 17-21 lipca 2023	Odbiór z siedziby Zamawiającego i zwrot do siedziby Użyczącego (MBVB): 12-15 września 2023

ZAŁĄCZNIK 3: FORMULARZ OFERTOWY I OŚWIADCZENIE RODO

FORMULARZ OFERTOWY I OŚWIADCZENIE RODO

Nazwa wykonawcy

Adres wykonawcy

NIP

REGON (jeśli dotyczy)

KRS (jeśli dotyczy)

Telefon: e-mail:

Numer rachunku bankowego

Formularz ofertowy

Nazwa zamówienia: msn/zk/2/2022

Przedmiot zamówienia: przygotowanie i realizacja dodatkowych transportów i re-transportów dzieł sztuki wchodzących w skład wystawy czasowej pod roboczym tytułem: "Anka Ptaszkowska" wypożyczanych z kolekcji publicznych oraz prywatnych zlokalizowanych wewnątrz UE (instytucje publiczne, kolekcje prywatne, galerie prywatne).

W odpowiedzi na zapytanie oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia za:

Transport	TRANSPRT PRZYJAZDOWY CENA NETTO	TRANSPRT WYWOZOWY CENA NETTO
Transport na potrzeby wystawy „Pocałunek nie zabija”		
Razem cena ofertowa w zł netto (cyfrowo i słownie)		
Stawka i kwota podatku VAT%, tj..... zł%, tj..... zł
Cena ofertowa w zł brutto (cyfrowo i słownie)		

Oświadczam, że zapoznałem/am się z opisem przedmiotu zamówienia oraz treścią zapytania ofertowego i nie wnoszę do nich zastrzeżeń. Oferuję wykonanie przedmiotu Zamówienia zgodnie z warunkami ujętymi w treści zapytania ofertowego.

Oświadczam, że wypełniłem/am obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem/am w celu ubiegania się o udzielenie niniejszego zamówienia.

Oświadczam, że nie zachodzą w stosunku do mnie przesłanki określone w art. 7 ust. 1 w zw. z ust. 9 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 roku o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U., poz. 835) lub okoliczności uniemożliwiające prawnie skuteczne zawarcie niniejszej umowy.

Inne:

Do oferty załączam następujące dokumenty:

.....

Data i podpis osoby upoważnionej:

ZAŁĄCZNIK 4: PROJEKT UMOW

UMOWA

Zawarta elektronicznie z chwilą złożenia ostatniego z podpisów elektronicznych

pomiędzy:

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, 00-124 Warszawa, ul. Pańska 3, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto Stołeczne Warszawa pod numerem 1/2023, REGON: 140187435, NIP: 5252341832, zwanym dalej „Zamawiającym” lub „Muzeum” reprezentowanym przez: _____

a

_____ zwanym dalej „Wykonawcą”

zwanymi dalej łącznie „Stronami”.

Umowa zostaje zawarta na podstawie art.11 ust.5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t. jedn. Dz.U. z 2022 r. poz. 1710, z późn. zm.):

§ 1: Przedmiot umowy

1. Na podstawie niniejszej umowy (dalej: „**umowa**”) Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania usługę polegającą na obsłudze Muzeum w transportach i re-transportach drogowych dzieł sztuki wchodzących w skład wystaw czasowych pod roboczym tytułem „Pocafunek nie zabija” na zasadach określonych niniejszą umową, Zaproszeniem do składania ofert (zaproszenie do składania ofert zwane dalej „Zaproszeniem” wraz z załącznikami stanowi **Załącznik A** do umowy) oraz zgodnie z ofertą Wykonawcy (**Załącznik B** do umowy).
2. Kompletny opis dzieł sztuki z podaniem m.in. ich charakterystyki, wymiarów, wymiarów opakowań (jeśli są dostępne), wskazówkami dla Wykonawcy dotyczącymi stworzenia/dostarczenia opakowań transportowych, informacjami dotyczącymi sposobu pakowania, informacjami o jego bieżącej lokalizacji oraz wskazaniem lokalizacji docelowej zawiera Załącznik nr 1 do Zaproszenia zwany dalej „**Załącznikiem nr 1**”. Dzieło sztuki powinno być przewożone zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz najlepszą praktyką przyjętą przy realizacji tego rodzaju zamówień. Z uwagi na wymogi postawione przez podmiot wypożyczający dzieło, w celu przygotowania Dzieła do transportu wykonawca nawiąże współpracę z jedną z firm wskazanych Załączniku A do umowy. Wybór firmy (z pośród trzech wskazanych) należy do Wykonawcy.
3. W ramach realizacji usługi Wykonawca jest w szczególności zobowiązany do:
 - 1) transportu obiektów na terenie RP,
 - 2) transportu obiektów poza granicami RP,
 - 3) ładunki i rozładunku,
 - 4) obsługi celnej w transporcie krajowym i zagranicznym (jeśli dotyczy),
 - 5) przygotowywania dokumentacji związanej z danym transportem,
 - 6) zapewnienia, o ile jest konieczny, konwoju zgodnie z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów (Dz.U. 2008 r., nr 91, poz. 569 ze zm.) oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz.U. z 2014r., poz. 1240 ze zm.
 - 7) koordynacji wszystkich w/w czynności.
4. Szczegółowy zakres obowiązków Wykonawcy został określony w Zaproszeniu do składania ofert i załącznikach do Zaproszenia.

§ 2: Czas trwania umowy – terminy transportów

1. Szczegółowe terminy realizacji umowy określa Załącznik nr 1 do Zaproszenia.
2. Wykonanie usługi transportowej zostanie potwierdzone protokołem wykonania usługi transportowej, przygotowanym i przedstawionym przez Wykonawcę a zatwierdzonym przez Zamawiającego. Podpisanie protokołu wykonania usługi transportowej jest warunkiem wypłaty wynagrodzenia Wykonawcy.

§ 3: Ubezpieczenie Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada polisę OC z tytułu odpowiedzialności cywilnej w zakresie wykonywania działalności (w tym obowiązkowo w zakresie transportu dzieł sztuki), która jest przedmiotem umowy. Minimalna suma gwarancyjna w odniesieniu do jednego zdarzenia i wszystkich zdarzeń wynosi co najmniej **175.000,00 EUR** lub **805.000,00 PLN**.
2. W przypadku, gdy ubezpieczenie wygasa w trakcie realizacji Umowy lub suma ubezpieczenia ulegnie zmniejszeniu wobec zaistnienia zdarzenia uszczuplającego sumę ubezpieczenia, Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia dokumentu potwierdzającego zapewnienie ciągłości ubezpieczenia, co najmniej na 3 dni przed wygaśnięciem dotychczasowego ubezpieczenia, a w przypadku uzupełnienia sumy ubezpieczenia do sumy minimalnej Wykonawca jest zobowiązany do dostarczenia dokumentu potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej, w terminie 3 dni od zaistnienia zdarzenia skutkującego uszczupleniem sumy ubezpieczenia. Dokumenty, o których mowa powinny być dostarczone bez dodatkowego wezwania ze strony Zamawiającego.
3. Przed przystąpieniem do wykonywania umowy, Wykonawca przekaże Zamawiającemu kopię polisy określonej w ust. 1, potwierdzonej przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem. Nieprzekazanie ww. kopii skutkować może rozwiązaniem umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy.

§ 4 Wynagrodzenie oraz zasady płatności

1. Łączna wartość wynagrodzenia z tytułu wykonania umowy wyniesie _____ zł (słownie _____) brutto (dalej „wynagrodzenie”).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 pokrywa i wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy wynikające z tytułu niniejszej umowy, w tym w szczególności z tytułu transportu, pakowania, najmu lub przeniesienia własności opakowań, czynności podejmowanych w imieniu Zamawiającego przed organami celnymi i skarbowymi oraz kosztów ubezpieczenia. Wynagrodzenie pokrywa koszty związane z udziałem w procesie transportu jednej z firm wskazanych przez użyczającego dzieło, z którą Wykonawca nawiąże współpracę celem realizacji zamówienia. Zamawiający nie może ponieść z tego tytułu jakichkolwiek dodatkowych kosztów.
3. Strony ustalają, że wynagrodzenie za wykonanie usług, o których mowa w ust. 1 umowy płatne będzie po realizacji zlecenia usługi transportowej, na podstawie dostarczonej Zamawiającemu faktury wraz z załączonym protokołem odbioru usługi transportowej, o którym mowa w § 2 ust. 2 umowy.
4. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty należnego wynagrodzenia, zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy, przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturze w terminie 30 dni od daty otrzymania faktury.
5. Za dzień zapłaty wynagrodzenia strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 5: Kary umowne

1. W wypadku, gdy Wykonawca uchybi, któremukolwiek z terminów określonych w Załączniku nr 1 do Zaproszenia, Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 2 % wynagrodzenia brutto za każdy rozpoczęty dzień zwłoki. Jeżeli zwłoka dotyczy kilku terminów kara umowna naliczana jest za uchybienie każdemu z tych terminów oddzielnie. Jeśli zwłoka względem terminów określonych w Załączniku nr 1 do Zaproszenia przekroczy trzy dni robocze (rozumiane na potrzeby niniejszej umowy jako dzień od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy), Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy i powierzenia niezrealizowanych przez Wykonawcę transportów innemu wykonawcy na koszt i ryzyko Wykonawcy. Za zakończenie transportu obiektów na wystawę Strony uznają zakończenie rozładunku dzieła sztuki w miejscu docelowym i sporządzenie protokołu, o którym mowa w § 2 ust. 2 umowy.
2. W przypadku nieutrzymywania ubezpieczenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy w wysokości minimalnej, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 2% wynagrodzenia brutto za każdy dzień, w którym ochrona ubezpieczeniowa nie była utrzymywana lub była utrzymywana poniżej wysokości minimalnej.
3. W przypadku nieprzedłożenia, w sytuacji określonej w § 3 ust. 2, dokumentu potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy lub potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 1% wynagrodzenia brutto Umowy za każdy dzień opóźnienia w dostarczeniu dokumentu potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia lub dokumentu potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej.

4. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub rozwiązania umowy z przyczyn wskazanych w niniejszej umowie Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 20% wynagrodzenia brutto.
5. Kary określone w niniejszym paragrafie mogą podlegać sumowaniu, a naliczenie jednej kary umownej nie wyklucza naliczenia kary umownej z innego tytułu, o ile zaistnieją samodzielnie, co najmniej dwie różne przesłanki naliczenia kar umownych, z zastrzeżeniem, że suma kar umownych nie może przekroczyć wysokości 20% wynagrodzenia brutto.
6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z należnego mu wynagrodzenia. Każdorazowe naliczenie kar umownych Strony traktują jako wezwanie do należytego wykonania umowy.
7. Jeżeli na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy powstanie szkoda przewyższająca zastrzeżone kary umowne, bądź szkoda powstanie z innych przyczyn niż te, dla których zastrzeżono kary umowne, Zamawiający ma prawo do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania lub odszkodowania uzupełniającego, na zasadach ogólnych przewidzianych Kodeksem cywilnym.

§6: Odstąpienie od umowy i rozwiązanie umowy

1. Każda ze stron może odstąpić od umowy na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym, w tym na zasadach przewidzianych dla umów wzajemnych.
2. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
3. Niezależnie od powyższych okoliczności, Zamawiający może rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym w następujących przypadkach:
 - 1) w przypadku nieprzystąpienia przez Wykonawcę, pomimo wezwania Zamawiającego do realizacji usługi transportowej w terminach określonych Załączniku nr 1 do Zaproszenia;
 - 2) w przypadku niedostarczenia przez Wykonawcę, pomimo wezwania Zamawiającego dokumentu potwierdzającego utrzymywanie ubezpieczenia, o którym mowa w § 3 lub dokumentu wskazującego na uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej,
 - 3) próby zaangażowania w proces transportu innego podmiotu niż wskazany w Załączniku A do umowy,
 - 4) w innych przypadkach określonych w umowie.

§ 7: Postanowienia końcowe

1. Osobami nadzorującymi wykonanie umowy są:
 - 1) ze strony Zamawiającego: **Aleksandra Nasiorowska**
 - 2) ze strony Wykonawcy _____
2. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
3. Załączniki stanowią integralną część umowy i mogą być zmieniane wyłącznie w trybie przewidzianym dla zmiany umowy. W przypadku niedających się pogodzić rozbieżności pomiędzy postanowieniami umowy a treścią załączników pierwszeństwo mają postanowienia umowy.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo przewozowe z dnia 15 listopada 1984 r. (Dz. U. z 2020 r. , poz. 8 z późn. zm.)
5. Spory, mogące wyniknąć z realizacji umowy, będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
6. Umowę spisano w formie elektronicznej.

W imieniu Zamawiającego

W imieniu Wykonawcy

poświadczenie złożenia podpisów i pieczęci elektronicznych

Certyfikat dla dokumentu o Autenti ID: 4ca4e1c2-4e84-47ed-8089-368ffa74e049
utworzonego: 2023-05-31 13:30 (GMT+02:00)

