



fot. archiwalna, dzięki uprzejmości Igora Hansena

ĆWICZENIA Z FORMY OTWARTEJ

Warsztaty i oprowadzania kuratorskie w domu Zofii i Oskara Hansenów w Szuminie

OFERTA SZKOLENIOWA

Oferta jest skierowana do architektów, projektantów, architektów wnętrz, studentów tych kierunków oraz osób zainteresowanych pogłębioną wiedzą na tematy związane z architekturą i ochroną dóbr kultury.

WARSZTATY

CELE I PROGRAM WARSZTATÓW:

Warsztaty są organizowane na zamówienie dla grup zorganizowanych. Mają na celu, m.in.:

- zdobycie i pogłębienie wiedzy na temat teorii Formy Otwartej i możliwości zastosowania jej w praktyce poprzez analizę oryginalnie zaprojektowanego wnętrza oraz zadania praktyczne,
- zdobycie i pogłębienie wiedzy na temat aktywnego negatywu - koncepcji Oskara Hansena wspomagającej projektowanie wnętrz,
- zdobycie i pogłębienie umiejętności kompozycyjnych poprzez pracę na zaprojektowanych przez Oskara Hansena aparatach dydaktycznych,
- zapoznanie się z zastosowaniem teorii Formy Otwartej w takich dziedzinach jak projektowanie wnętrz, wzornictwo, wystawiennictwo.

Szczegółowy program warsztatów jest ustalany indywidualnie dla każdej grupy pod kątem jej zainteresowań i potrzeb szkoleniowych.

METODA:

Formuła warsztatów wymaga aktywnego indywidualnego udziału uczestników, ale obejmuje również zadania zespołowe. Warsztaty są poprzedzone oprowadzaniem przybliżającym historię i architekturę domu.

PROWADZĄCY:

Małgorzata Kuciewicz - architektka związana z grupą projektową Centrala. Studiowała architekturę w Warszawie, Montpellier i Tampere, doświadczenie zdobywała w Berlage Institute w Amsterdamie i na warsztatach EASA. Laureatka nagród i wyróżnień w konkursach architektonicznych, autorka i współautorka indywidualnie zaprojektowanych wnętrz, obiektów architektonicznych, wystaw, a także projektów służących pobudzeniu refleksji nad przestrzenią miast. Zajmuje się badaniem, popularyzacją, a także działaniem na rzecz zachowania i rewitalizacji wartościowego dziedzictwa architektury i urbanistyki.

Ewa Maria Śmigielska - w swojej praktyce artystycznej zajmuje się rysunkiem, rzeźbą, video, videoinstalacją oraz scenografią, opery ze scenografią jej autorstwa były wystawiane m.in. w Operze Narodowej w Warszawie i na festiwalu Huddersfield. Ukończyła z wyróżnieniem studia w Pracowni Przestrzeni Audiowizualnej prof. Grzegorza Kowalskiego na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Aneks do dyplomu wykonała w Pracowni Rysunku u prof. Zofii Glazer-Rudzińskiej. Jest asystentką w Pracowni Kompozycji Brył i Płaszczyzn na Wydziale Wzornictwa ASP w Warszawie.

WIELKOŚĆ GRUPY: 6-18 osób

CZAS TRWANIA: 6 godz.

Do czasu trwania warsztatów należy doliczyć czas dojazdu do Szumina (80 km od Warszawy, ok. 80 min w jedną stronę).

CENA: 3600 zł brutto

Cena warsztatów obejmuje:

- dojazd z i do Warszawy (w przypadku grup spoza Warszawy kwestia dojazdu jest ustalana indywidualnie),
- opiekę merytoryczną,
- materiały,
- ubezpieczenie NWW,
- poczęstunek (kawa, herbata, zimne przekąski).

OPROWADZANIA KURATORSKIE

PROGRAM OPROWADZAŃ:

Oprowadzania są organizowane na zamówienie dla grup zorganizowanych. Orowadzania składają się z trzech części:

- oprowadzanie po domu i ogrodzie, podczas którego jest prezentowana historia domu, założenia teorii Formy Otwartej i związanych z nią koncepcji aktywnego negatywu, aktywnych/pasywnych teł itp. oraz ich zastosowanie w projekcie architektury i wyposażenia domu,
- spacer po okolicy, służący poznaniu kontekstu domu ważnego dla jego kształtu architektonicznego,
- poczęstunek i odpoczynek, umożliwiający indywidualne i swobodne zapoznanie się z przestrzenią domu.

Zakres tematyczny oprowadzań jest dostosowywany do zainteresowań danej grupy. Może być rozszerzony np. o zagadnienia związane z zarządzaniem i opieką nad obiektami architektury drewnianej oraz problematykę konserwacji w odniesieniu do teorii Formy Otwartej. Orowadzanie po domu Hansenów w Szuminie może zostać również połączone ze zwiedzaniem osiedla Przyczółek Grochowski w Warszawie.

PROWADZĄCA:

Aleksandra Kędziorek - historyczka sztuki, kuratorka domu Oskara i Zofii Hansenów w Szuminie, współautorka wystawy „Oskar Hansen: Forma Otwarta” prezentowanej w MACBA w Barcelonie, Muzeum Serralves w Porto i Yale School of Architecture w New Haven oraz licznych publikacji poświęconych twórczości Hansenów, m.in. „Oskar Hansen—Opening Modernism: On Open Form Architecture, Art and Didactics”, „Dom jako Forma Otwarta. Szumin Hansenów”.

WIELKOŚĆ GRUPY: 6-18 osób

CZAS TRWANIA: 3 godz.

Do czasu trwania oprowadzania należy doliczyć czas dojazdu do Szumina (80 km od Warszawy, ok. 80 min w jedną stronę).

CENA: 2400 zł brutto

Cena oprowadzań obejmuje:

- dojazd z i do Warszawy (w przypadku grup spoza Warszawy kwestia dojazdu jest ustalana indywidualnie),
- opiekę merytoryczną,
- ubezpieczenie NWW,
- poczęstunek (kawa, herbata, zimne przekąski).

KONTAKT

Aleksandra Kędziorek

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa

tel. 22 596 40 00

e-mail: aleksandra.kedziorek@artmuseum.pl