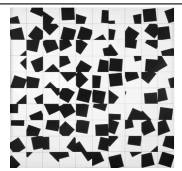
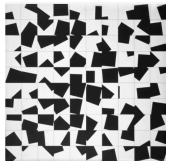
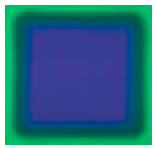
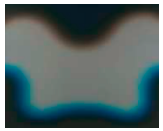
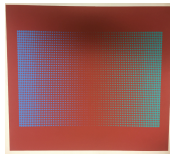
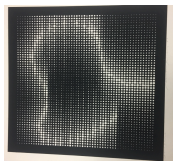
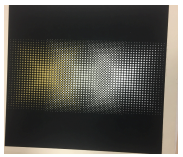
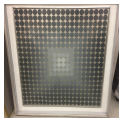
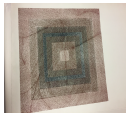
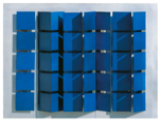
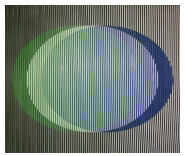
ZAŁĄCZNIK NR 1 do zaproszenia do składania ofert (transporty krajowe do wystawy "Inny transatlantyk"
Zamawiający: Muzeum Sztuki Nowoczesnej

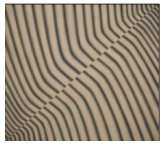
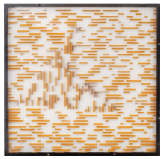
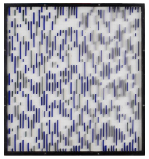
Numer obiektu	wizerunek	wypożyczający	informacje o pracy	wymiary (wys x szer x gł)	wartość	szkło	miejsce odbioru	istniejące opakowania	wymagane opakowanie	asysta kuriera	uwagi
1		instytucja publiczna 1	Kowalski, Grzegorz Kompozycja manipulacyjna, 1966 sklejka malowana, metal	6 paneli: 100 x 100 x 7 cm 6 podstaw: 50 x 50 x 10 cm ca. 30 kg / element	100 000 pln	nie	Warszawa (00-068) 3 piętro (brak windy, wąska klatka schodowa)	brak	soft pack	tak	brak
2		instytucja publiczna 2	Jerzy Rosołowicz Neutronikon-S-02, 1977 Szkło, soczewki	35 x 35 cm	50 000 pln	nie	Warszawa (00-916) dostępna rampa załadunkowa i winda towarowa	brak	wypożyczenie skrzyni	tak	praca bardzo delikatna!
3		instytucja publiczna 2	Winiarski, Ryszard Sto zdarzeń 8x8, 1977 akryl, płótno	100 x 100 x 5 cm ca. 10 kg	70 000 pln	nie	Warszawa (00-916) dostępna rampa załadunkowa i winda towarowa	brak	wypożyczenie skrzyni	tak	brak
4		instytucja publiczna 2	Winiarski, Ryszard sto zdarzeń 1x1 , 1977 akryl, płótno	100 x 100 x 5 cm ca. 10 kg	70 000 pln	nie	Warszawa (00-916) dostępna rampa załadunkowa i winda towarowa	brak	wypożyczenie skrzyni	tak	brak
5		instytucja publiczna 2	Winiarski, Ryszard Sto zdarzeń 10x10, 1977 akryl, płótno	100 x 100 x 5 cm ca. 10 kg	70 000 pln	nie	Warszawa (00-916) dostępna rampa załadunkowa i winda towarowa	brak	wypożyczenie skrzyni	tak	brak
6		kolekcja prywarnia 1	Fangor, Wojciech Studium Przestrzeni, 1958 olej, płotno	66 x 73 cm	CHF 50000,00	nie	Warszawa (02-690)	brak	softpack	nie	brak

7		kolekcja prywarnia 1	Fangor, Wojciech M35, 1969 olej, płotno	203 x 203 cm	CHF 250000,00	nie	Warszawa (02-690)	brak	softpack	nie	brak
8		kolekcja prywarnia 1	Fangor, Wojciech M37, 1967 olej, płotno	132 x 132 cm	CHF 100000,00	nie	Warszawa (02-690)	brak	softpack	nie	brak
9		kolekcja prywarnia 1	Fangor, Wojciech M41, 1969 olej, płotno	204 x 204 x 5 cm	CHF 250000,00	nie	Warszawa (02-690)	brak	softpack	nie	brak
10		instytucja publiczna 3	Stażewski, Henryk Kompozycja przestrzenna, 1966 aluminium podstawa drewno	78,2 x 60,7 x 30 ca. 4 kg	25000 pln	nie	Warszawa (02-707) brak windy, brak rampy	brak	wypożyczenie skrzyni	tak + konwój	Konstrukcja bardzo delikatna (ryzyko uszkodzenia)! Transport w skrzyni. Obiektu nie należy niczym owijać. Unieruchomić podstawę obiektu. Ze względu na specykę budowy obiektu przewoźnik powinien uzgodnić szczegóły pakowania z konserwatorem przy obiekcie.
11		instytucja publiczna 3	Stażewski, Henryk Kompozycja przestrzenna, 1961 drewno, plexiglas	podstawa: 6,5 x 38 x 38 cm praca: 59 x 33 x 14,8 ca. 4 kg	300000 pln	tak	Warszawa (02-707) brak windy, brak rampy	brak	wypożyczenie skrzyni	tak + konwój	Obiekt delikatny, szczegóły pakowania należy omówić z wypożyczającym
12		instytucja publiczna 4	Jerzy Jarnuszkiewicz Żagle II, 1965 blacha spawana	22 x 83 x 42 cm ca. 5 kg		nie	Orońsko (26-505)	brak	wypożyczenie skrzyni	nie	Rzeźbę należy przewozić w pozycji stojącej w skrzyni drewnianej

13		instytucja publiczna 5	Mavignier, Almir Da Silva Przenikanie, 1965 serigrafia, papier biały	100,5 x 90 cm	35 000 pln	nie	Łódź (91-071)	brak	softpack + wypożyczona skrzynia	tak	praca nieoprawiona
14		instytucja publiczna 5	Mavignier, Almir Da Silva Zdeformowany kwadrat, 1964 serigrafia, papier biały	70 x 70 cm	30 000 pln	nie	Łódź (91-071)	brak	softpack + wypożyczona skrzynia	tak	praca nieoprawiona
15		instytucja publiczna 5	Mavignier, Almir Da Silva Wariacje jednej struktury, 1964 serigrafia, papier biały	70 x 70 cm	30 000 pln	nie	Łódź (91-071)	brak	softpack + wypożyczona skrzynia	tak	praca nieoprawiona
16		instytucja publiczna 5	Schöffer, Nicolas Multipla: Minirzeźba, 1969 stal galwanizowana (chromowana), silnik	20 x 23 x 20 cm	50 000 pln	nie	Łódź (91-071)	brak	wypożyczenie skrzyni	tak	Konieczność uzgodnienia sposobu pakowania z wypożyczającym
17		instytucja publiczna 5	Stażewski, Henryk Relief biały dwustronny nr XV, 1961 pleksiglas; farby olejne; drewno	42 x 29,5 x 29,5 ca 10 kg	150 000 pln	tak - plexiglas	Łódź (91-071)	brak	wypożyczenie skrzyni	tak	Konieczność uzgodnienia sposobu pakowania z wypożyczającym
18		instytucja publiczna 5	Vasarely, Victor Przejdź przez lustro III, 1959 serigrafia, papier biały	67 x 51 cm	35 000 pln	nie	Łódź (91-071)	brak	softpack + briefcase	tak	praca nieoprawiona

19		instytucja publiczna 5	Vasarely, Victor Przejdź przez lustro II, 1959 serigrafia, papier biały	34,5 x 24,5 cm	35 000 pln	nie	Łódź (91-071)	brak	softpack + briefcase	tak	praca nieoprawiona
20		instytucja publiczna 5	Vasarely, Victor Caracas - 1956, 1956 serigrafia, papier biały	67 x 51 cm	35 000 pln	nie	Łódź (91-071)	brak	softpack + briefcase	tak	praca nieoprawiona
21		instytucja publiczna 5	Vasarely, Victor CTA 101, 1965 serigrafia, papier biały	praca: 71 x 71 cm oprawa: 80 x 80 x 3 cm ca 5kg.	40 000 pln	tak - szkło muzealne	Łódź (91-071)	brak	wypożyczenie skrzyni	tak	brak
22		instytucja publiczna 5	Vasarely, Victor Kandahar, 1956 serigrafia, papier biały	51 x 66 cm	40 000 pln	nie	Łódź (91-071)	brak	softpack + briefcase	tak	praca nieoprawiona
23		instytucja publiczna 5	Vasarely, Victor Sespo B, c. 1977 serigrafia, papier biały	99,5 x 69,5 cm	30 000 pln	nie	Łódź (91-071)	brak	softpack + briefcase	tak	praca nieoprawiona
24		kolekcja prywatna 2	Stażewski, Henryk Biały relief na fakturalnym tle, 1960 akryl/płyta pilśniowa, tektura, sklejka	praca: 54,7x 38,4 x 7,5 cm ca 5 kg oprawa: 86 x 69,5 x 10 cm ca 10 kg	150 000 EUR	tak - plexiglas	Kraków (30-535)	istniejąca skrzynia 90 x 115 x 18 cm ca 20 kg	softpack + istniejąca skrzynia	nie	praca nie może być wyjmowana z oprawy

25		kolekcja prywatna 2	Stażewski, Henryk Relief czerwony na białym i szarym tle, 1960 akryl/drewno, celotex	praca: 70,8 x 51,5 x 7,1 cm ca 5 kg oprawa: 102 x 83,5 x 8 cm ca 10 kg	350 000 EUR	tak - plexiglas	Kraków (30-535)	istniejąca skrzynia 93 cm x 113 cm x 20 cm ca 30 kg	softpack + istniejąca skrzynia	nie	praca nie może być wyjmowana z oprawy
26		kolekcja prywatna 2	Stażewski, Henryk Relief biały nr XI, 1961 akryl/płyta pilśniowa, drewno	praca: 70 x 50 x 4,5 cm ca 5 kg oprawa: 101 x 81 x 8 cm ca 10 kg	250 000 EUR	tak - plexiglas	Kraków (30-535)	istniejąca skrzynia 90 x 115 x 18 cm 30 kg	softpack + istniejąca skrzynia	nie	praca nie może być wyjmowana z oprawy
27		kolekcja prywatna 2	Stażewski, Henryk Relief metalowy nr 4, 1966, 1966 płytki aluminiowe/płyta pilśniowa, drewno	praca: 63 x 80,2 x 12,4 cm ca 5 kg oprawa: 94 x 112 x 15 cm ca 10 kg	350 000 EUR	tak - plexiglas	Kraków (30-535)	istniejąca skrzynia 104 x 121 x 24 cm ca 20 kg	softpack + istniejąca skrzynia	nie	praca nie może być wyjmowana z oprawy
28		kolekcja prywatna 3	Cruz-Diez, Carlos Physichromie 1025, 1975 acrylic, aluminium, stainless steel	100 x 200, 4 cm ca 40 kg	250 000 eur	nie	Poznań (61-843)	brak	wypożyczenie skrzyni	nie	prace muszą być transportowane w pionie
29		kolekcja prywatna 3	Cruz-Diez, Carlos Physichromie No 142, 1964-76 acrylic, aluminium, stainless steel	100 x 100 x 4 cm ca 40 kg	200 000 eur	nie	Poznań (61-843)	brak	wypożyczenie skrzyni	nie	prace muszą być transportowane w pionie
30		kolekcja prywatna 3	Soto, Jesús Rafael Curve bleu, 1965 acrilic, wood, metal, nylon	158,4 x 105,7 x 25 ca 10 kg	550 000 eur	nie	Poznań (61-843)	istniejąca skrzynia drewniana 180 x 123 x 50 cm ca 50 kg	softpack + istniejąca skrzynia	nie	prace muszą być transportowane w pionie
31		instytucja publiczna 6	Popiel, Ludmila W ykres linii horyzontu – pejzaż obiektywny, 1973 płótno, olej	73x73 cm (6 obrazów)	n/a	nie	Koszalin (75-420)	brak	softpack	nie	brak

32		instytucja publiczna 6	Popiel, Ludmila Malarstwo abstrakcyjne, 1965 płótno, olej	110 x 90 cm	n/a	nie	Koszalin (75-420)	brak	softpack	nie	brak
33		instytucja publiczna 6	Popiel, Ludmila Malarstwo op-art., 1966 płótno, olej	130 x 130 cm	n/a	nie	Koszalin (75-420)	brak	softpack	nie	brak
34		instytucja publiczna 7	Winiarski, Ryszard Obszar 66, 1969 paper, acrylic	49,7 x 49,7 x 5 cm ca 5 kg	-	tak - szkło muzealne	Bydgoszcz (85-006)	brak	wypożyczenie skrzyni	nie	brak
35		instytucja publiczna 7	Winiarski, Ryszard Obszar 68, 1969 paper, acrylic	50 x 50 x 5 cm ca 10	-	tak - szkło muzealne	Bydgoszcz (85-006)	brak	wypożyczenie skrzyni	nie	brak