MUZEUM
museum
of modern art
in warsaw

# Co to jest
# Stypendium imienia Bogny Olszewskiej?

O stypendium
w tekście łatwym do czytania i rozumienia

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

# Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie organizuje Stypendium

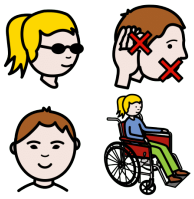
**Stypendium** to pieniądze,
które zdolna osoba dostaje na naukę.

Stypendium imienia Bogny Olszewskiej organizuje
**Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**.

Muzeum pokazuje **sztukę współczesną**.
**Sztuka współczesna** to obrazy, rzeźby i wideo,
które powstały niedawno.
Sztuka współczesna dotyczy tematów,
które są teraz ważne dla ludzi.
Dlatego jest ważne,
żeby każdy mógł przyjść do muzeum i obejrzeć sztukę.

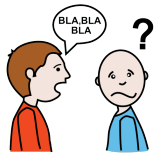
Muzeum dba, żeby mogły do niego przychodzić
**osoby z niepełnosprawnościami** lub **osoby w spektrum autyzmu**.

**Osoby z niepełnosprawnościami** to ludzie, którzy mają uszkodzoną jakąś część ciała albo inaczej rozumieją świat:

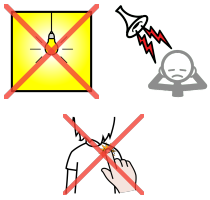


- nie słyszą,
- nie widzą,
- nie rozumieją trudnych informacji
- lub nie mogą chodzić.

**Osoby w spektrum autyzmu** to osoby,
których mózg pracuje w szczególny sposób.
Dlatego trudno im zrozumieć
zachowania i miny innych ludzi.




Czasem osoby w spektrum autyzmu są wrażliwe na:
światło, dźwięk i dotyk.
Nie lubią jasnych i głośnych miejsc.
Mogą nie chcieć, żebyś je dotykał.



Osoby w spektrum autyzmu często interesują się jednym tematem.
Mogą opowiedzieć ci dużo ciekawych rzeczy na ten temat.

Wykorzystane symbole graficzne są własnością rządu Aragonii i zostały stworzone przez Sergio Palao dla ARASAAC (http://www.arasaac.org) a rozpowszechniane są na licencji Licencja Creative Commons BY-NC-SA.

# Czego potrzebują osoby z niepełnosprawnościami lub w spektrum autyzmu w muzeum?

Osoby z niepełnosprawnościami lub w spektrum autyzmu oglądają sztukę na swój sposób.

Na przykład osoby niewidome rzeźby poznają dotykiem, ale nie widzą obrazów.
Dlatego obrazy trzeba im opisać.

Osoby głuche oglądają sztukę
i rozmawiają o niej w języku migowym.

Osoby z niepełnosprawnością intelektualną
oglądają postaci i kolory na obrazach.
Niektóre chętnie rozmawiają i biorą udział w warsztatach.
Nie zawsze rozumieją za to teksty, które są na wystawach.

Osoby w spektrum autyzmu lubią przychodzić do muzeum, kiedy jest mało ludzi i jest cicho.

Każda osoba ogląda wystawę na swój sposób.

Wykorzystane symbole graficzne są własnością rządu Aragonii i zostały stworzone przez Sergio Palao dla ARASAAC (http://www.arasaac.org) a rozpowszechniane są na licencji Licencja Creative Commons BY-NC-SA.

# Bogna Olszewska

Dawniej muzeum nie wiedziało, czego potrzebują
osoby z niepełnosprawnościami lub w spektrum autyzmu.
Pierwszą osobą która zwróciła uwagę na te osoby była
Bogna Olszewska.

Bogna pracowała w muzeum.
Oprowadzała ludzi po wystawach i prowadzia zajęcia dla dzieci.
Zauważyła, że każdego trzeba traktować w odpowiedni sposób.
Na przykład osobom niewidomym trzeba opisać obrazy.
A z osobami głuchymi trzeba rozmawiać w języku migowym.
Bogna nauczyła muzeum zwracać uwagę na to,
czego potrzebują różne osoby.

Bogna zmarła w 2014 roku.
Ale muzeum pamięta o tym, co było dla niej ważne.
Powstała też fundacja, która dba, żeby pamiętać o Bognie.
Nazywa się **Fundacja Nieograniczona**.
Fundacja Nieograniczona organizuje stypendium razem z muzeum.

Wykorzystane symbole graficzne są własnością rządu Aragonii i zostały stworzone przez Sergio Palao dla ARASAAC (http://www.arasaac.org) a rozpowszechniane są na licencji Licencja Creative Commons BY-NC-SA.

# Stypendium imienia Bogny Olszewskiej

Bogna uczyła muzeum, czego potrzebują różne osoby w muzeum.

Teraz muzeum chce uczyć innych, czego potrzebują
osoby z niepełnosprawnościami lub w spektrum autyzmu.
Muzeum chce uczyć innych, jak różne osoby oglądają sztukę.

Dlatego muzeum organizuje
Stypendium imienia Bogny Olszewskiej.
Stypendium to pieniądze,
które zdolna osoba dostaje na naukę.

Muzeum daje stypendium osobie, która:

- lubi sztukę współczesną,
- pracuje z osobami z niepełnosprawnościami
- lub pracuje z osobami w spektrum autyzmu.

Osoba, która dostaje stypendium to **Stypendysta**.

**Stypendysta** dostaje od muzeum pieniądze.
Przyjeżdża do muzeum i uczy się,
czego w muzeum potrzebują
osoby z niepełnosprawnościami lub osoby w spektrum autyzmu.

Wykorzystane symbole graficzne są własnością rządu Aragonii i zostały stworzone przez Sergio Palao dla ARASAAC (http://www.arasaac.org) a rozpowszechniane są na licencji Licencja Creative Commons BY-NC-SA.