



Warszawa, 30.07.2019 r.

Muzeum Sztuki Nowoczesnej  
w Warszawie  
ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa  
newbuilding@artmuseum.pl

**Do Uczestników  
Konkursu Architektonicznego**

*Dotyczy: konkursu na opracowanie koncepcji punktu widokowego na placu budowy Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.*

**Pytanie nr 20**

„Opracowanie konkursowe winno zawierać:

a) projekt zagospodarowania terenu w granicach określonych na planszy informacyjnej (Załącznik C1) w skali 1:200”;

Ponawiam pytanie z powodu braku odpowiedzi - Prosiłbym o szczegółowe określenie obszaru projektu zagospodarowania terenu, gdyż załącznik C1 nie określa granic PZT realnie mieszczącego się w skali 1:200 tak, aby mógł zmieścić się na planszy A3. Prosiłbym o szczegółowe określenie w formie dwg granic PZT lub potwierdzenie, że każdy projekt zagospodarowania terenu w skali 1:200 w dowolnym układzie, wielkości i formie nie większym niż A3, w granicach którego znajduje się wyznaczony przez organizatora obszar 5x5m (pierwotny i alternatywny) spełnia w/w punkt z regulaminu.

**Odpowiedź na pytanie nr 20**

Zakres opracowania PZT zgodnie z regulaminem pozostawia się uczestnikom.

**Pytanie nr 21**

Prosiłbym o określenie szczegółowych realnych wymagań dla elementów konstrukcyjnych.

cyt."6) Koncepcja obiektu powinna umożliwić zaprojektowanie go z materiałów sklasyfikowanych zgodnie z klasą reakcji na ogień według PN-EN 1350, jako A1, S1, D0; "

Do jakiej klasy odporności ogniowej mamy zaklasyfikować obiekt tymczasowy? ZLIII?

W regulaminie jest informacja, że obiekt ma być wykonany z ekologicznych materiałów co kłóci się z zapisem A1, S1, D0. Czy można zastosować drewno sklasyfikowane jako B-s2,d0 wg. EN13501-1 spełniające klasę NRO (nie rozprzestrzeniające ognia) w innym wypadku założenie cyt. "8) zastosowanie materiałów przyjaznych środowisku, a ze względu na tymczasowość obiektu, preferowana jest możliwość późniejszego recyklingu wykorzystanych materiałów" Nie jest w zgodzie z metodami projektowania środowiskowego i zrównoważonego rozwoju.

### **Odpowiedź na pytanie nr 21**

Zamawiający pozostawia dowolność w doborze materiału o ile zostanie doprowadzony do klasy niepalności. Klasyfikacja odporności ogniowej obiektu tymczasowego zależy od ostatecznej koncepcji.

### **Pytanie nr 22**

**Po przeczytaniu Regulamin Konkursu nie jestem pewny, dlatego chciałem zapytać czy można wysłać pracę do Państwa pocztą elektroniczną czy konieczne jest jej dostarczenie w formie wydrukowanych planszy? Obecnie pracuję w Holandii, dlatego chciałbym upewnić się czy przekazanie pracy wyłącznie w formie elektronicznej jest wystarczające.**

### **Odpowiedź na pytanie nr 22**

Zamawiający wyjaśnia, że zgodnie z Regulaminem Rozdział V TRYB PRZEPROWADZENIA KONKURSU pkt. 4 ppkt 6. „Uczestnicy Konkursu składają prace konkursowe osobiście lub pocztą”. Zamawiający nie przewiduje możliwości złożenia pracy wyłącznie w formie elektronicznej. W przypadku chęci wzięcia udziału w konkursie prosimy o przesłanie pracy konkursowej wraz z wszystkimi wymaganymi dokumentami na adres: ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa, POLSKA

### **Pytanie nr 23**

**Czy część opisowa (opis koncepcji, kosztorys, bilans powierzchni) powinny być umieszczone na lekkich sztywnych planszach w formacie A3?**

### **Odpowiedź na pytanie nr 23**

Zamawiający wyjaśnia, że zgodnie z Rozdziałem II, pkt. 4 ppkt. 1) „Wszystkie elementy pracy konkursowej należy wykonać na lekkich sztywnych planszach w formacie A3”. Z związku z powyższym część opisowa także powinna znaleźć się na planszach formatu A3.

### **Pytanie nr 24**

**Czy zagospodarowanie terenu wokół punktu widokowego może wykraczać poza kwadrat 5m x5m zaznaczony na planie? Czy dozwolone jest zaplanowanie mobilnych elementów małej architektury poza oznaczonym obszarem?**

### **Odpowiedź na pytanie nr 24**

Przedmiotem podlegającym ocenie w konkursie jest przede wszystkim obiekt widokowy zawierający się w przewidzianym polu 5x5m, jednak propozycja zagospodarowania przylegającego terenu jest elementem możliwym do zaaranżowania i zaproponowania w konkursie. Zamawiający jednak zastrzega, że na chwilę obecną nie przewiduje realizacji zagospodarowania wokół punktu widokowego, ale nie wyklucza że w przyszłości zagospodarowanie zostanie wykonane.

### **Pytanie nr 25**

**Czy należy nadać projektowi tytuł? Jeśli tak, czy umieścić go na planszach?**

### **Odpowiedź na pytanie nr 25**

Zamawiający nie stawia wymagań co do nadania tytułu projektowi. Zwraca się za to uwagę na wymogi przygotowania opracowania określone w Rozdziale V pkt. 5 Regulaminu.

### **Pytanie nr 26**

**Mam pytanie odnośnie punktu informacyjnego, który musi zawierać się w punkcie widokowym. Czy projektując punkt informacyjny trzeba przewidzieć miejsce dla jakiegoś pracownika, który będzie go obsługiwał? Czy jest to tylko forma informacji gdzie znajdują się ulotki i tablice informacyjne?**

### **Odpowiedź na pytanie nr 26**

Zamawiający informuje, że nie przewiduje stałego przebywania pracownika w punkcie widokowym. Formą przekazywania informacji będzie tablica informacyjna.