

Odpowiedzi na pytania, tura II_9 września 2016

1. Czy w konkursie mogą też brać udział absolwenci uczelni architektonicznych?

Szczegółowe zasady uczestnictwa określone są w § 3 Regulaminu Konkursu. Konkurs na opracowanie koncepcji artystycznej fasady skierowany jest do absolwentów studiów magisterskich uczelni artystycznych, w rozumieniu Akademii Sztuk Pięknych/ Uniwersytetu Artystycznego. Absolwenci kierunków takich jak Architektura, Architektura i Urbanistyka, Architektura Krajobrazu i in. mogą wziąć udział w konkursie, jeżeli należą do kolektywu, w którym przynajmniej jeden uczestnik spełnia wymagania określone w § 3.

2. Czy istnieje możliwość złożenia pracy bez uprzedniego zgłoszenia chęci udziału w konkursie?

Tak, zgłoszenie do udziału w konkursie składane jest w kopercie, łącznie z koncepcją.

3. Czy istnieje możliwość dostarczenia projektu przez osobę trzecią, z uwagi na wyjazd zagraniczny i nieobecność w tym terminie w Warszawie?

Tak. W przypadku składania materiałów uzupełniających (modele, makiety) przez osobę trzecią, prosimy o dołączenie upoważnienia do podpisania pokwitowania przekazania makiety w imieniu Uczestnika Konkursu.

4. Czy karta zgłoszenia i umowa mają się znaleźć w kopercie z projektem czy składamy je osobno. W tym pierwszym przypadku nie będzie na umowie podpisu organizatora konkursu.

Karta zgłoszenia powinna znaleźć się w kopercie z projektem. Umowa załączona do regulaminu konkursu jest wzorem umowy podpisywanej z laureatami nagród. Na etapie składania koncepcji nie ma konieczności składania podpisanej umowy i przenoszenia na Organizatora Konkursu praw autorskich do koncepcji.

5. W odpowiedzi na pytanie nr.15 piszą Państwo że opis projektu, kosztorys, harmonogram prac, biogram, projekt graficzny ma być przedstawiony w ramach limitu siedmiu plansz w formacie A3. Oznaczałoby to że projekt graficzny (czyli najważniejsza część projektu) ma się zmieścić na trzech planszach. Regulamin jednak rozdziela część graficzną (i daje na nią 7 plansz) od części opisowej, kosztorysu, harmonogramu, biogramu. Proszę o wyjaśnienie tej sprzeczności.

Sprostowanie odpowiedzi l tury pytań, z dnia 9.09.2016 roku: Tak, część opisową projektu harmonogram, kosztorys i biogram należy przedstawić w formie plansz A3. Limit 7 plansz dotyczy wyłącznie części graficznej. Część opisowa projektu harmonogram, kosztorys i biogram nie wliczają się do tego limitu.

6. ZAŁĄCZNIK NR 2 WYTYCZNE ARCHITEKTONICZNE; Ad.7 Wykończenie powłoką malarską (farba silikatowa) w kolorze RAL lub NCS (do dwóch kolorów). Czy powyższy punkt dotyczy projektu zgłaszanego na konkurs?

Powyższy punkt dotyczy malowania fasady po wybudowaniu przez wykonawcę konstrukcji pawilonu. Punkt nie dotyczy projektu zgłaszanego na konkurs. Informacja zawarta w załączniku nr 2 Wytyczne Architektoniczne ma wskazać podłóżę na jakim będzie pracował Uczestnik Konkursu.

7. Czy istnieje ograniczenie w ilości kolorów w zgłaszanym projekcie?

Odpowiedź: Nie.

8. Z jakiego materiału jest wykonana elewacja budynku?

Odpowiedź: Materiały wyszczególnione są w załączniku nr 2 Wytyczne Architektoniczne w punkcie Konstrukcja ściany zewnętrznej budynku.

9. Czy elewacja będzie zagruntowana na biało, jakiego rodzaju farbą i czy pod spodem będzie poprzednia malatura (berlińska) czy płyty będą nowe ?

Odpowiedź: Materiał na okładziny elewacyjne zostanie wykorzystany z istniejącego pawilonu (płyty te same, co w Berlinie). Elewacja wykończona będzie farbą w kolorze RAL lub NCS (do dwóch kolorów). Materiały wyszczególnione są w Załączniku nr 2 Wytyczne Architektoniczne do konkursu.

10. Czy możliwe będzie zastosowanie do pracy na fasadzie rusztowania przesuwanego (na kółkach)? Jeśli tak to czy wiadomo jakie będzie podłoże w momencie wykonywania prac?

Odpowiedź: Wokół budynku przewidziano tarasy drewniane. Należy założyć rusztowanie stałe z podkładkami pod stopami rozkładającymi obciążenie na większą powierzchnię. Nie zaleca się stosowanie rusztowań na kółkach.

11. Czy są gdzieś załączone plansze A3 do przygotowania projektów? Czy tylko dostępne są plany architektoniczne w załączniku nr 3.

Odpowiedź: Plansze A3 powinni przygotować Uczestnicy Konkursu, nie istnieje wzór plansz do wypełnienia. W załączniku nr 3 znajdują się plany wykonawcze budynku. Plany budynku i jego lokalizacja przedstawione są w załącznikach nr 3 i nr 4.