

Warszawa, dn. 28 lipca 2017 r.

**MUZEUM  
sztuki  
nowoczesnej  
w Warszawie**

museum of modern art  
in Warsaw

pańska 3  
00-124 Warszawa  
polska/poland

t +48 22 596 40 10  
f +48 22 596 40 22  
www.artmuseum.pl  
info@artmuseum.pl

Do Wykonawców

**Informacja dotycząca zmiany treści Załącznika nr 1 do Zaprośzenia do składania ofert  
(dotyczy postępowania 7/2017/ZK)**

Zamawiający informuje, że dokonuje zmiany treści Załącznika nr 1 do Zaprośzenia do składania ofert na: "Dostawę scenografii do wystawy czasowej organizowanej w okresie od 15.09.2017 r. do 29.10.2017 r. przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie", nr postępowania 7/2017/ZK.  
Zmianie ulega treść dokumentu: MSN – Szczegóły do projektu scenografii.

Obowiązująca treść powyższego dokumentu brzmi:

**“SCENOGRAFIA WYSTAWY:**

**EKSPOZYTORY: 14 SZTUK**

**1. ELEMENTY METALOWE LUB DREWNIANE: (wymiary zawarte w projekcie)**

- a. rurki o przekroju kwadratowym: 110 m bieżących
- b. rurki o przekroju owalnym lub innym, np. prostym: 190 m bieżących

OPIS:

Elementy metalowe (lub drewniane) wykonane na zasadzie rekonstrukcji "systemu klinowego" Oskara Hansena z 1982 r. Konstrukcja metalowa, stalowo-aluminiowa lakierowana na biało (RAL 9003), wykonana w oparciu o kształtowniki zamknięte, owalne (lub o innym przekroju) oraz rury o przekroju kwadratowym. System do wielokrotnego montażu - należy otwory wykonać z zapasem, aby wsuwanie i wysuwanie kształtowników nie rysowało lakieru.

**UWAGA !** Jeden z ekspozytorów należy wykonać jako prototyp przed produkcją wszystkich ekspozytorów.

Klinowanie kształtowników w otworach, detal przykręcania sklejkowych blatów i "pleców" do systemu klinowego będzie ustalony podczas wykonywania prototypu.

**2. ELEMENTY DREWNIANE (wymiarzy zawarte w projekcie):**

- a. Sklejka 8 mm (lub podobny materiał) malowany farbą akrylową, matową na biało, w przypadku ekspozytora nr 1 na czarno

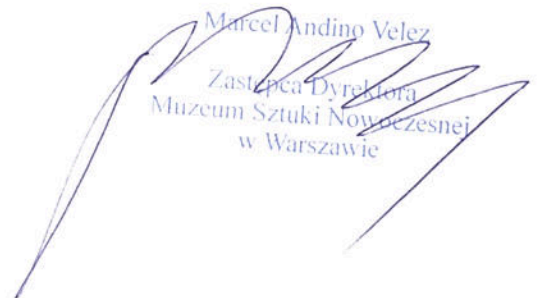
**3. ELEMENTY WIDOCZNE W PROJEKCIE, KTÓRE NIE WCHODZĄ W ZAKRES WYKONANIA (SĄ DOSTARCZANE ZE STRONY MUZEUM):**

- a. Konstrukcja drewniana podwieszana pod sufitem – tzw. Kolczatka (str. 03)
- b. Siedziska i podesty pod monitory widoczne na stronie 021
- c. Lustro na ekspozytorze nr 5 (str. 09) oraz lustro na str. 017
- d. Tkaniny na sztywnikach (strony 16,17,18).

\*Uwaga: poszczególne elementy projektu mogą ulec niewielkim zmianom po wyłonieniu wykonawcy (materiał/ kształt/ wymiar)."

Wprowadzone tym pismem wyjaśnienia są wiążące dla Wykonawców. Nie ulegają zmianie terminy określone w postępowaniu.

Z poważaniem

  
Marcel Andino Velez  
Zastępca Dyrektora  
Muzeum Sztuki Nowoczesnej  
w Warszawie