



Warszawa, 17.07.2019 r.

**Muzeum Sztuki Nowoczesnej
w Warszawie**
ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa
newbuilding@artmuseum.pl

**Do Uczestników
Konkursu Architektonicznego**

Dotyczy: konkursu na opracowanie koncepcji punktu widokowego na placu budowy Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

Pytanie nr 1

Piszę w sprawie dokumentów, które należy złożyć wraz z pracą konkursową, konkretnie Załącznika A4 do Regulaminu konkursu. Oprócz wykazu członków zespołu autorskiego jest tam oświadczenie o udostępnieniu potencjału kadrowego. Czy mogłaby Pani uściślić ten fragment? W Regulaminie nie znalazłem informacji, kto i w jakiej sytuacji wypełnia to oświadczenie, stąd moje pytanie.

Odpowiedź na pytanie nr 1

Oświadczenie dotyczy sytuacji, gdy uczestnikiem konkursu jest podmiot prawny, a członkiem zespołu autorskiego jest osoba w tym podmiocie niezatrudniona. Zapis ten gwarantuje takiej osobie możliwość pełnego uczestnictwa w procesie realizacji celu konkursu w przypadku zdobycia głównej nagrody lub wyróżnienia. Z drugiej zaś strony gwarantuje zamawiającemu, że obecność tej osoby będzie trwała w trakcie konkursu i w jego następstwie, co może mieć wpływ na ocenę Zamawiającego w kwestii spełniania przez uczestnika warunków udziału w konkursie.

Pytanie nr 2

Zwracam się z zapytaniem czy jako absolwent kierunku aktorstwo Akademii Teatralnej mogę wziąć udział w konkursie na opracowanie koncepcji punktu widokowego na placu budowy MSN.

Odpowiedź na pytanie nr 2

Zamawiający informuje, że jako absolwent kierunku aktorstwo nie spełnia Pan warunków udziału. Natomiast aby mógł Pan wziąć udział w konkursie i spełnić warunki udziału powinien Pan nawiązać współpracę (konsorcjum) z osobą/ami spełniającymi warunki określone w rozdziale IV pkt 1 ppkt 8):

- a) są pełnoletnie,
- b) urodziły się nie wcześniej niż 01.01.1990 r.
- c) są studentami lub absolwentami szkół wyższych o kierunkach:
 - sztuki plastyczne i wzornictwo,

- architektura,
- budownictwo.

Pytanie nr 3

Proszę o potwierdzenie, że studenci lub absolwenci kierunku architektura krajobrazu wpisują się w ramy twórców kierunków artystycznych lub/i architektonicznych.

Odpowiedź na pytanie nr 3

Zamawiający potwierdza, że kierunek architektura krajobrazu będzie traktowany jak kierunek architektura.

Pytanie nr 4

Zwracam się do Państwa z dwoma pytaniami odnośnie konkursu na opracowanie koncepcji punktu widokowego na placu budowy Muzeum Sztuki Nowoczesnej.

- a) Projektowane założenie ma zakładać obiekt o charakterze otwartym (obiekt z ażurowymi ścianami), czy zamkniętym (obiekt szczelny)?**
- b) Schody przylegające do terenu opracowania mają pozostać czynne, czy zostają wyłączone z użytkowania?**

Odpowiedź na pytanie nr 4

Zamawiający wyjaśnia co następuje:

Ad. a) projektowane założenie powinno zakładać obiekt o charakterze otwartym. Istotne jest aby obiekt nie miał zamkniętej kubatury wydzielonej przegrodami budowlanymi.

Ad. b) schody przylegające do terenu opracowania obecnie są wyłączone z użytkowania i pozostaną wyłączone.