

ZARZĄDZENIE NR 6/2023

DYREKTORA MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE

**Z DNIA 31 STYCZNIA 2023 R. W SPRAWIE REGULAMINU ZWIEDZANIA MUZEUM SZTUKI
NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE**

Na podstawie § 11 ust. 4 pkt 3 Statutu Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w zw. z art. 10 ust. 3 zd. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385) zarządza się, co następuje:

- § 1 Ustala się Regulamin zwiedzania Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszego zarządzenia.
- § 2 Traci moc zarządzenie Nr 26/2021 Dyrektora Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie z dnia 25 listopada 2021 r. w sprawie Regulaminu zwiedzania Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.
- § 3 Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Podpisano elektronicznie

Załącznik do zarządzenia Nr 6/2023

Dyrektora Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

z dnia 31 stycznia 2023 r.

Regulamin zwiedzania Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

CZĘŚĆ PIERWSZA

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. Przestrzenie wystawiennicze

1. Niniejszy regulamin zwiedzania Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (zwany dalej „Regulaminem”) określa zasady zwiedzania przestrzeni wystawienniczych Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie z siedzibą w Warszawie przy ul. Pańskiej 3 (zwanego dalej „Muzeum”).
2. W Muzeum funkcjonują trzy przestrzenie wystawiennicze:
 - 1) przestrzeń wystawiennicza w pawilonie przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22 w Warszawie (zwana dalej „Muzeum nad Wisłą”);
 - 2) przestrzeń wystawiennicza w budynku przy ul. Pańskiej 3 w Warszawie (zwana dalej „Muzeum na Pańskiej”);
 - 3) przestrzeń wystawiennicza w oddziale Muzeum – Domu Zofii i Oskara Hansenów w Szuminie, położonym w Szuminie przy ul. Młkowie 4, gmina Łochów, woj. mazowieckie (zwana dalej „Domem Hansenów w Szuminie”).
3. Przestrzenie wystawiennicze otwarte są w następujących dniach i godzinach:
 - 1) Muzeum nad Wisłą – we wtorek, środę, czwartek w godzinach od 12:00 do 19:00, w piątek w godzinach od 12:00 do 20:00, w sobotę w godzinach od 11:00 do 20:00, w niedzielę w godzinach od 11:00 do 18:00;
 - 2) Muzeum na Pańskiej – w dniach i godzinach określonych na stronie internetowej <https://artmuseum.pl> (zwanej dalej „stroną internetową Muzeum”);
 - 3) Dom Hansenów w Szuminie – w wybrane soboty i niedziele w okresie letnim w godzinach od 10.00 do 18.00.
4. Informacja o rozpoczęciu i zakończeniu okresu letniego udostępniana jest na stronie internetowej Muzeum.
5. W okresie letnim Muzeum nad Wisłą czynne jest w dniach i godzinach określonych na stronie internetowej Muzeum.

6. Informacja, w które soboty i niedziele możliwe jest zwiedzanie Domu Hansenów w Szuminie, dostępna jest na stronie internetowej Muzeum.
7. W uzasadnionych przypadkach Muzeum może doraźnie zmienić dni i godziny wstępu, podając informacje o zmianach na stronie internetowej Muzeum.

§ 2. Wstęp na ekspozycje

1. Podstawą wejścia na ekspozycję jest ważny bilet wstępu, chyba że w warunkach ekspozycji dostępnych na stronie internetowej Muzeum zastrzeżono inaczej.
2. Na ekspozycję nie należy wносить parasoli, statywów, obszernych okryć wierzchnich i innych przedmiotów, które mogą przeszkadzać w zwiedzaniu, w szczególności rowerów i hulajnóg.
3. Na ekspozycje nie wolno wносить przedmiotów ostrych i niebezpiecznych.
4. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione przez zwiedzających.
5. Na wybrane ekspozycje może zostać wprowadzony zakaz wprowadzania zwierząt, z wyjątkiem psów przewodników i psów asystujących. Informacja o braku lub wprowadzeniu zakazu dostępna jest na stronie internetowej Muzeum lub w recepcji.
6. W przypadku wybranych ekspozycji lub wydarzeń, jeśli wymaga tego ich charakter, mogą zostać wprowadzone ograniczenia uczestnictwa, w tym zakaz wstępu osób poniżej określonej granicy wiekowej. W takim przypadku Muzeum zastrzega sobie prawo do żądania okazania do wglądu dokumentu tożsamości albo innego równoważnego dokumentu celem weryfikacji spełnienia przez zwiedzającego kryteriów wstępu na daną ekspozycję lub wydarzenie. W przypadku odmowy okazania dokumentu tożsamości lub innego równoważnego dokumentu bądź niespełnienia przez zwiedzającego wskazanego kryterium uczestnictwa, Muzeum zastrzega sobie prawo do niewpuszczenia zwiedzającego na ekspozycję lub wydarzenie. Informacja o wprowadzonych ograniczeniach uczestnictwa zostanie przedstawiona w opisie ekspozycji lub wydarzenia na stronie internetowej Muzeum oraz w formie komunikatu w samym Muzeum.
7. Podczas wybranych ekspozycji lub wydarzeń mogą być używane różnego rodzaju efekty wizualne lub podobne (np. migoczące światła lub wzory), które u niewielkiej grupy osób mogą wywołać określone skutki zdrowotne, w tym ataki epilepsji lub utratę przytomności. Ostrzeżenie o możliwych skutkach zdrowotnych udziału w ekspozycji lub wydarzeniu zostanie przedstawione w opisie ekspozycji lub wydarzenia na stronie internetowej Muzeum oraz w formie komunikatu w samym Muzeum.
8. W przypadku, o którym mowa w ust. 7, zwiedzający, u którego kiedykolwiek występowały objawy epilepsji lub utraty przytomności w kontakcie z określonymi efektami wizualnymi lub podobnymi, przed udziałem w ekspozycji lub wydarzeniu powinien zasięgnąć porady lekarza. W takim przypadku zwiedzający bierze udział w ekspozycji lub wydarzeniu na własne ryzyko. Jeśli w trakcie udziału w ekspozycji lub wydarzeniu zwiedzający stwierdzi u siebie lub kogoś innego

objawy epilepsji lub utraty przytomności, powinien w miarę możliwości opuścić obszar ekspozycji lub wydarzenia oraz zgłosić ten fakt personelowi Muzeum.

9. Liczba zwiedzających przebywających w jednym czasie w danym budynku, na ekspozycji lub wydarzeniu może zostać ograniczona. To samo dotyczy doraźnie wydzielonych obszarów Muzeum.
10. W zwiedzaniu nie mogą uczestniczyć osoby zachowujące się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu zbiorów lub innych zwiedzających, w szczególności z powodu znajdowania się w stanie nietrzeźwości lub pod wpływem środków działających podobnie do alkoholu.
11. W zwiedzaniu nie mogą uczestniczyć osoby powodujące zagrożenie epidemiczne lub szerzenie się choroby zakaźnej.

§ 3. Bilety

1. Bilety są odpłatne, chyba że w warunkach ekspozycji dostępnych na stronie internetowej Muzeum zastrzeżono inaczej.
2. W czwartki wstęp na wystawy stałe jest nieodpłatny. Informacja o wystawach stałych udostępniana jest na stronie internetowej Muzeum.
3. Za wstęp do Muzeum przysługuje ulga w opłacie lub zwolnienie z opłaty osobom wymienionym odpowiednio w art. 10 ust. 3a i ust. 3b ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.
4. Na stronie <https://sklep.artmuseum.pl/index/cennik-biletow.html> Muzeum podaje do wiadomości wysokość opłat za bilety i oprowadzanie z przewodnikiem, jak również informuje o osobach, o których mowa w ust. 3, oraz rodzajach dokumentów potwierdzających uprawnienia do ulgi w opłacie albo zwolnienia z opłaty za wstęp.
5. Bilety można kupić w kasie lub na stronie internetowej <https://sklep.artmuseum.pl>.
6. Zasady sprzedaży internetowej biletów określa regulamin dostępny na stronie <https://sklep.artmuseum.pl/index/regulamin-sprzedazy-biletow.html>.
7. Muzeum zastrzega sobie prawo do ustanowienia limitu ilości biletów dostępnych dla poszczególnych ekspozycji lub wydarzeń oraz w ramach jednego zamówienia, jeśli będą tego wymagały charakter ekspozycji albo wydarzenia lub ograniczona liczba dostępnych biletów.
8. W przypadku korzystania przez zwiedzającego z ulgi lub zwolnienia z opłaty, zgodnie z ust. 3 i 4, Muzeum zastrzega sobie prawo do żądania okazania do wglądu dokumentu uprawniającego odpowiednio do ulgi lub zwolnienia z opłaty. Odmowa okazania dokumentu lub niespełnienie przez zwiedzającego warunków skorzystania z ulgi lub zwolnienia z opłaty może spowodować naliczenie przez Muzeum pełnej ceny biletu lub odmowę wstępu na podstawie biletu obejmującego ulgę lub zwolnienie.

§ 4. Zasady zwiedzania

1. Na ekspozycji nie należy dotykać eksponatów, biegać lub ślizgać się po posadzkach, jeść, pić, palić lub zachowywać się w inny sposób utrudniający zwiedzanie pozostałym osobom lub stanowiący zagrożenie dla eksponowanych obiektów. W szczególności nie jest dopuszczalne jeżdżenie na rolkach, deskorolkach i innych podobnych przedmiotach.
2. Na ekspozycji uprasza się o nieprowadzenie rozmów telefonicznych i niekorzystanie z urządzeń elektronicznych emitujących dźwięki
3. Na wybrane ekspozycje obowiązuje zakaz fotografowania z użyciem statywu i lampy błyskowej. Informacja o braku lub wprowadzeniu zakazu dostępna na stronie internetowej Muzeum lub w recepcji.
4. W sprawach rejestrowania treści na potrzeby medialne należy kontaktować się z Działem Komunikacji za pomocą poczty elektronicznej prasa@artmuseum.pl.
5. Opiekunowie grup zorganizowanych odpowiadają za zachowania małoletnich członków grupy.
6. Podczas zwiedzania należy stosować się do uwag i zaleceń pracowników Muzeum.

CZĘŚĆ DRUGA

POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE

ROZDZIAŁ 1

MUZEUM NAD WISŁĄ

§ 5. Wstęp na ekspozycje

1. Wstęp na ekspozycje oraz zwiedzanie z przewodnikiem są odpłatne.
2. Ostatnie wejście na ekspozycję odbywa się nie później niż 30 minut przed zamknięciem ekspozycji.
3. Plecaki na ekspozycji mogą być noszone wyłącznie w rękach lub z przodu ciała.

§ 6. Bilety

1. Bilety można kupić w kasie lub na stronie internetowej <https://sklep.artmuseum.pl>.
2. Kasa przyjmuje płatność w złotych oraz akceptuje wybrane karty płatnicze.
3. Bilet należy okazać przy wejściu na ekspozycję. Bilet upoważnia do wstępu w dacie na nim wskazanej.
4. Zwiedzanie w grupach zorganizowanych możliwe jest tylko z przewodnikiem, odbywa się o wyznaczonych godzinach i wymaga uprzedniej rezerwacji na stronie internetowej Muzeum.
5. Maksymalna liczba osób w grupie oprowadzanej przez przewodnika jest ustalana indywidualnie, z uwzględnieniem aktualnych przepisów i wytycznych właściwych organów.
6. Ulga w opłacie za wstęp do Muzeum nad Wisłą przysługuje:

- 1) osobom wymienionym w art. 10 ust. 3a ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach;
 - 2) zorganizowanym grupom studentów;
 - 3) grupom wymagającym wsparcia w zakresie dostępu do prowadzonej przez Muzeum działalności, wskazanym na stronie internetowej Muzeum;
 - 4) członkom Stowarzyszenia Historyków Sztuki;
 - 5) członkom organizacji AICA, IKT, CIMAM;
 - 6) członkom Towarzystwa Przyjaciół Muzeum, Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych oraz Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Sztuki w Łodzi;
 - 7) pracownikom państwowych galerii sztuki;
 - 8) dziennikarzom;
 - 9) posiadaczom Karty Dużej Rodziny;
 - 10) posiadaczom Karty Warszawiaka;
 - 11) zorganizowanym grupom osób z niepełnosprawnościami, korzystającym z oferty edukacyjnej Muzeum, oraz ich opiekunom;
 - 12) grupom szkolnym i innym zorganizowanym grupom małoletnich, korzystającym z oferty edukacyjnej Muzeum, oraz ich opiekunom.
7. Zwolnienie z opłaty za wstęp do Muzeum nad Wisłą przysługuje osobom wymienionym w art. 10 ust. 3b ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach, tj.:
- 1) osobom fizycznym odznaczonym Orderem Orła Białego, Orderem Wojennym Virtuti Militari, Orderem Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej, Medalem "Zasłużony Kulturze Gloria Artis";
 - 2) pracownikom muzeów wpisanych do Państwowego Rejestru Muzeów;
 - 3) członkom Międzynarodowej Rady Muzeów (ICOM) lub Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków (ICOMOS);
 - 4) posiadaczom Karty Polaka, o których mowa w ustawie z dnia 7 września 2007 r. o Karcie Polaka;
 - 5) dzieciom do lat 7;
 - 6) weteranom i weteranom poszkodowanym.
8. Na stronie internetowej Muzeum informuje się o możliwościach i zasadach zwiedzania Muzeum nad Wisłą poza godzinami otwarcia Muzeum.

§ 7. Warsztaty

1. Udział w Warsztatach jest odpłatny.
2. Bilety można kupić wyłącznie na stronie internetowej <https://sklep.artmuseum.pl>.
3. Ilość miejsc jest ograniczona.

ROZDZIAŁ 2

DOM HANSENÓW W SZUMINIE

§ 8. Wstęp na ekspozycje

1. Wstęp na ekspozycje jest odpłatny.
2. Cena biletu zależy od rodzaju dojazdu; w przypadku dojazdu własnego cena biletu jest niższa aniżeli w wypadku dojazdu zapewnianego przez Muzeum.

§ 9. Bilety

1. Bilety można kupić na stronie internetowej <https://sklep.artmuseum.pl>. Biletów nie można kupić w kasie.
2. W dzień zwiedzania Muzeum może zapewnić możliwość nabycia biletu przed wejściem do Domu Hansenów w Szuminie. Cena biletu nabytego w ten sposób może się różnić od biletu nabytego na stronie internetowej <https://sklep.artmuseum.pl>.
3. Bilety zostaną udostępnione nie później niż tydzień przed zwiedzaniem.
4. Ilość miejsc jest ograniczona.
5. Muzeum może wprowadzić limit biletów na osobę.

§ 10. Zasady zwiedzania

1. Dom Hansenów w Szuminie jest udostępniany do zwiedzania w małych grupach – maksymalnie 16-osobowych, przy czym ze względów konserwatorskich wewnątrz domu może przebywać jednocześnie nie więcej niż dziewięć osób. W okresie stanu zagrożenia epidemicznego lub stanu epidemii, maksymalną liczbę osób określa się z uwzględnieniem aktualnych na dzień zwiedzania wymogów sanitarnych i wskazuje na stronie internetowej Muzeum.
2. W wypadku dojazdu zapewnianego przez Muzeum, Muzeum zapewnia dojazd z i do Warszawy, oprowadzanie przez przewodnika, ubezpieczenie następstw nieszczęśliwych wypadków oraz ciepłe napoje. Orientacyjny czas od wyjazdu do powrotu to siedem godzin.
3. W wypadku dojazdu własnego Muzeum zapewnia możliwość zwiedzania Domu Hansenów w Szuminie o zarezerwowanej godzinie. Godzinę rezerwacji ustala ze zwiedzającym pracownik Muzeum, uwzględniając kolejność zgłoszeń.
4. Oprowadzania odbywają się w języku polskim. Pytania o możliwości oprowadzania w innych językach, jak również w Polskim Języku Migowym, należy kierować na adres zapisy@artmuseum.pl.

CZĘŚĆ TRZECIA

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 11. System monitoringu wizyjnego

1. W przestrzeniach wystawienniczych oraz na terenach wokół budynków działa sieć monitoringu rejestrująca obraz.
2. Monitoring stosowany jest w celu zapewnienia bezpieczeństwa pracowników Muzeum i innych osób przebywających na terenie Muzeum, ochrony mienia, w tym mając na uwadze ogólne wytyczne Muzeum dotyczące bezpieczeństwa zbiorów Muzeum, a także w celu zachowania w tajemnicy informacji, których ujawnienie mogłoby narazić Muzeum na szkodę.
3. Do prowadzenia monitoringu wykorzystywane są kamery przemysłowe rejestrujące obraz, bez rejestracji dźwięku. Monitoring wizyjny funkcjonuje całodobowo.
4. Pomieszczenia i teren objęte monitoringiem wizyjnym oznaczone są w sposób widoczny i czytelny tablicami z piktogramem kamery lub odpowiednim znakiem słownym.

§ 12. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych w rozumieniu rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), przetwarzanych w związku ze zwiedzaniem jest Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, adres: ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez miasto stołeczne Warszawę pod numerem RIK/1/2023, REGON: 140187435, NIP: 525-234-18-32 (dalej również „Administrator” lub „Muzeum”). W sprawach dotyczących ochrony danych osobowych można kontaktować się z Muzeum:
 - 1) listownie: na adres siedziby Muzeum;
 - 2) e-mail: iod@artmuseum.pl.
2. Muzeum wyznaczyło Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować drogą mailową pod adresem: iod@artmuseum.pl.
3. Muzeum, jako administrator danych osobowych, przetwarza dane osobowe osób zwiedzających:
 - 1) w celu sprzedaży biletów, w tym w celu weryfikacji uprawnień do ulgi lub zwolnienia z opłaty za bilety zgodnie z warunkami określonymi w Regulaminie; w przypadku biletów sprzedawanych online pełna informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych znajduje się na stronie internetowej sklepu Muzeum pod adresem: <https://sklep.artmuseum.pl/index/regulamin-sprzedazy-biletow.html>;
 - 2) w celu weryfikacji uprawnienia do wstępu na ekspozycję lub wydarzenie w przypadku wprowadzenia ograniczeń wstępu, w tym ograniczeń wiekowych;

- 3) w celu prowadzenia przez Muzeum monitoringu wizyjnego z wykorzystaniem kamer przemysłowych, o którym mowa w § 11.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest:
- 1) w przypadku sprzedaży biletów: art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, co oznacza, że przetwarzanie jest niezbędne do zawarcia i wykonywania umowy sprzedaży, której stroną jest osoba, której dane dotyczą;
 - 2) w przypadku weryfikacji uprawnienia do wstępu na ekspozycję lub wydarzenie: art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, co oznacza, że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Muzeum jako administratora danych lub stroną trzecią, do których zaliczyć można konieczność weryfikacji uprawnienia do wstępu według przyjętych przez Muzeum kryteriów i ograniczeń;
 - 3) w przypadku monitoringu wizyjnego: art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, co oznacza, że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Muzeum jako administratora danych lub stroną trzecią, do których zaliczyć można konieczność zapewnienia bezpieczeństwa pracowników Muzeum i innych osób przebywających na terenie Muzeum, ochrony mienia, w tym mając na uwadze ogólne wytyczne Muzeum dotyczące bezpieczeństwa zbiorów Muzeum, a także konieczność zachowania w tajemnicy informacji, których ujawnienie mogłoby narazić Muzeum na szkodę.
5. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych mogą być również:
- 1) art. 6 ust. 1 lit. c) RODO, co oznacza, że przetwarzanie jest niezbędne do realizacji obowiązku prawnego ciążącego na Muzeum jako administratorze danych, który polega przede wszystkim na wystawianiu i archiwizacji dokumentów rachunkowych, udzielaniu i weryfikacji określonych przepisami prawa ulg i zwolnień z opłaty za bilety wstępu do Muzeum;
 - 2) art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, co oznacza, że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Muzeum jako administratora danych lub stroną trzecią, do których zaliczyć można ustalenie, dochodzenie lub obronę roszczeń, w tym w ramach obsługi posprzedażowej.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zakupu biletu czy uzyskania wstępu na teren obiektów Muzeum, w tym na ekspozycję lub wydarzenie. Konsekwencją niepodania danych może być odpowiednio odmowa sprzedaży biletu, udzielenia ulgi lub zwolnienia z opłaty za bilet czy odmowa wstępu na teren obiektów Muzeum.
7. Muzeum pozyskuje dane osobowe co do zasady bezpośrednio od osoby, której dane dotyczą.
8. Odbiorcami danych osobowych mogą być w szczególności podmioty świadczące usługi ochroniarskie, dostawcy usług IT oraz hostingowych poczty elektronicznej, podmioty, za pośrednictwem których realizowane są zamówienia online (podmioty obsługujące systemy informatyczne związane z obsługą e-sklepu, zarządzające stroną internetową, dostarczające

integratory płatności), firmy kurierskie i pocztowe, instytucje finansowe i ubezpieczeniowe, podmioty świadczące usługi doradcze, w szczególności usługi prawne i podatkowe.

W przypadkach przewidzianych przepisami, dane osobowe mogą zostać udostępnione także właściwym instytucjom państwowym, w ramach prowadzonych postępowań.

9. Dane osobowe będą przechowywane przez czas obowiązywania umowy sprzedaży, a także później, tj. do czasu upływu terminu przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z umowy i w związku z realizacją obowiązku archiwizacyjnego dotyczącego dokumentów przechowywanych w celach podatkowych, w zależności od tego, który okres będzie dłuższy.
10. W przypadku monitoringu wizyjnego, nagrania obrazu będą przechowywane przez Muzeum przez okres do 3 miesięcy od dnia nagrania. W przypadku, w którym dane osobowe stanowią dowód w postępowaniu prowadzonym na podstawie przepisów prawa lub Muzeum powzięło wiadomość, że mogą one stanowić dowód w takim postępowaniu, termin przechowywania nagrań obrazu z monitoringu ulega przedłużeniu do czasu prawomocnego zakończenia postępowania. Po upływie okresów przechowywania nagrań określonych w niniejszym ustępie uzyskane w wyniku monitoringu wizyjnego nagrania obrazu zawierające dane osobowe podlegają zniszczeniu.
11. Każdej osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo do żądania dostępu do przekazanych danych osobowych, sprostowania danych osobowych, żądania usunięcia danych osobowych, a także ograniczenia przetwarzania danych osobowych.
12. W przypadku, o którym mowa w ust. 4 pkt 1, osobie, której dane dotyczą, przysługuje także prawo do przenoszenia danych, o ile przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany.
13. W przypadkach, o których mowa w ust. 4 pkt 2 i 3, osobie, której dane dotyczą, przysługuje także prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych w związku z jej szczególną sytuacją.
14. Każdej osobie, której dane dotyczą, przysługuje także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym w Polsce jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
15. W stosunku do przekazanych danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, w tym w oparciu o profilowanie.

§ 13. Przepisy końcowe

1. Postanowienia Regulaminu dotyczące ekspozycji i wystaw czasowych stosuje się odpowiednio do wydarzeń, a w szczególności warsztatów, oprowadzań, lekcji muzealnych i programów towarzyszących wystawom. Szczegółowe zasady uczestnictwa w wydarzeniach i ceny biletów podawane są na stronie internetowej Muzeum lub na stronie <https://sklep.artmuseum.pl>.
2. Wstęp na ekspozycję lub wydarzenie jest jednoznaczny z zaakceptowaniem postanowień Regulaminu.

3. Warunki komercyjnego wykorzystania przestrzeni wystawienniczych określa umowa zawarta z Muzeum.
4. W przypadku ogłoszenia ewakuacji zwiedzający zobowiązani są do bezzwłocznego opuszczenia budynku najbliższym wyjściem ewakuacyjnym.
5. Muzeum zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia lub wyproszenia osób nieprzestrzegających postanowień Regulaminu.
6. Skargi i wnioski można składać listownie, osobiście lub na adres e-mail: info@artmuseum.pl.
7. W okresie stanu zagrożenia epidemicznego lub stanu epidemii Muzeum, szczegółowe informacje dotyczące zasad zwiedzania Muzeum, obowiązujących ograniczeń oraz aktualnych wytycznych sanitarnych umieszczane są na stronie internetowej Muzeum. W przypadku zaostrzenia rygoru epidemicznego Muzeum może doraźnie zmienić zasady zwiedzania, jak również wyłączyć ze zwiedzania określone przestrzenie wystawiennicze, podając informacje o zmianach na stronie internetowej Muzeum.
8. Regulamin jest dostępny na stronie Muzeum: <https://artmuseum.pl>.

poświadczenie złożenia podpisów i pieczęci elektronicznych

Certyfikat dla dokumentu o Autenti ID: 4d0962ae-bf93-4751-a296-bb80be2cb537
utworzonego: 2023-01-31 13:21 (GMT+01:00)

