

Zarządzenie Nr 3/2020
Dyrektora Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
z dnia 20 maja 2020 r.
w sprawie Regulaminu zwiedzania
Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Na podstawie § 12 ust. 4 pkt 3 Statutu Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w zw. z art. 10 ust. 3 zd. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2019 r. poz. 917 z późn. zm) zarządza się, co następuje:

§ 1

Ustala się Regulamin zwiedzania Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Traci moc zarządzenie Nr 11/2019 Dyrektora Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie z dnia 4 czerwca 2019 r. w sprawie Regulaminu zwiedzania Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie oraz zarządzenie Nr 13/2019 Dyrektora Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie z dnia 10 października 2019 r. w sprawie zmiany Regulaminu zwiedzania Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTOR
MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ
W WARSZAWIE

Joanna Mytkowska



Załącznik do zarządzenia Nr 3/2020
Dyrektora Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
z dnia 20 maja 2020 r.
w sprawie Regulaminu zwiedzania
Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

**Regulamin zwiedzania
Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**

**CZĘŚĆ PIERWSZA
POSTANOWIENIA OGÓLNE**

§ 1

Przestrzenie wystawiennicze

1. Niniejszy regulamin zwiedzania Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (zwany dalej „Regulaminem”) określa zasady zwiedzania przestrzeni wystawienniczych Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie z siedzibą w Warszawie przy ul. Pańskiej 3 (zwanego dalej „Muzeum”).
2. W Muzeum funkcjonują trzy przestrzenie wystawiennicze:
 - 1) przestrzeń wystawiennicza w pawilonie przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22 w Warszawie (zwana dalej „Muzeum nad Wisłą”);
 - 2) przestrzeń wystawiennicza w budynku przy ul. Pańskiej 3 w Warszawie (zwana dalej „Muzeum na Pańskiej”);
 - 3) przestrzeń wystawiennicza przy ul. Mlekicie 4 w Szuminie, gmina Łochów, woj. mazowieckie (zwana dalej „Domem Hansenów w Szuminie”).
3. Przestrzenie wystawiennicze otwarte są w następujących dniach i godzinach:
 - 1) Muzeum nad Wisłą – we wtorek, środę, czwartek i piątek w godzinach od 12:00 do 19:00, w sobotę w godzinach od 11:00 do 20:00, w niedzielę w godzinach od 11:00 do 18:00;
 - 2) Muzeum na Pańskiej – w dniach i godzinach określonych na stronie internetowej <https://artmuseum.pl> (zwanej dalej „stroną internetową Muzeum”);
 - 3) Dom Hansenów w Szuminie – w wybrane soboty i niedziele w okresie letnim w godzinach od 10.00 do 18.00.
4. Informacja o rozpoczęciu i zakończeniu okresu letniego udostępniana jest na stronie internetowej Muzeum.
5. W okresie letnim Muzeum nad Wisłą czynne jest w piątek w godzinach od 12:00 do 20:00.
6. Informacja, w które soboty i niedziele możliwe jest zwiedzanie Domu Hansenów w Szuminie, dostępna jest na stronie internetowej Muzeum.
7. W uzasadnionych przypadkach Muzeum może doraźnie zmienić dni i godziny wstępu, podając informacje o zmianach na stronie internetowej Muzeum.

§ 2

Wstęp na ekspozycje

1. Podstawą wejścia na ekspozycję jest ważny bilet wstępu, chyba że w warunkach ekspozycji dostępnych na stronie internetowej Muzeum zastrzeżono inaczej.
2. Na ekspozycję nie należy wносить parasoli, statywów, obszernych okryć wierzchnich i innych przedmiotów, które mogą przeszkadzać w zwiedzaniu, w szczególności rowerów i hulajnóg.
3. Na ekspozycje nie wolno wносить przedmiotów ostrych i niebezpiecznych.
4. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione przez zwiedzających.
5. Na wybrane ekspozycje może zostać wprowadzony zakaz wprowadzania zwierząt, z wyjątkiem psów przewodników i psów asystujących. Informacja o braku lub wprowadzeniu zakazu dostępna jest na stronie internetowej Muzeum lub w recepcji.
6. Liczba zwiedzających przebywających w jednym czasie w danym budynku, na ekspozycji lub towarzyszącemu jej wydarzeniu może zostać ograniczona. To samo dotyczy doraźnie wydzielonych obszarów Muzeum.
7. W zwiedzaniu nie mogą uczestniczyć osoby zachowujące się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu zbiorów lub innych zwiedzających, w szczególności z powodu znajdowania się w stanie nietrzeźwości lub pod wpływem środków odurzających.
8. W zwiedzaniu nie mogą uczestniczyć osoby powodujące zagrożenie epidemiologiczne lub szerzenie się choroby zakaźnej.
9. W okresie stanu zagrożenia epidemicznego lub stanu epidemii:
 - 1) przed wejściem do budynku zwiedzający są zobowiązani zdezynfekować ręce za pomocą płynu odkażającego umieszczonego przy drzwiach wejściowych;
 - 2) osoby stojące w kolejkach do kasy, toalety lub przed wejściem na ekspozycję, powinny zachować odstęp co najmniej 2 metrów;
 - 3) obowiązuje zakaz spożywania przez zwiedzających posiłków, palenia wyrobów tytoniowych oraz gromadzenia się;
 - 4) zwiedzając należy zachować nakazany dystans przestrzenny (minimum 2 metry); nie dotyczy to opiekunów małoletnich dzieci do 13 roku życia oraz osób niepełnosprawnych wymagających wsparcia opiekuna;
 - 5) w przestrzeniach wystawienniczych lub innych doraźnie wydzielonych obszarach, zwiedzający mogą przebywać wyłącznie w noszonych zgodnie z wymogami sanitarnymi maseczkach lub w innych środkach dopuszczonej ochrony;
 - 6) korzystanie z elementów wyposażenia niebędących częścią ekspozycji (takich jak np. pufy, krzesła) jest wyłączone;
 - 7) liczba zwiedzających zostaje ograniczona do jednej osoby na 15 metrów kwadratowych;
 - 8) w widocznym miejscu przed wejściem do budynku lub na ekspozycję umieszcza się informację o maksymalnej liczbie zwiedzających, mogących jednocześnie przebywać w danej przestrzeni (osoby, które nie zmieszczą się we wskazanym limicie, zostaną wpuszczone po odpowiednim zmniejszeniu liczby aktualnie zwiedzających);
 - 9) zabrania się przekraczania wyznaczonych linii (oznakowanie na podłodze), jeśli takie są wyznaczone;
 - 10) ogranicza się wykorzystanie multimediiów i innych urządzeń aktywowanych dotykiem (np. audio-guide'y, ekrany dotykowe);
 - 11) mogą zostać wprowadzone dodatkowe ograniczenia dotyczące liczby zwiedzających, wynikające z przyczyn konserwatorskich;

- 12) wypełnianie wymogów sanitarnych (np. odkażanie, czyszczenie, wentylacja pomieszczeń) może wiązać się z koniecznością doraźnego wyłączenia ze zwiedzania określonych przestrzeni wystawienniczych lub ich części;
 - 13) szczegółowe informacje dotyczące zwiedzania Muzeum oraz aktualnych wytycznych sanitarnych umieszczane są na stronie internetowej Muzeum.
10. W okresie stanu zagrożenia epidemicznego lub stanu epidemii, zastrzega się prawo do odmowy wpuszczenia na teren Muzeum osoby z objawami infekcji (np. uporczywy kaszel). Osobę taką instruuje się o jak najszybszym zgłoszeniu się do najbliższego oddziału zakaźnego celem konsultacji z lekarzem, poprzez udanie się tam transportem własnym lub powiadomienie 999 albo 112. W przypadku gdy udanie się transportem własnym jest niemożliwe, osobie takiej zapewnia się możliwość oczekiwania na transport w wyznaczonym pomieszczeniu lub obszarze, odizolowanym od innych osób. Jednocześnie wstrzymuje się zwiedzanie, powiadamia właściwą miejscowo powiatową stację sanitarno-epidemiologiczną i stosuje się do wydawanych instrukcji i poleceń.

§ 3

Bilety

1. Bilety są odpłatne, chyba że w warunkach ekspozycji dostępnych na stronie internetowej Muzeum zastrzeżono inaczej.
2. W czwartki wstęp na wystawy stałe jest nieodpłatny. Informacja o wystawach stałych udostępniana jest na stronie internetowej Muzeum.
3. Za wstęp do Muzeum przysługuje ulga w opłacie lub zwolnienie z opłaty osobom wymienionym odpowiednio w art. 10 ust. 3a i ust. 3b ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2019 r. poz. 917 z późn. zm.).
4. Na stronie internetowej Muzeum podaje się do wiadomości wysokość opłat za bilety i oprowadzanie z przewodnikiem, jak również informuje się o osobach, o których mowa w ust. 3, oraz rodzajach dokumentów potwierdzających uprawnienia do ulgi w opłacie albo zwolnienia z opłaty za wstęp.

§ 4

Zasady zwiedzania

1. Na ekspozycji nie należy dotykać eksponatów, biegać lub ślizgać się po posadzkach, jeść, pić, palić lub zachowywać się w inny sposób utrudniający zwiedzanie pozostałym osobom lub stanowiący zagrożenie dla eksponowanych obiektów. W szczególności nie jest dopuszczalne jeżdżenie na rolkach, deskorolkach i innych podobnych przedmiotach.
2. Na ekspozycji uprasza się o nieprowadzenie rozmów telefonicznych i niekorzystanie z urządzeń elektronicznych emitujących dźwięki.
3. Na wybrane ekspozycje obowiązuje zakaz fotografowania z użyciem statywu i lampy błyskowej. Informacja o braku lub wprowadzeniu zakazu dostępna na stronie internetowej Muzeum lub w recepcji.
4. Opiekunowie grup zorganizowanych odpowiadają za zachowania małoletnich członków grupy.
5. Podczas zwiedzania należy stosować się do uwag i zaleceń pracowników Muzeum.

CZĘŚĆ DRUGA POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE

ROZDZIAŁ 1 MUZEUM NAD WISŁĄ

§ 5 Wstęp na ekspozycje

1. Ostatnie wejście na ekspozycję odbywa się na kwadrans przed zamknięciem ekspozycji.
2. Plecaki na ekspozycji mogą być noszone wyłącznie w rękach lub z przodu ciała.

§ 6 Bilety

1. Wstęp na ekspozycje oraz zwiedzanie z przewodnikiem są odpłatne.
2. Kasa przyjmuje płatność w złotych oraz akceptuje wybrane karty płatnicze.
3. Bilet zakupiony w kasie należy okazać przy wejściu na ekspozycję. Bilet upoważnia do wstępu w dacie na nim wskazanej.
4. Zwiedzanie w grupach zorganizowanych możliwe jest tylko z przewodnikiem, odbywa się o wyznaczonych godzinach i wymaga uprzedniej rezerwacji na stronie internetowej Muzeum.
5. Maksymalna liczba osób w grupie oprowadzanej przez przewodnika jest ustalana indywidualnie, z uwzględnieniem aktualnych przepisów i wytycznych właściwych organów.
6. Ulga w opłacie za wstęp do Muzeum nad Wisłą przysługuje:
 - 1) osobom wymienionym w art. 10 ust. 3a ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach;
 - 2) zorganizowanym grupom studentów;
 - 3) grupom wymagającym wsparcia w zakresie dostępu do prowadzonej przez Muzeum działalności, wskazanym na stronie internetowej Muzeum;
 - 4) członkom Stowarzyszenia Historyków Sztuki;
 - 5) członkom organizacji AICA, IKT, CIMAM;
 - 6) członkom Towarzystwa Przyjaciół Muzeum, Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych oraz Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Sztuki w Łodzi;
 - 7) pracownikom państwowych galerii sztuki;
 - 8) dziennikarzom;
 - 9) posiadaczom Karty Dużej Rodziny;
 - 10) zorganizowanym grupom osób z niepełnosprawnościami, korzystającym z oferty edukacyjnej Muzeum, oraz ich opiekunom;
 - 11) grupom szkolnym i innym zorganizowanym grupom małoletnich, korzystającym z oferty edukacyjnej Muzeum, oraz ich opiekunom.
7. Zwolnienie z opłaty za wstęp do Muzeum nad Wisłą przysługuje osobom wymienionym w art. 10 ust. 3b ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach, tj.:
 - 1) osobom fizycznym odznaczonym Orderem Orła Białego, Orderem Wojennym Virtuti Militari, Orderem Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej, Medalem "Zasłużony Kulturze Gloria Artis";
 - 2) pracownikom muzeów wpisanych do Państwowego Rejestru Muzeów;

- 3) członkom Międzynarodowej Rady Muzeów (ICOM) lub Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków (ICOMOS);
 - 4) posiadaczom Karty Polaka, o których mowa w ustawie z dnia 7 września 2007 r. o Karcie Polaka (Dz. U. z 2018 r. poz. 1272 i 1669);
 - 5) dzieciom do lat 7;
 - 6) weteranom i weteranom poszkodowanym.
8. Na stronie internetowej Muzeum informuje się o możliwościach i zasadach zwiedzania Muzeum nad Wisłą poza godzinami otwarcia Muzeum.

§ 7

Warsztaty Rodzinne

1. Udział w Warsztatach Rodzinnych wymaga uprzedniej rezerwacji (zgłoszenia) na stronie internetowej Muzeum i odbywa się o wyznaczonych godzinach.
2. Formularz zapisów jest zamieszczany na stronie internetowej Muzeum w czwartek o godz. 12.00 z tygodniowym wyprzedzeniem. W formularzu zapisów należy określić ilość uczestników.
3. Przyjęcie zgłoszenia jest potwierdzane generowanym automatycznie e-mailem. Następnie pracownik Muzeum (zapisy@artmuseum.pl) kontaktuje się ze zgłoszonymi osobami według kolejności wpływu zgłoszeń, przekazując informacje niezbędne do uczestniczenia w warsztatach, oraz wskazując, czy dana osoba została zapisana na listę główną czy rezerwową.
4. W środę poprzedzającą zwiedzanie następuje weryfikacja, czy wszyscy zgłoszeni zapisani na listę główną kupili bilety. W przypadku niedokonania zakupu biletów, osoby z listy głównej zostają skreślone, a możliwość zwiedzania uzyskują osoby z listy rezerwowej według kolejności zgłoszeń.
5. O możliwości zwiedzania osoby z listy rezerwowej zostaną powiadomione odrębnym e-mailem.
6. Warunkiem zwiedzania przez osoby z listy rezerwowej jest dokonanie zakupu biletów i przesłanie potwierdzenia dokonania przelewu na adres zapisy@artmuseum.pl do czwartku poprzedzającego zwiedzanie.

ROZDZIAŁ 2

DOM HANSENÓW W SZUMINIE

§ 8

Wstęp na ekspozycje

1. Wstęp na ekspozycje wymaga uprzedniej rezerwacji (zgłoszenia) na stronie internetowej Muzeum i odbywa się o wyznaczonych godzinach.
2. Formularz zapisów jest zamieszczany na stronie internetowej Muzeum w poniedziałek o godz. 12.00 z dwutygodniowym wyprzedzeniem. W formularzu zapisów należy określić rodzaj dojazdu (dojazd zapewniany przez Muzeum albo dojazd własny).
3. W wypadku dojazdu zapewnianego przez Muzeum poprzez formularz może zapisać się tylko jedna osoba.
4. W wypadku dojazdu własnego poprzez formularz jedna osoba może zgłosić tylko jeden środek transportu i maksymalnie pięć osób.

5. Przyjęcie zgłoszenia jest potwierdzane generowanym automatycznie e-mailem. Następnie pracownik Muzeum (zapisy@artmuseum.pl) kontaktuje się ze zgłoszonymi osobami według kolejności wpływu zgłoszeń, przekazując informacje niezbędne do zwiedzania, oraz wskazując, czy dana osoba została zapisana na listę główną czy rezerwową.
6. W poniedziałek poprzedzający zwiedzanie następuje weryfikacja, czy wszyscy zgłoszeni zapisani na listę główną kupili bilety. W przypadku niedokonania zakupu biletów, osoby z listy głównej zostają skreślone, a możliwość zwiedzania uzyskują osoby z listy rezerwowej według kolejności zgłoszeń.
7. O możliwości zwiedzania osoby z listy rezerwowej zostaną powiadomione odrębnym e-mailem.
8. Warunkiem zwiedzania przez osoby z listy rezerwowej jest dokonanie zakupu biletów i przesłanie potwierdzenia dokonania przelewu na adres zapisy@artmuseum.pl do czwartku poprzedzającego zwiedzanie.

§ 9 Bilety

1. Wstęp na ekspozycje jest odpłatny.
2. Cena biletu zależy od rodzaju dojazdu; w przypadku dojazdu własnego, o którym mowa w § 8 ust. 4, cena biletu jest niższa aniżeli w wypadku dojazdu zapewnianego przez Muzeum.
3. Bilet należy nabyć w terminie:
 - 1) sześciu dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej Muzeum formularza zapisów – w przypadku osób zapisanych na listę główną;
 - 2) dziesięciu dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej Muzeum formularza zapisów – w przypadku osób zapisanych na listę rezerwową.
4. Bilet można opłacić przelewem lub nabyć w kasie Muzeum nad Wisłą.
5. W wypadku biletu opłaconego przelewem, potwierdzenie dokonania przelewu należy przesłać na adres zapisy@artmuseum.pl w terminach wskazanych w ust. 3.
6. Bilet opłacony przelewem wydawany jest przez pracownika Muzeum, za okazaniem dowodu wpłaty, przy wejściu do środka transportu zapewnianego przez Muzeum (w przypadku dojazdu zapewnianego przez Muzeum) lub przed wejściem do Domu Hansenów w Szuminie (w przypadku dojazdu własnego).
7. W piątek poprzedzający zwiedzanie bilety na wolne miejsca będą do nabycia wyłącznie w kasie Muzeum nad Wisłą.
8. W dzień zwiedzania Muzeum może zapewnić możliwość nabycia biletu przed wejściem do Domu Hansenów w Szuminie. Cena biletu nabytego w tym trybie może się różnić od biletu nabytego przez formularz zapisów.

§ 10 Zasady zwiedzania

1. Dom Hansenów w Szuminie jest udostępniany do zwiedzania w małych grupach – maksymalnie 16-osobowych, przy czym ze względów konserwatorskich wewnątrz domu może przebywać jednocześnie nie więcej niż dziewięć osób. W okresie stanu zagrożenia epidemicznego lub stanu epidemii, maksymalną liczbę osób określa się z uwzględnieniem

aktualnych na dzień zwiedzania wymogów sanitarnych i wskazuje na stronie internetowej Muzeum.

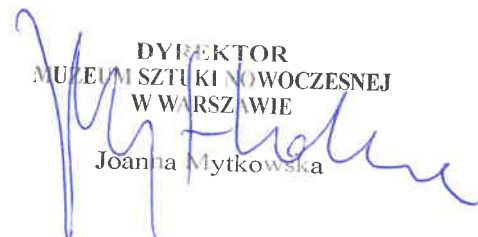
2. W wypadku dojazdu zapewnianego przez Muzeum, Muzeum zapewnia dojazd z i do Warszawy, oprowadzanie przez przewodnika, ubezpieczenie następstw nieszczęśliwych wypadków oraz ciepłe napoje. Orientacyjny czas od wyjazdu do powrotu to siedem godzin.
3. W wypadku dojazdu własnego Muzeum zapewnia możliwość zwiedzania Domu Hansenów w Szuminie o zarezerwowanej godzinie. Godzinę rezerwacji ustala ze zwiedzającym pracownik Muzeum, uwzględniając kolejność zgłoszeń.
4. Oprowadzania odbywają się w języku polskim. Pytania o możliwości oprowadzania w innych językach, jak również w Polskim Języku Migowym, należy kierować na adres zapisy@artmuseum.pl.

CZĘŚĆ TRZECIA POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 11

Przepisy końcowe

1. Postanowienia Regulaminu dotyczące ekspozycji i wystaw czasowych stosuje się odpowiednio do wydarzeń, a w szczególności warsztatów, oprowadzań, lekcji muzealnych i programów towarzyszących wystawom. Szczegółowe zasady uczestnictwa w wydarzeniach i ceny biletów podawane są na stronie internetowej Muzeum.
2. Wstęp na ekspozycję lub wydarzenie jest jednoznaczny z zaakceptowaniem postanowień Regulaminu.
3. Warunki komercyjnego wykorzystania przestrzeni wystawienniczych określa umowa zawarta z Muzeum.
4. W przestrzeniach wystawienniczych oraz na terenach wokół budynków działa sieć monitoringu rejestrująca obraz.
5. W przypadku ogłoszenia ewakuacji zwiedzający zobowiązani są do bezzwłocznego opuszczenia budynku najbliższym wyjściem ewakuacyjnym.
6. Muzeum zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia lub wyproszenia osób nieprzestrzegających postanowień Regulaminu.
7. Skargi i wnioski można składać listownie, osobiście lub na adres e-mail: info@artmuseum.pl.
8. W okresie stanu zagrożenia epidemicznego lub stanu epidemii Muzeum może doraźnie zmienić zasady zwiedzania, jak również wyłączyć ze zwiedzania określone przestrzenie wystawiennicze, podając informacje o zmianach na stronie internetowej Muzeum.
9. Regulamin jest dostępny na stronie Muzeum: <https://artmuseum.pl>.


DYREKTOR
MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ
W WARSZAWIE
Joanna Mytkowska