



Warszawa, 25.07.2019 r.

**Muzeum Sztuki Nowoczesnej  
w Warszawie**  
ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa  
newbuilding@artmuseum.pl

**Do Uczestników  
Konkursu Architektonicznego**

*Dotyczy: konkursu na opracowanie koncepcji punktu widokowego na placu budowy Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.*

**Pytanie nr 9**

Jaka jest forma oddania projektu? Do wyznaczonego terminu mam dostarczyć zdjęcia czy sam rysunek?

**Odpowiedź na pytanie nr 9**

Zamawiający wyjaśnia, że wymagania dotyczące formy przekazania opracowania konkursowego zostały określone w Rozdziale II pkt. 3 i 4 Regulaminu. Dodatkowo informacje na temat sposobu składania prac konkursowych znajdują się w Rozdziale V pkt. 5.

**Pytanie nr 10**

Technika rysunkowa i format rysunku są dowolne?

**Odpowiedź na pytanie nr 10**

Zamawiający wyjaśnia, że wymagania dotyczące formy przekazania opracowania konkursowego zostały określone w Rozdziale II pkt. 3 i 4 Regulaminu. Dodatkowo informacje na temat sposobu składania prac konkursowych znajdują się w Rozdziale V pkt. 5.

**Pytanie nr 11**

Projekty należy przedstawić w postaci pojedynczego kadru w ujęciu perspektywnym czy planszy z dodatkowymi schematami etc?

**Odpowiedź na pytanie nr 11**

Zamawiający wyjaśnia, że wymagania dotyczące formy przekazania opracowania konkursowego zostały określone w Rozdziale II pkt. 3 i 4 Regulaminu. Dodatkowo informacje na temat sposobu składania prac konkursowych znajdują się w Rozdziale V pkt. 5.

**Pytanie nr 12**

" Powierzchnia podstawy obiektu nie powinna być większa niż 25m<sup>2</sup>" - czy za podstawę obiektu można uznać to, co bezpośrednio przylega do gruntu (stanowi "podłogę" obiektu)? tzn. daszki, nadwieszenia itp. po zrutowaniu na grunt mogą przekraczać 25m<sup>2</sup>?

**Odpowiedź na pytanie nr 12**

Zamawiający wyjaśnia, że obrys zewnętrzny obiektu powinien ograniczać się do 25m<sup>2</sup> i uwzględniać daszki, nadwieszenia itp.

**Pytanie nr 13**

Czy podstawa obiektu musi wpisywać się w obszar oznaczony na mapie 5x5m czy może mieć inne proporcje zachowując 25m<sup>2</sup>?

**Odpowiedź na pytanie nr 13**

Zamawiający wyjaśnia, że obszar zajmowany przez punkt widokowy nie może wykraczać poza kwadrat 5x5 m.

**Pytanie nr 14**

" Powierzchnia obiektu powinna umożliwiać swobodne przebywanie w nim do 10 osób " - czy w tym zdaniu nie chodziło o to, by obiekt umożliwiał swobodne przebywanie w nim min. 10 osób?

**Odpowiedź na pytanie nr 14**

Zamawiający wyjaśnia, że poprzez zapis „Powierzchnia obiektu powinna umożliwiać swobodne przebywanie w nim do 10 osób” rozumie zaprojektowanie punktu w sposób, który umożliwi przebywanie w nim 10 osobom. Nie przewiduje się przebywania jednocześnie w punkcie widokowym większej ilości osób niż 10.

**Pytanie nr 15**

Czy można zaproponować przesunięcie lokalizacji punktu widokowego? ustalona przed nieczynnymi schodami w szczególności ogranicza pole widokowe dla osób niepełnosprawnych, po przesunięciu o 5m w stronę północną, możliwe byłoby przesunięcie punktu widokowego do attyki - bez nieatrakcyjnego przedpoła widokowego na schody za wysoką balustradą.

**Odpowiedź na pytanie nr 15**

Mając na uwadze powyższe Zamawiający dopuszcza jako alternatywną lokalizację przesunięcie punktu widokowego w miejsce wskazane w Załączniku B1.1 i C1.1 . Ocenie będą podlegały prace zlokalizowane zarówno w lokalizacji pierwotnej (zgodnie z Załącznikiem B1 i C1) jak i alternatywnej lokalizacji (zgodnie z Załącznikiem B1.1 i C1.1). Jednocześnie prosimy pamiętać o tym, że obiekt powinien być zaprojektowany w sposób uniwersalny, umożliwiający jego przesunięcie i funkcjonowanie w innej lokalizacji niż te wskazane. Po rozpoczęciu budowy budynku TR Warszawa, obiekt będzie musiał zostać przeniesiony w inną lokalizację.

**Pytanie nr 16**

A) "11) (..) Dodatkowo należy wskazać lokalizację punktu zasilającego."  
<- co wg Państwa powinno stanowić punkt zasilający?

**Odpowiedź na pytanie nr 16**

Zamawiający wyjaśnia, że należy wskazać tylko lokalizację punktu zasilającego, czyli miejsce do którego ma być doprowadzone zasilanie. Trasa doprowadzenia energii elektrycznej zostanie określona na późniejszym etapie przez projektantów firmy Warbud S.A.

**Pytanie nr 17**

B) "13) Założony przez Organizatora Konkursu łączny koszt bezpośredni wykonania punktu widokowego na podstawie koncepcji konkursowej wynosi nie więcej niż 45.000,00 PLN netto."

"Koszt bezpośredni realizacji robót związanych z budową obiektu nie może przekroczyć kwoty 45.000,00 PLN netto."

<- czy koszt bezpośredni wykonania (realizacji robót związanych z budową) punktu widokowego to koszt samych robót budowlanych = bez kosztu materiałów?

**Odpowiedź na pytanie nr 17**

Zamawiający wyjaśnia, że wskazana kwota na realizację to 45.000 zł netto, co odpowiada kwocie 55 350 zł brutto i jest to kwota przeznaczona na roboty budowlane uwzględniająca koszty robocizny, materiału i sprzętu.

**Pytanie nr 18**

**Mam pytanie w związku z konkursem. Proszę o informację, czy jeśli dam ten temat dwojgu pracujących u mnie młodym ludziom rocznik '87 i '92 i trochę ich swoim doświadczeniem wspomagając to będzie fair? Zreklamujemy się ewentualnych nagród.**

**Odpowiedź na pytanie nr 18**

Zamawiający wyjaśnia, że Zgodnie z postanowieniami Regulaminu konkursu:

8) W konkursie mogą wziąć udział osoby, które spełniają następujące warunki:

- a) są pełnoletnie,
- b) urodziły się nie wcześniej niż 01.01.1990 r.
- c) są studentami lub absolwentami szkół wyższych o kierunkach:
  - sztuki plastyczne i wzornictwo,
  - architektura,
  - budownictwo.

W związku z powyższym jeżeli wskazane osoby będą występowały jako osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej lub nawiążą współpracę (konsorcjum) z osobą/ami, z której przynajmniej jedna osoba będzie spełniać warunki określone w pkt. 8) Zamawiający uzna za spełniony warunek udziału w postępowaniu.

Zamawiający nie może zabronić Uczestnikom nieformalnej współpracy lub konsultacji z innymi osobami, natomiast chciałby zaznaczyć, że intencją Zamawiającego jest umożliwienie uczestnictwa w konkursie młodym projektantom bez doświadczenia zawodowego. Zamawiający nie przewiduje możliwości zrzeczenia się nagrody, gdyż nagrodą główną jest realizacja projektu.

**Pytanie nr 19**

Jesteśmy zespołem architektów z Meksyku i zastanawialiśmy się, czy istnieje możliwość, żeby złożyć naszą propozycję przez Internet. Pomysł zaprojektowania punktu widokowego dla nas interesujący i chcielibyśmy w tym uczestniczyć.

**Odpowiedź na pytanie nr 19**

Zamawiający wyjaśnia, że zgodnie z Regulaminem Rozdział V TRYB PRZEPROWADZENIA KONKURSU pkt. 4 ppkt 6. „Uczestnicy Konkursu składają prace konkursowe osobiście lub pocztą”. Zamawiający nie przewiduje możliwości złożenia pracy wyłącznie w formie elektronicznej. W przypadku chęci wzięcia udziału w konkursie prosimy o przesłanie pracy konkursowej wraz z wszystkimi wymaganymi dokumentami na adres: ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa, POLSKA