



**AUTOR:** Karolina Żyniewicz

**Cykl:** Zaplecze sztuki

**TYTUŁ WARSZTATU:** Materia sztuki / materiały, tworzywa, media

**CEL:** Próba wspólnego znalezienia odpowiedzi na pytania: z czego można zrobić sztukę? Na czym może się opierać materialność dzieła sztuki? Czy istnieją w ogóle materiały oczywiste i nieużyteczne? Zachęcenie uczestników do pracy z nieoczywistymi materiałami.

**WIEK UCZESTNIKÓW:** Gimnazjaliści, 13-16 lat

**LICZBA UCZESTNIKÓW:** Maksymalnie 25 osób

**MIEJSCE:** Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

**CZAS:** 2h

**PRZEBIEG:**

1. Analiza wybranych prac z aktualnych wystaw w Muzeum pod kątem materiału, z którego zostały zrobione.

2. Część warsztatowa:

Zapoznanie się z przygotowanymi materiałami, ich fakturą, konsystencją, kształtem, zapachem. Praca z poznanymi elementami na zasadzie improwizacji, szukanie sposobów ich zastosowania, łączenia, dzielenia. Zabawa oparta na sensualnym odbiorze rzeczywistości.

**Materiały:** kawa, włóczki, siatka izolacyjna, szyszki, drut, muszle, kasety magnetofonowe, nasiona, taśmy klejące, bandaże

# MUZEUM

sztuki  
nowoczesnej  
w warszawie



Fundacja PGE  
Energia z Serca

Materiał dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska (licencja dostępna pod adresem: [creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl))