

**ZAŁĄCZNIK NR 6**  
**do regulaminu studialnego konkursu otwartego**  
**na opracowanie koncepcji artystycznej fasady Muzeum nad Wisłą**

**WZÓR UMOWY**  
**o przeniesienie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej**

Umowa zawarta w Warszawie dnia ..... pomiędzy:

**Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie** (adres ul. Pańska 3, 00-123 Warszawa)  
wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i  
Dziedzictwa Narodowego za nr 58/2005 reprezentowanego przez:

..... - .....

zwanego w dalszej części Organizatorem Konkursu

a

**Dane zwycięży (laureata konkursu),**

zwanego w dalszej części umowy Uczestnikiem Konkursu

o następującej treści:

**§ 1**

**Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest nieodpłatne przeniesienie na Organizatora Konkursu autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej nagrodzonej w studialnym Konkursie otwartym na opracowanie koncepcji artystycznej fasady Muzeum nad Wisłą.
2. Uczestnik Konkursu oświadcza, iż przysługują mu autorskie prawa majątkowe do pracy, o której mowa w ust. 1, oraz że zawarcie niniejszej umowy nie narusza praw osób trzecich.
3. Na pracy konkursowej i na prawach autorskich majątkowych związanych z pracą konkursową nie ma ustanowionego żadnego prawa obciążającego te prawa, które byłyby skuteczne wobec Organizatora Konkursu.
4. Uczestnik Konkursu przejmuje na siebie wszelką odpowiedzialność z tytułu roszczeń, z jakimi osoby trzecie mogłyby wystąpić przeciwko Organizatorowi Konkursu z tytułu korzystania z należących do osób trzecich praw w odniesieniu do nagrodzonej pracy i w tym zakresie zwalnia bezwarunkowo Organizatora Konkursu z Odpowiedzialności.

## **§ 2**

### **Przeniesienie praw**

1. Uczestnik Konkursu przenosi nieodpłatnie na Organizatora Konkursu autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej nagrodzonej w studialnym Konkursie otwartym na opracowanie koncepcji artystycznej fasady Muzeum nad Wisłą, zwanej dalej „utworem” na następujących polach eksploatacji:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową niezależnie od formatu zapisu, w tym poprzez wprowadzenie do pamięci komputera;
  - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny, niż określony w lit. b) – publiczne wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności udostępnienie utworu w sieci Internet;
2. Uczestnik Konkursu przenosi na Organizatora Konkursu prawo wykonywania praw zależnych do utworu oraz zezwalania, bez wymogu uzyskania zezwolenia Uczestnika Konkursu, osobom trzecim na wykonywanie autorskich praw zależnych do opracowań utworu, w tym opracowań na jego podstawie kolejnych opracowań projektowych, w szczególności projektu wykonawczego oraz późniejszej realizacji, w szczególności wykonania fasady Pawilonu Muzeum nad Wisłą w oparciu o utwór i powstałe w oparciu o niego utwory zależne.
3. W związku z przeniesieniem praw, o których mowa w ust. 1 i 2, Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do zapewnienia, iż twórcy utworu nie będą wykonywać względem Organizatora Konkursu, jego licencjobiorców bądź następców prawnych przysługującego im osobistego prawa autorskiego do nienaruszalności treści i formy utworu, w sposób ograniczający, bądź uniemożliwiający wyżej wymienionym podmiotom pełne, swobodne i niezakłócone wykonywanie nabytych praw.
4. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, Uczestnik Konkursu przenosi na Organizatorów Konkursu własność nośników, na których utwór został utrwalony.
5. Przeniesienie praw, o których mowa w ust.1, udzielenie zezwoleń o których mowa w ust. 2 oraz przeniesienie własności nośnika utworu następuje z chwilą przekazania Uczestnikowi Konkursu nagrody. Za dzień przekazania nagrody Strony uznają dzień obciążenia rachunku Organizatora Konkursu.
6. Uczestnik Konkursu udziela organizatorowi Konkursu rękojmi na wady utworu w okresie 3 lat od daty przyznania nagrody.

## **§ 3**

### **Klauzula salwatoryjna**

Jeśli którekolwiek postanowienie niniejszej umowy okaże się niezgodne z prawem, nieważne lub niewykonalne w świetle prawa obowiązującego obecnie lub w przyszłości, wówczas – zgodnie z intencją Stron – pozostanie to bez wpływu na pozostałe postanowienia umowy. Ponadto – zgodnie z intencją Stron – każde postanowienie niniejszej umowy, które jest niezgodne z prawem, nieważne lub niewykonalne zostanie zastąpione w ramach niniejszej umowy, o ile będzie to możliwe, postanowieniem

zgodnym z prawem, ważnym i wykonalnym, lecz zbliżonym w swoich warunkach do postanowienia niezgodnego z prawem, nieważnego lub niewykonalnego.

#### **§ 4**

#### **Postanowieni końcowe**

1. Regulamin Konkursu stanowi załącznik do niniejszej umowy i jest jej integralną częścią.
2. wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.
4. Do rozstrzygnięcia sporów mogących wyniknąć w związku z niniejszą umową, właściwy jest sąd powszechny miejscowo właściwy dla Organizatora Konkursu.
5. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

UCZESTNIK KONKURSU

ORGANIZATOR KONKURSU