

Numer referencyjny postępowania: **13/2017/ZK**

Tryb: zapytanie ofertowe wz. z art. 4d 1.1

Na: Transport dzieł sztuki nabywanych do kolekcji Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

ODPOWIEDZI NA PYTANIA ORAZ ZMIANA DOKUMENTACJI

Zamawiający w związku z pytaniami, które wpłynęły w postępowaniu w dniu 17.10.2017 r. udziela odpowiedzi:

Treść pytań:

1. Prosimy o przedłużenie terminu składania ofert do dnia 23.10.2017, aby umożliwić wykonawcom przygotowanie rzetelnej wyceny.

Odpowiedź: Zamawiający zmienia termin składania ofert z dnia 19.10.2017 godz. 15:00 na dzień 24.10.2017 r. godz. 13.00.

2. Jednocześnie prosimy o podanie wszystkich trzech wymiarów dzieł, które będą transportowane z Tirany w Albanii oraz informację czy dzieła te posiadają ramy (jeśli tak, to jakie są ich wymiary).

Odpowiedź: Zamawiający informuje, że dzieła transportowane z Tirany w Albanii nie posiadają ram. Wymiary obrazów (nr 4 i 5 w Załączniku nr 1): 87,5 x 151 x 10 cm; 119 x 148,5 x 10 cm Wymiary 7 rysunków (nr 6 w Załączniku nr 1): 35 x 50,2 x 15 cm; 23,8 x 29,2 x 15 cm; 23,8 x 29,2 x 15 cm; 25,1 x 27,2 x 15 cm; 21,1 x 20,1 x 15 cm; 22,8 x 25,4 x 15 cm; 59,8 x 40 x 15 cm.

3. Uprzejmie proszę o wyjaśnienie zapisu w par.1, pkt. 3, ust. 5 umowy, według którego Wykonawca zobowiązany jest do "zapewnienia pełnej obsługi celnej i ubezpieczenia na czas transportu". W specyfikacji mowa jest o obowiązku posiadania ważnej polisy OC przez Wykonawcę. Proszę o potwierdzenie, że powyższy zapis dotyczy właśnie polisy OC, a nie dodatkowego ubezpieczenia dzieł na czas transportu.

Odpowiedź: Zamawiający informuje, że zapis w par. 1, pkt. 3, ust. 5 umowy odnosi się do posiadania przez Wykonawcę ważnej polisy OC w zakresie transportu dzieł sztuki. Dodatkowe ubezpieczenie dzieł na czas transportu zapewni Zamawiający.

4. Czy lokalizacją docelową dla wszystkich dzieł sztuki wymienionych w Załączniku nr 1 jest Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie? Załącznik nr 1 nie precyzuje takiej informacji.

Odpowiedź: Zamawiający informuje, że lokalizacją docelową (miejscem dostawy) dla wszystkich dzieł sztuki wymienionych w Załączniku nr 1 jest Magazyn Zamawiającego, mieszczący się w Pałacu Kultury i Nauki przy ul. Pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa.

5. Czy ubezpieczenie OC Wykonawcy powinno opiewać na kwotę minimum 2 000 000 PLN w zakresie przewozu dzieł sztuki? Czy kwota 2 000 000 PLN odnosi się do OC Wykonawcy w zakresie prowadzonej działalności?

Odpowiedź: Zamawiający informuje, że ubezpieczenie OC Wykonawcy powinno opiewać na kwotę minimum 2 000 000 PLN w zakresie przewozu dzieł sztuki.

6. Czy Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych?

Odpowiedź: Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

7. Bardzo proszę również o określenie 3 wymiarów (długość, szerokość, wysokość) dla wszystkich wymienionych prac, szczególnie tam gdzie są wymagane skrzynie, aby móc dobrać odpowiednie parametry skrzyń do wskazanych dzieł.

Odpowiedź: Zamawiający informuje, że część wymiarów dzieł znajduje się w tabeli w Załączniku nr 1. Zamawiający podaje brakujące wymiary:

nr 3. Andrzej Dłużniewski, Emilia Dłużniewska, „Teatr Nieobecności”, dokumentacja fotograficzna akcji, 12 oryginalnych odbitek, 1982, wymiary: 12 x 17,5 x 5 cm

nr 4. Edi Hila, „In the boulevard 3”, 2015, wymiary: 87,5 x 151 x 10 cm;

nr 5. Edi Hila, „In the boulevard 6”, 2015, wymiary: 119 x 148,5 x 10 cm

nr 6. Edi Hila, „cykl rysunków (7) „Propaganda”, 1974-1988:

- 35 x 50,2 x 15 cm;

- 23,8 x 29,2 x 15 cm;

- 23,8 x 29,2 x 15 cm;

- 25,1 x 27,2 x 15 cm;

- 21,1 x 20,1 x 15 cm;

- 22,8 x 25,4 x 15 cm;

- 59,8 x 40 x 15 cm

nr 7. Jerzy Lewczyński, „Głos I, II i III” z cyklu „Pieśń o Ziemi Naszej”, 1960, wymiary: „Głos I”: 60 x 294 x 10 cm; „Głos II”: 57 x 295 x 10 cm.

nr 8. Tomasz Machciński, „Archiwum fotografii z lat 1966-2006”. Zamawiający informuje, że wszystkie fotografie znajdują się w jednym drewnianym pudełku o wymiarach 60 x 50 x 40 cm. Do transportu będzie potrzebna dodatkowa skrzynia.

nr 9. Edward Narkiewicz, „Bez tytułu”, 1969, wymiary: 134 x 231 x 10 cm.

nr 13. Wolfgang Tillmans „The State We're In, A”, 2015, wymiary: szerokość: 273 x długość 410 cm.

Zamawiający zakłada, że dzieło sztuki nr 13 na czas transportu zostanie zrolowane i odpowiednio zabezpieczone. Można zatem przyjąć, że wymiary po zrolowaniu będą wynosiły 20 x 20 cm, waga, 10 kg.

Zamawiający zwraca uwagę, że podane wyżej wymiary mogą nie być ostateczne i możliwa jest pewna różnica parametrów w zależności od sposobu pakowania. Niemniej jednak przyjmuje, że założeniem podstawowym niniejszego zlecenia jest bezpieczny transport, w związku z powyższym Wykonawca musi przyjąć taką formę pakowania, która zapewni bezpieczeństwo w zakresie transportu dzieła.

nr 14. Jurry Zieliński, 4 obrazy z cyklu „Helsinki”, 1979-1980, wymiary każdego z 4 obrazów: 70 x 50,5 x 10 cm.

Wprowadzone tym pismem wyjaśnienia i zmiany są wiążące dla Wykonawców.

Z poważaniem

Małgorzata Ławrowska-Von Thadden

Pełnomocnik ds. Strategii Instytucji