

Warszawa, 10 marca 2016r.

Projekt:
Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie i Teatr TR Warszawa wraz z infrastrukturą.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Dotyczy: Odlewu próbnego panelu elewacyjnego "mock up" dla fasady budynku Teatru TR na Placu Defilad w Warszawie.

Przedmiot Zamówienia.

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie przykładowego elementu odlewu powtarzalnego panelu ekranu dla projektowanej fasady Teatru TR wykonanego w technice odlewu piaskowego który posłuży do wstępnej oceny koloru, jasności oraz wykończenia powierzchni.

Wymiary.

Odlewany panel powinien posiadać wymiary zbliżone do 1.52m x 1.26m x 0.15m jak opisano na rysunkach SK 026.1 oraz SK 026.2. grubość ścianek wewnętrznych należy przyjąć z załączonego rysunku.

Materiał.

Odlew należy wykonać z aluminium. Preferowany stop aluminium - stosowany w produkcji elementów okrętowych, o dużej odporności na korozję.

Kolor.

Oczekiwany kolor odlewu jasno-srebrzysty - naturalny kolor aluminium. Jako referencje dla oczekiwanego koloru proszę użyć element wskazany czerwoną strzałką na załączonym obrazku.

Tekstura.

Oczekiwana tekstura to naturalny odlew bezpośrednio po wyciągnięciu z formy piaskowej, bez dodatkowej obróbki czy wykończenia. Jako referencje dla tekstury osiągniętej na powierzchni odlewu proszę użyć wskazanego czerwoną strzałką na stronie 6 przykładu Amerykańskiej Normy Odlewniczej ilustrującej wielkości RMS dla odlewów piaskowych.

Dla przedmiotowego odlewu tekstura powinna być zbliżona dla odpowiednika RMS pomiędzy 300 a 400. Prezentowana Amerykańska Norma ma na celu posłużyć jedynie jako ilustracja oczekiwanego efektu. Docelowo powinna zostać użyta odpowiednia Polska lub Europejska Norma dla odlewów aluminiowych.

Wykończenie powierzchni.

Odlany panel nie powinien posiadać żadnego dodatkowego wykończenia powierzchni w formie lakierowania bądź śrutowania. Należy dostarczyć panel w formie surowej, bezpośrednio po wyciągnięciu z formy odlewniczej.

Rysunki warsztatowe.

Przed wykonaniem odlewu należy dostarczyć do zaakceptowania rysunki warsztatowe panelu

uwzględniające wszelkie zmiany konieczne w powodów technologicznych i prezentujące docelowo możliwy do uzyskania kształt panelu.

Inne uwagi:

Odlany panel powinien mieć zapewnioną możliwość przeniesienia na zewnątrz w celu oceny w naturalnym świetle. Ocena powinna zostać dokonana zarówno przy słonecznej jak i zachmurzonej pogodzie przez architekta oraz zamawiającego przed podjęciem decyzji co do dalszych kroków w ramach kolejnego etapu projektu.

Transport.

Odlew powinien być dostarczony na działkę pod przyszły plac budowy Zamawiającego lub w inne miejsce wskazane przez Zamawiającego na terenie Warszawy.

Cena:

Cena oferty ostatecznej musi obejmować całkowity koszt wykonania przedmiotowego elementu na podstawie ww. założeń i wymagań oraz załączników tj. m.in.: koszt robocizny, materiałów i ich zakupu, pracy sprzętu i transportu technologicznego oraz koszty pośrednie i zysk z uwzględnieniem wszystkich elementów cenotwórczych, takich jak np. koszt: robót przygotowawczych, prac porządkowych po zakończeniu robót, transport, podatek VAT.

Załączniki:

- Załącznik 1. - Obrazek referencyjny dla oczekiwanego koloru odlewu
- Załącznik 2. - Obrazek referencyjny dla oczekiwanej tekstury odlewu
- Załącznik 3. - Szkic SK 026.1 - widok płaski i przekrój podłużny panelu
- Załącznik 4. - Szkic SK 026.2 - widok trójwymiarowy i przekrój poprzeczny panelu

Załącznik 1. obrazek referencyjny dla koloru odlewu

Thomas Phifer and Partners

Aluminum Precedent Image

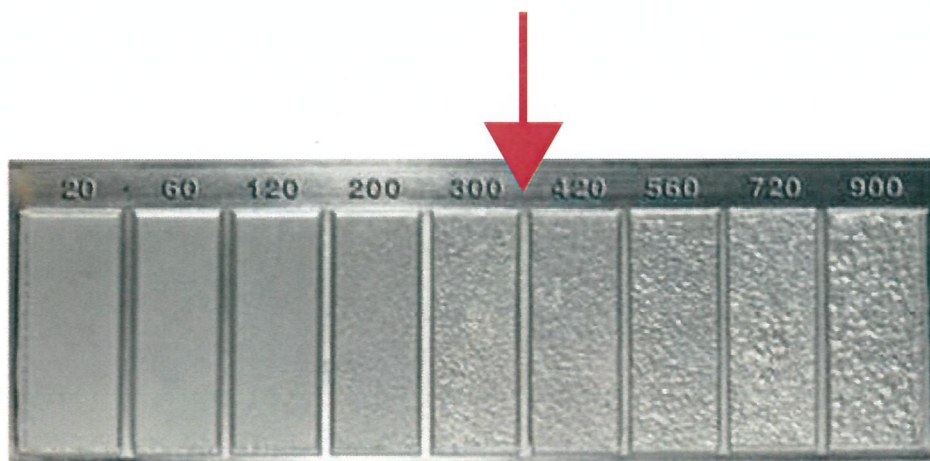


01

Załącznik 2. obrazek referencyjny dla tekstury odlewu

Thomas Phifer and Partners

Texture Range Diagram



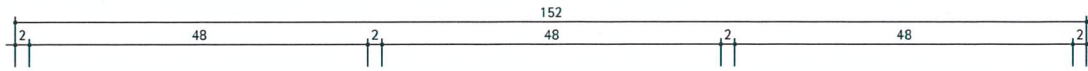
02

American Foundry Society's C-9 Microfinish Comparator shows surface finishes from 20 to 900 RMS.

Załącznik 3.

1 Elevation

1:10



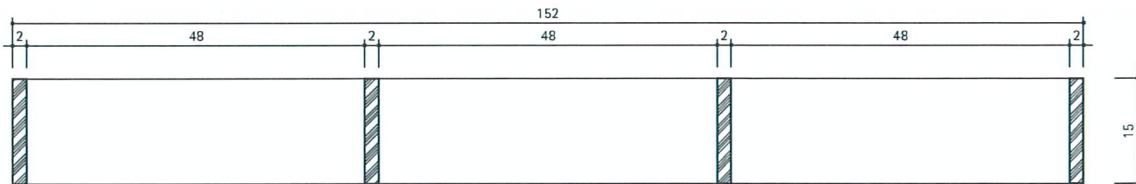
1
026.2



2
026.1

1 Plan

1:10



Załącznik 4.

1 Axonometric and Section

1:10

