



Ogłoszenie o udzielanym zamówieniu na usługi z zakresu działalności kulturalnej.

I. Zamawiający	
Nazwa i adres	Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa
Strona internetowa	<a href="https://artmuseum.pl">https://artmuseum.pl</a>
II. Podstawa prawna udzielenia zamówienia	
Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z 11 września 2019 – Prawo zamówień publicznych – usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii: przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej.	
III. Przedmiot zamówienia	
Nazwa postępowania MSN/9/ZK/2023	Świadczenie usług zajęć z zakresu edukacji kulturalnej z oferty edukacyjnej Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w 2024 r.

Opis przedmiotu  
zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest:

- 1) prowadzenie zajęć z oferty edukacyjnej Muzeum Sztuki Nowoczesnej skierowanej do grup zorganizowanych (dzieci, młodzieży, dorosłych), również z różnymi potrzebami, w tym z niepełnosprawnościami;
- 2) prowadzenie warsztatów rodzinnych z oferty edukacyjnej Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie skierowanej do rodzin z dziećmi w wieku 0 - 12 lat, również z różnymi potrzebami, w tym z niepełnosprawnościami;
- 3) prowadzenie edukacyjnych szkoleń i warsztatów skierowanych do uczniów/uczennic, nauczycieli/nauczycielek, edukatorów/edukatorek, itp.
- 4) prowadzenie edukacyjnych szkoleń i warsztatów wyjazdowych w szkołach w całej Polsce skierowanych do uczniów/uczennic, nauczycieli/nauczycielek, edukatorów/edukatorek, itp.
- 5) Przygotowanie i przeprowadzenie zajęć edukacyjnych w formie animacji w Parku Rzeźby na Bródnie.

Animacje, o których wyżej mowa polegają na aktywizacji dzieci/ młodzieży/ rodziny/ seniorów/seniorek/grup

międzypokoleniowych aktywnymi metodami animacyjnymi, które są proponowane przez Wykonawcę. Po stronie Wykonawcy jest przedstawienie cyklu min. 6 wydarzeń animacyjnych, zapewnienie materiałów dla uczestników każdego bloku animacyjnego, z zastrzeżeniem, że jednorazowo w wydarzeniu może wziąć udział maksymalnie 50 osób. Plan animacji powinien być spójny z działaniami Muzeum Sztuki Nowoczesnej, tj. wpisywać się w następujące obszary tematyczne:

- a) Przyroda i bioróżnorodność w kontekście parku i miejskiej zieleni jak również praktyk na przecięciu sztuki i natury, kontekst dawnych ogródków działkowych na terenie parku, kryzysu klimatycznego.
- b) Dźwięk i jego ekspresja, krajobrazy dźwiękowe parku i osiedla, dźwięk i instrumenty do komunikacji, wspólnotowe słuchowiska, itp.
- c) Sztuka publiczna, jej specyfika i historia wraz z uwzględnieniem prac znajdujących się w Parku Rzeźby oraz tradycji sztuki jako narzędzia do integracji i spotkania.
- d) Działania ruchowe, choreograficzne i multisensoryczne dziejące się w plenerze, również w kontekście współczesnych sposobów ekspresji na styku sztuki i ruchu.

- e) Działania relaksacyjne, odpoczynkowe i dobrostanowe, pomagające w skupieniu, itp.
- f) Działania sąsiedzkie i lokalne nawiązujące do kontekstu Bródna, jego przeszłości, historii mówionych, motywów ważnych dla dzielnicy, oddających jej dynamikę i zachodzące w niej zmiany.
- g) Działania obywatelskie, dyskusyjne wspierające odpowiedzialność za dobro wspólne, umiejętności debatowania i rozmowy.
- h) Działania "alternatywnych ekonomii" wymiany umiejętności, talentów, naprawy i upcyklingu rzecz, odpowiedzialność klimatyczna

Osoba zgłaszająca swoją ofertę w tej części nie musi zaproponować działań w każdym module.

- 6) oprowadzania po wystawie dla grup zorganizowanych (dzieci, młodzieży, dorosłych), również z różnymi potrzebami, w tym z niepełnosprawnościami;
- 7) prowadzenie spacerów edukacyjnych na terenie Warszawy (dzieci, młodzieży, dorosłych), również z różnymi potrzebami, w tym z niepełnosprawnościami;
- 8) prowadzenie spotkań, oprowadzań i warsztatów w ramach programu wydarzeń dla osób dorosłych (m.in Klub Seniorek i

	<p>Seniorów Nowoczesnych), w tym również osób z różnymi potrzebami i niepełnosprawnościami (m.in. spotkania w polskim języku migowym z cyklu "Oko Głuchych", spotkania uwzględniające potrzeby osób w spektrum autyzmu z cyklu "Sztuka w całym spektrum", spotkania z audiodeskrypcją z cyklu "Czego nie widać w sztuce", itp.);</p> <p>9) prace organizacyjne i merytoryczne, w tym dostosowanie scenariusza zajęć do potrzeb danej grupy, opracowanie materiałów dla uczestniczek i uczestników, udział w naradach edukacyjnych;</p> <p>10) prace organizacyjne i merytoryczne, w tym przygotowanie pomocy dydaktycznych odpowiadających potrzebom osób ze szczególnymi potrzebami takich jak: przygotowanie filmu informacyjnego z zaproszeniem na spotkanie "Oko Głuchych" ok. 3-5 minut w polskim języku migowym wraz z napisami w języku polskim, przygotowanie pomocy dotykowych do wybranych obiektów ze ścieżki oprowadzania z audiodeskrypcją w ramach cyklu "Czego nie widać w sztuce", przygotowanie scenariusza spotkania odpowiadającego potrzebom osób w spektrum autyzmu w ramach pomocy</p>
--	--

dydaktycznej do spotkań z cyklu "Sztuka w całym spektrum" itp.

Osoba zgłaszająca swoją ofertę wskazuje dowolny zakres od 1 do 8 i obowiązkowo minimum jeden z puli 9-10.

Oferta edukacyjna zajęć i warsztatów jest dostępna na stronie: [www.artmuseum.pl](http://www.artmuseum.pl)

#### Informacje ogólne

1. Miejsce realizacji zamówienia:

Muzeum Sztuki Nowoczesnej, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa oraz inne miejsca wskazane przez Wnioskodawcę

2. Termin realizacji zamówienia: 08.01.2024 do 31.07.2025 r. Przewidywany termin zawarcia umowy: styczeń 2024 rok.

3. Zamówienie będzie realizowane w formie zleceń na przeprowadzenie powyższych zajęć edukacyjnych przy czym Zamawiający będzie zlecał świadczenie tych usług w trybie roboczym (każdorazowo termin zajęć edukacyjnych będzie ustalany z wyprzedzeniem nie krótszym niż 3 dni przed planowanymi zajęciami edukacyjnymi).

4. Jednostka zajęciowa dla punktów 1-4 oraz 6-10 to 60 minut. W przypadku punktu 5 jest to blok zajęciowy min. 3 godziny.

	<ol style="list-style-type: none"><li>5. Zajęcia w ramach oferty edukacyjnej odbywają się 7 dni w tygodniu.</li><li>6. Szkolenia i warsztaty odbywają się w zależności od potrzeb oraz trwania poszczególnych projektów zgodnie z bieżącą ofertą Muzeum.</li><li>7. Zajęcia poddawane są ewaluacji, a Wykonawca superwizji (po wcześniejszym umówieniu się z Wykonawcą na konkretny termin).</li><li>8. Szacowana liczba godzin przeprowadzonych zajęć w okresie trwania umowy:<ol style="list-style-type: none"><li>a) dla warsztatów rodzinnych – 12 godzin (dla jednej osoby prowadzącej)</li><li>b) dla zajęć dla grup zorganizowanych (dzieci, młodzieży, dorosłych) w tym grup osób ze specjalnymi potrzebami – 100 godzin (dla jednego prowadzącego),</li><li>c) dla oprowadzań dla grup zorganizowanych (dzieci, młodzieży, dorosłych) w tym grup osób ze specjalnymi potrzebami – 100 godzin (dla jednego prowadzącego),</li><li>d) dla spacerów dla grup zorganizowanych (dzieci, młodzieży, dorosłych) w tym grup osób ze specjalnymi potrzebami - 15 godzin (dla jednego prowadzącego)</li><li>e) dla szkoleń, warsztatów – 16 godzin (dla jednego prowadzącego),</li></ol></li></ol>
--	---

Łączna wartość zamówienia udzielonego na podstawie niniejszego ogłoszenia (dla wszystkich Wykonawców łącznie) wynosi 700 000 PLN brutto.

9. W przypadku konieczności przeprowadzenia szkoleń wyjazdowych w szkołach z całej Polski, skierowanych do uczniów/uczennic i nauczycieli/lek wynagrodzenie za godzinę będzie 30% wyższe niż wynagrodzenie przysługujące za godzinę prowadzenia zajęć stacjonarnych w języku polskim (przy czym Wykonawca wskazuje w ofercie cenę ofertową brutto za zajęcia stacjonarne)

10. Wykonawca będzie zobowiązany do przeprowadzenia minimum 10 zajęć rocznie o których mowa w przedmiocie zamówienia, chyba że Muzeum nie przedstawi w danym miesiącu propozycji tychże zajęć.

11. Wynagrodzenie będzie wypłacane przez Zamawiającego raz w miesiącu, na podstawie listy płac , raz w miesiącu za zrealizowane zajęcia, według zaoferowanych cen jednostkowych. Faktura lub rachunek wystawiane są w ostatnim dniu miesiąca, w którym świadczone usługi prowadzenia zajęć edukacyjnych.

12. W przypadku jeśli będzie miało dojść do powierzenia przetwarzania danych osobowych, Strony, przed powierzeniem danych do przetwarzania, zawrą umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.

13. W uzasadnionych przypadkach faktura lub rachunek mogą zostać wystawione wcześniej niż w



ostatnim dniu miesiąca, w którym świadczone usługi prowadzenia zajęć edukacyjnych, przy czym przez uzasadnione przypadki rozumie się sytuacje losowe lub sytuacje, w których Wykonawca zakończył świadczenie usług w danym miesiącu przed końcem miesiąca i jest pewny, że w danym miesiącu nie będzie już świadczył usług na rzecz Zamawiającego.

14. Zamawiający wybierze maksymalnie 30 Wykonawców, którzy przedstawią najkorzystniejsze oferty.

#### 15. Sposób przygotowania oferty

Wykonawca zobowiązany jest podać w formularzu ofertowym (załącznik nr 1) cenę jednostkową brutto w PLN za godzinę (zegarową) prowadzenia zajęć edukacyjnych zgodnie z przedmiotem zamówienia.

UWAGA: Wykonawca w formularzu ofertowym podaje jedną cenę niezależnie od rodzaju prowadzonych zajęć (z zastrzeżeniem, iż cena ta będzie o 30% wyższa w przypadku zajęć wyjazdowych) UWAGA: Zamawiający w przypadku ofert składanych przez osoby fizyczne nieprowadzące działalności gospodarczej w celu zapewnienia możliwości porównania ofert, doliczy do ceny ofertowej obciążenia publicznoprawne jakie będzie musiał ponieść w związku z zawarciem umowy (tzw. wynagrodzenie brutto brutto). Wykonawca wraz z ofertą może złożyć oświadczenie dla celów podatkowych i ubezpieczeniowych. W przypadku, gdy Wykonawca nie złoży takiego oświadczenia Zamawiający naliczy obciążenia według stawek maksymalnych.

16. Warunki udziału w postępowaniu:

O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać wykonawcy, spełniający poniższe kryteria:

- 1) Ukończyły studia wyższe na poziomie co najmniej pierwszego stopnia (licencjat/inżynier) lub są w trakcie studiów.
- 2) Nie figurują w rejestrze sprawców przestępstw na tle seksualnym.
- 3) Posiadają doświadczenie w prowadzeniu zajęć edukacyjnych – to jest przeprowadzili co najmniej łącznie 50 godzin zajęć lub warsztatów lub spacerów edukacyjnych lub szkoleń edukacyjnych dla dzieci i młodzieży w wieku szkolnym lub dla rodzin z dziećmi lub studentów lub dorosłych w okresie od 1 stycznia 2020 roku do momentu złożenia oferty.
- 4) W przypadku spotkań dla osób dorosłych w ramach programu wydarzeń dostępnych: posiadają wiedzę i doświadczenie w pracy z konkretną grupą odbiorców z różnymi potrzebami, potrafią przygotować pomoce dydaktyczne odpowiadające potrzebom danej grupy odbiorców.
- 5) W przypadku wszystkich rodzajów zajęć prowadzonych w polskim języku migowym (PJM):

- a) biegła znajomość polskiego języka migowego
- b) znajomość środowiska g/Głuchych, savoir-vivre'u Głuchych oraz specyfiki komunikacji oraz funkcjonowania osób głuchych i słabosłyszących
- c) znajomość zagadnień związanych z Kulturą Głuchych
- d) umiejętność samodzielnego nagrywania filmów w polskim języku migowym i dodawania napisów w języku polskim.

**UWAGA:**

Imię i nazwisko oraz informacje o doświadczeniu w/w osoby wraz z oświadczeniem o posiadaniu dyplomu ukończenia studiów wyższych na poziomie co najmniej pierwszego stopnia, zaświadczeniu o statusie studenta oraz oświadczenie o nie figurowaniu w rejestrze sprawców przestępstw na tle seksualnym – należy wpisać w druk załącznika nr 2 – wykaz osób.

b) Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawców:

- 1) w stosunku do których otwarto likwidację lub ogłoszono upadłość;
- 2) którzy zalegają z uiszczeniem podatków, opłat składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne;
- 3) którzy uprzednio nie wykonali lub nienależycie wykonali umowę zawartą z Zamawiającym lub którzy wyrządzili Zamawiającemu szkodę;

- 4) wobec Wykonawcy nie zachodzą przesłanki wykluczenia z udziału w postępowaniu podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. poz. 835).

**UWAGA:** na potwierdzenie spełnienia powyższego warunku Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu – załącznik nr 3 do ogłoszenia.

W przypadku gdy Wykonawca nie będzie realizował zamówienia osobiście wskazane powyżej wymagania należy stosować odpowiednio do osoby skierowanej do realizacji zamówienia.

**UWAGA:** W przypadku Wykonawcy wykluczonego oraz nie spełniającego warunków udziału w postępowaniu Zamawiający odrzuca ofertę takiego Wykonawcy.

c) Zamawiający zastrzega, że:

- wynagrodzenie maksymalne z tytułu prowadzenia zajęć z oferty edukacyjnej Muzeum Sztuki Nowoczesnej skierowanej do grup zorganizowanych (dzieci, młodzieży, dorosłych), również z różnymi potrzebami, w tym z niepełnosprawnościami wynosi 166 PLN zł za godzinę (60 min.)

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- wynagrodzenie maksymalne z tytułu z tytułu prowadzenia warsztatów rodzinnych z oferty edukacyjnej Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie skierowanej do rodzin z dziećmi w wieku 0 - 12 lat, również z różnymi potrzebami, w tym z niepełnosprawnościami wynosi 166 PLN zł za godzinę (60 min.)</li><li>- wynagrodzenie maksymalne z tytułu prowadzenia szkoleń i warsztatów do uczniów/uczennic, nauczycieli/lek, edukatorów/ek, itp. wynosi 166 PLN zł za godzinę (60 min.)</li><li>- wynagrodzenie maksymalne z tytułu prowadzenia edukacyjnych szkoleń i warsztatów skierowanych do uczniów/uczennic, nauczycieli/nauczycielek, edukatorów/edukatorek, itp. wynosi 180 PLN za godzinę (60 min.)</li><li>- przygotowanie i przeprowadzenie zajęć edukacyjnych w formie animacji w Parku Rzeźby na Bródnie wraz z zapewnieniem materiałów dla maksymalnie 50 osób nie może przekroczyć wynosi 1000,00 PLN za jeden blok zajęć (min. 3 godziny)</li><li>- wynagrodzenie maksymalne z tytułu oprowadzania po wystawie dla grup zorganizowanych (dzieci, młodzieży, dorosłych), również z różnymi potrzebami, w tym z niepełnosprawnościami wynosi 166 PLN za godzinę (60 min.)</li><li>- wynagrodzenie maksymalne z tytułu prowadzenia spacerów edukacyjnych na terenie</li></ul> |
|--|--|

Warszawy (dzieci, młodzieży, dorosłych), również z różnymi potrzebami, w tym z niepełnosprawnościami wynosi 166 PLN za godzinę (60 min.)

- wynagrodzenie maksymalne z tytułu prowadzenia spotkań, oprowadzań i warsztatów w ramach programu wydarzeń dla osób dorosłych, w tym również z różnymi potrzebami i niepełnosprawnościami (m.in. Klub Seniorek i Seniorów Nowoczesnych, spotkania w polskim języku migowym z cyklu "Oko Głuchych", spotkania uwzględniające potrzeby osób w spektrum autyzmu z cyklu "Sztuka w całym spektrum", spotkania z audiodeskrypcją z cyklu "Czego nie widać w sztuce", itp.); wynosi 166 PLN za godzinę (60 min.)
- wynagrodzenie maksymalne z tytułu wykonania prac organizacyjnych i merytorycznych, w tym dostosowania scenariusza zajęć do potrzeb danej grupy, opracowania materiałów dla uczestniczek i uczestników, udziału w naradach edukacyjnych wynosi 40 PLN za godzinę (60 min.)
- wynagrodzenie maksymalne z tytułu prac organizacyjnych i merytorycznych, w tym przygotowania pomocy dydaktycznych odpowiadających potrzebom osób ze szczególnymi potrzebami takich jak: przygotowanie filmu informacyjnego z zaproszeniem na spotkanie "Oko Głuchych" ok. 3-5 minut w polskim języku migowym wraz z napisami w języku polskim, przygotowanie

pomocy dotykowych do wybranych obiektów ze ścieżki oprowadzania z audiodeskrypcją w ramach cyklu "Czego nie widać w sztuce", przygotowanie scenariusza spotkania odpowiadającego potrzebom osób w spektrum autyzmu w ramach pomocy dydaktycznej do spotkań z cyklu "Sztuka w całym spektrum" itp. wynosi 150 PLN za godzinę (60 min.)

Uwaga: Oferty Wykonawców zawierające wyższą cenę będą odrzucane jako niezgodne z niniejszym ogłoszeniem.

- d) Wykonawcy spełniający powyższe warunki zostaną zaproszeni na rozmowy merytoryczne do Muzeum Sztuki Nowoczesnej ul. Pańska 3, Warszawa . Rozmowa merytoryczna odbędzie się w okresie od 11.12.2023 do 20.12.2023. Wykonawcy zostaną przedstawione dwa terminy (data, godzina) rozmów merytorycznych do wyboru. W czasie rozmowy merytorycznej Wnioskodawca może poprosić o przeprowadzenie ćwiczenia na podstawie materiałów przygotowanych przez Dział Edukacji Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. Niestawienie się na rozmowę merytoryczną jest jednoznaczne z rezygnacją udziału w postępowaniu. Oferta Wykonawcy, który nie stawił się na rozmowę merytoryczną będzie odrzucona.

	<p>14) Wybór najkorzystniejszej oferty:</p> <p>a) Oferta zostanie oceniona zgodnie z kryteriami oceny ofert zgodnie z opisem sposobu dokonywania oceny ofert.</p> <p>b) Za oferty najkorzystniejsze zostanie uznane do maksymalnie trzydziestu ofert, które uzyskają najwyższą łączną liczbę punktów uzyskaną w obydwu kryteriach oceny ofert, spośród ofert niepodlegających odrzuceniu według listy rankingowej.</p> <p>Zamawiający może odstąpić od zawarcia umowy, w każdym czasie bez podania przyczyn lub zamknąć postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego.</p> <p>Istotne postanowienia umowy stanowią załącznik nr 4.</p>
Kryteria oceny ofert	<p>Zamawiający za najkorzystniejsze uzna maksymalnie 30 ofert ocenionych według poniższych kryteriów:</p> <p>1) Cena (C) - waga 40 %</p> <p>2) Rozmowa merytoryczna (R) - waga 60%, przy czym ocena w tym kryterium będzie dokonana w oparciu o podkryteria wskazane poniżej.</p>



Opis sposobu dokonywania oceny ofert

Oferty w niniejszym postępowaniu zostaną ocenione na podstawie następujących kryteriów:

Cena (C) - waga 40 %

Kryterium „cena” zostanie ocenione na podstawie podanej w ofercie przez Wykonawcę ceny brutto za godzinę zegarową prowadzenia zajęć edukacyjnych stacjonarnych w tym online w języku polskim zgodnie z przedmiotem zamówienia.

Ocena punktowa w tym kryterium zostanie dokonana zgodnie ze wzorem:

$$C = C_{\min}/C_{\text{bad}} \times 40\text{pkt}$$

gdzie:

$C_{\min}$  – oznacza najniższą zaproponowaną cenę oferty niepodlegającej odrzuceniu,

$C_{\text{bad}}$  – oznacza cenę zaproponowaną w badanej ofercie,

$C$  – oznacza liczbę punktów przyznanych badanej ofercie.

Rozmowa merytoryczna (R) - waga 60%

Zamawiający dokona oceny w kryterium „rozmowa merytoryczna”, zgodnie z następującymi zasadami:

W trakcie rozmowy zostaną ocenione następujące umiejętności:

- a) Umiejętności komunikacyjne – 0-10 pkt.

- b) Kreatywność – 0-10 pkt.
- c) Umiejętność organizacji pracy – 0-5 pkt.
- d) Znajomość metod i form pracy z dziećmi w wieku 0-18 lat oraz z dorosłymi – 0-20 pkt.
- e) Znajomość potrzeb, metod i form pracy z osobami z różnymi potrzebami, w tym z niepełnosprawnościami oraz umiejętność wykonywania pomocy dydaktycznych odpowiadających ich potrzebom. - 10 pkt.
- f) Kultura osobista – 0-5 pkt.

Zamawiający w celu dokonania oceny w kryterium „rozmowa merytoryczna” powoła komisję (w ilości minimum 2 osób), która będzie oceniać umiejętności Wykonawców.

Na łączną liczbę punktów uzyskaną w kryterium „rozmowa merytoryczna” składa się liczba punktów uzyskana w poszczególnych podkryteriach wskazanych w literach a-f powyżej.

Ofertami najkorzystniejszymi (maksymalnie 30 ofert) będą oferty, które uzyskają najwyższą łączną liczbę punktów w obydwu kryteriach, zgodnie z następującą formułą:

$$P = C + R$$

gdzie:

P – suma punktów przyznanych ocenianej ofercie w poszczególnych kryteriach.

	<p>C – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium „Cena”.</p> <p>R – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium „Rozmowa merytoryczna”.</p>
Wadium	Nie dotyczy
Zabezpieczenie należytego wykonania umowy	Nie dotyczy
Numer rachunku bankowego do wpłaty wadium	Nie dotyczy
Numer rachunku bankowego do wpłaty zabezpieczenia należytego wykonania umowy	Nie dotyczy
Termin składania ofert	<p>Oferty należy składać najpóźniej do: 11.12.2023 roku do godziny 8:00</p> <p>Zamawiający informuje, że wszelkie oferty, które wpłyną po ustaniu tego terminu zostaną odrzucone.</p>
Sposób składania ofert	<p>Oferty można składać za pośrednictwem portalu: <a href="https://portal.smartpzp.pl/artmuseum/module/lista_przetargow">https://portal.smartpzp.pl/artmuseum/module/lista_przetargow</a></p> <p>Zamawiający w postępowaniu dopuszcza również komunikację za pośrednictwem poczty elektronicznej</p>

	<p>oraz złożenie oferty na adres e-mail: <a href="mailto:szkola@artmuseum.pl">szkola@artmuseum.pl</a> w tytule maila należy umieścić zapis: OFERTA DOTYCZY POSTĘPOWANIA MSN/9/ZK/2023</p> <p>Wiadomości niezawierające tego zapisu będą odrzucane.</p>
Źródło finansowania	Dotacja Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy.